

جهاز سرى لتعقب النشطاء

حملة اعتقالات وتصفية.. وحوار «لتجنب الفوضى» 3-4

استمارة التقديم لـ 20 ألف وظيفة بالقوى العاملة 13

شهادات ضحايا التحرش الجنسى



05

سلاح قذر لكسر الثورة

انفراد: 199 توصية تمثل أهم بنود قانون الرياضة الجديد 19



راسم النفيس يدافع عن الشيعة.. ويهاجم «الإخوان»:
الجماعة تدعى الإسلام ولا تعرف عنه شيئاً 08



وطن فى جريدة

المشهد

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد السابع والأربعين - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م ـ 7 - 13 ربيع الآخر 1434هـ | جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر | 20 صفحة - الثمن : 190 قرشا

القرار اتخذ فى أكتوبر بعد خبر زواجه السرى وتسببه فى أزمات للرئيس

«الحرية والعدالة» وراء استبعاد ياسر على



كشف مصدر مسؤول بمؤسسة الرئاسة أن قرار تعيين الدكتور ياسر على، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، رئيسا لمركز المعلومات بمجلس الوزراء، جاء بتكليفات مباشرة من الرئاسة، وذلك بعد قرار الأطاحة من جانب الرئيس محمد مرسى مساء الأربعاء الماضى.

وقال المصدر أن سبب تأخير إصدار القرار الرسمى، هو الجدل القانونى داخل الرئاسة، حول صلاحية من له حق إصدار قرار التعيين بمجلس الوزراء، وهو ما وجدت الرئاسة حلا له مساء الخميس الماضى، بإصدار قرار رئاسى، بتكليف الدكتور هشام قنديل، رئيس مجلس الوزراء، بإصدار قرار التعيين فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء، من نفس اليوم.

وأكد مصدر من داخل حزب الحرية والعدالة أن قرار رحيل ياسر على لم يكن وليد اليوم، وأنما تم اتخاذه من فترة وتحديدا فى شهر أكتوبر الماضى، بعد قرار لجنة التقييم التابعة للحزب، والتى تقوم برصد عمل جميع القيادات فى المراكز الحساسة، ومدى قدرتها على العمل، كما ترصد رد فعل الشارع ومدى تأثير تلك الشخصية على الأحداث، والتكيف مع ردود الفعل المختلفة، وأوصت اللجنة باستبعاد «على» من منصبه بعد الانتقادات التى وجهت له من قبل الجماهير، وعدم قدرته على امتصاص غضب الشارع، ورؤيتهم بأن تصريحاته دائما ما تتسبب فى أزمات للرئيس، بالإضافة لطلبه الشخصى ترك المنصب بعد أن شعوره أن غير مرغوب فيه، وأن الجميع يراه مقصرا فى دوره، مضيفا أن خبر زواج ياسر على من الصحفية، تسبب فى كتابة النهاية له فى مؤسسة الرئاسة، وسبب تأخير الإطاحة يرجع لأحداث الاتحادية المتتالية.

وكانت «المشهد» قد نشرت بتاريخ ١٠ - ١١ - ٢٠١٢، نقلا عن مصدر بمؤسسة الرئاسة مايفيد بترك المتحدث الرسمى لمنصبه، وتعيينه بأحد المناصب الأخرى كان من بينها منصب الأمين العام لمنظمة التعاون الإسلامى، أو أحد المناصب الأخرى، وهو ما نفاه «على فى تصريح خاص، مؤكدا أنه مستمر طالما يريد الرئيس مرسى ذلك، وهو ما حدث بالفعل ، حتى طلب حزب الحرية والعدالة استبعاده وتعيين بديلا.

وفى تصريح خاص للدكتور ياسر على، أمس، أكد أن رئيس الوزراء صدق بالفعل على قرار تعيينه كرئيس لمركز المعلومات بمجلس الوزراء، بداية من شهر مارس المقبل، موضحا أنه مستمر فى عمله حتى أول الشهر المقبل، وأوضح أن المنصب الجديد جاء بناء على طلبه، خاصة وأنه يمتلك دبلومات فى الإدارة، ومجال المعلومات، وكان منسقا لمشروع النهضة بحزب الحرية والعدالة.

ووفقا لمصادر خاصة وتأكيد من المتحدث الرسمى، فأنه سيحل فى منصب المتحدث باسم الرئاسة هيئة إعلامية بالرئاسة تضم أكثر من متحدث من الدبلوماسيين لضمان تواصل أكبر بين الرئاسة والإعلام، موضحا أنه يجرى الترتيب لهذا الأمر ودراسة جدواه لمعرفة إمكانية تنفيذه.

وحول تولى الدكتور أحمد عبدالعاطى، مدير مكتب الرئيس، لمنصب المتحدث الرسمى، مؤقتا، أكد المصدر صعوبة حدوث ذلك، كونه لديه أعمال أكبر وأهم من هذا المنصب، مع صعوبة حدوثه، موضحا أنه من الممكن أن يكون «عبدالعاطى» رئيسا لفريق الهيئة الإعلامية.

محمود عدوى



فردوس عبدالحميد: الرئيس يعمل لفئة معينة ولا عزاء للشعب 14



مدرسة المشاغبين 11-10



السادات: أداء مرسى دون المستوى والإخوان سيفقدون البرلمان القادم 09

سري جدا

«الإرشاد» يوصي بإقالة مدير أمن دمياط

أوصى مكتب الإرشاد خلال اجتماعه الأخير باستبعاد اللواء سامى الميهى مدير امن دمياط وعدد من مدراء الأمن في المحافظات والذين لا يسايرون سياسة جماعة الإخوان المسلمين. ووفقا لمحضر الاجتماع الذي حصلت المشهد على مضمونه ، فإن هناك توصية بنقل عبد الغنى حمادة مفتش مباحث قسم مطروح والعميد احمد ابو عقل مدير ادارة البحث الجنائى بالمحافظة ، إضافة إلى بعض العاملين بمديرية امن الاسكندرية منهم شعبان منيسى وعادل النجار ومحمد الكفراوى واحمد مخيمر وياسر عبد السلام ويمنى عبد السلام.

في سياق آخر قرر الجهاز السرى برئاسة المهندس خيرت الشاطر نائب المرشد العام للجماعة إقامة دورة تعبئة لميليشيا الاخوان فى المدينة التعليمية بـ ٦ اكتوبر يوم ٢١ فبراير الجاري .

تفاصيل أخرى ص ٣

رانيا العسال

مفاوضات

وفد «الموساد» أجرى محادثات فى القاهرة مع «حماس»

كشفت القناة الثانية من التلفزيون الإسرائيلي عن أن مفاوضات غير مباشرة بين حماس وإسرائيل تجري منذ أسابيع ، بهدف تخفيف الحصار الإسرائيلي المفروض على قطاع غزة تطبيقا لإتفاق الهدنة بين الجانب والذي تم التوصل إليه برعاية مصرية فى أعقاب العملية العسكرية الأخيرة على غزة «عامود السحاب» .

وأوضحت القناة الإسرائيلية أن هذه المفاوضات تجري بوساطة مصرية ، ويشارك بها ضباط إسرائيليون، وأكد مصدر أن زيارة وفد الموساد إلى القاهرة قبل أيام كانت جزءا من عملية المفاوضات الغير مباشرة مع حركة «حماس» .

وأضافت أن المفاوضات تتركز على فتح معبر «رفح» الحدودي بين مصر وغزة أمام عبور مواد البناء التى أرسلتها قطر، بالإضافة إلى السماح بإدخال مواد زراعية إلى غزة من اسرائيل .

إسلام عبدالكريم

وساطة

نفى تعيين ابنة السيسى بالقابضة للمطارات

نفى مصدر عسكري مسئول ما تردد ببعض وسائل الاعلام وما نقلته شبكة سكاي نيوز حول تعيين ابنة الفريق اول عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع بالشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية.

وقال المصدر ان هذا الخبر عار تمام من الصحة وأن وزير الدفاع يعي جيدا حساسية مثل هذه الأمور.

وكان الجميع قد فوجئ بفضيحة مدوية بتعيين عمر محمد مرسى نجل الرئيس، الحاصل على بكالوريوس التجارة من جامعة الزقازيق بتقدير عام جيد دفعة ٢٠١٢، بالشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية ضمن قائمة شملت ١٠ آخرين من أبناء علية القوم، الإعلان كان داخليا و«سريا».

تفاصيل أخرى ص ٣

آدم أحمد

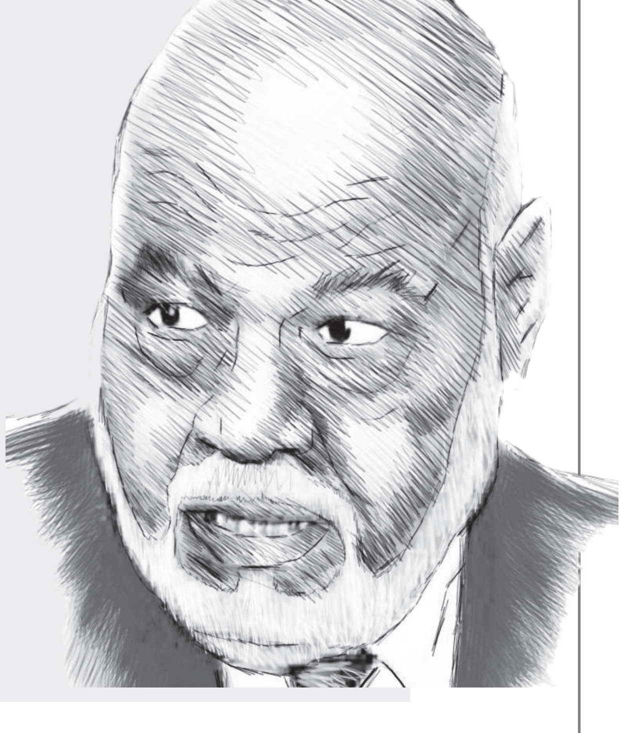
سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

وها أنا في ساعة الطعانْ / ساعةَ أن تخاذل الكماةُ .. والرماةُ .. والفرسانْ / دُعيت للميدان ! / أنا الذي ما ذقتُ لحمَ الضأن .. /أنا الذي لا حول لي أو شأن .. / أنا الذي أقصيت عن مجالس الفتيان ، / أدعى إلى الموت .. ولم أدع الى المجالسة !!

أمل دنقل

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية ـ من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 ـ 13 ربيع الآخر - 1434هـ



فى عهد النظام السابق كان من أشد المعارضين لمبدأ التوريث، خسر كثيرا لإصراره على الصمود ضمن قضاة «تيار الاستقلال»

المتناقض

د. أحمد مكى

هكذا كنا نطلق عليهم وقتها.. الذين وقفوا بصلابة في وجه فساد مبارك وأعوانه.

تحقق له ما حلم به، بقيام ثورة يناير، وفاز مرشحه المفضل برئاسة الجمهورية؛ فنال هو حقيبة وزارية، فيما فاز شقيقه بما هو أكبر؛ حيث حصل على منصب نائب الرئيس.

أصبح «آل مكي» – بين عشية وضحاها – من أشهر الأسر المصرية.. نائب رئيس، ووزير، وأربعة أبناء يعملون بمجال القضاء، قال عنهم أبوهم: «إن عملهم بالقضاء بمثابة تطهير له»! نطق بها دون أن يرمش له جفن! بالأمس القريب كان يعارض التوريث، ثم صار من أشد مؤيدي المبدأ البغيض! عارض «الكوسة» قاضيا، وتورط فيها وزيرا! في ظل حرصه الدائم على إنكار انتمائه لجماعة الإخوان، والتنصل منها، بمناسبة وبغير مناسبة.

وبرر مكى تراجعه عن قراره بعدم العمل بالسياسة قائلاً: «نعم تخليت عن دعوة آمنت بها من أجل تحقيق ما آمنت به من ضرورة فصل القضاء عن السلطة التنفيذية، فأصبحت أنا المسئول التنفيذي الذي سيسعى لتحقيق هذا الفصل».

ثالثة الأسافي جاءت عندما تحدثت الصحف عن فضيحة جديدة للوزير الإخواني في نفس السياق؛ قطر تطلب استعارة النجل الأكبر محمد أحمد مكي.. بالاسم ودون ترك القرار لمجلس القضاء الأعلى، وبنفس درجته بالمخالفة للوائح المعمول بها في هذا الشأن!

القاضي الذي صار وزيرا انقلب على الثورة والثوار؛ بالجمعية التأسيسية المنحازة، والدستور الباطل، وقانون الطوارئ البغيض، والإعلان الدستوري الكارثي، وقانون منع التظاهر، وتعيين نائب عام «خصوصي».

وتجلى تدخل مكي – غير المشروع – في القضاء، في الضغوط على رجال التحقيق في أحداث الاتحادية، وتقارير الطب الشرعي الخاصة بالشهداء، والتي تبرئ الداخلية، ووزيرها «المتأخون».

آخر هذه التقارير هو الخاص بالشهيد محمد الجندي ضحية تعذيب الداخلية، والذي زعم أنه توفي في حادث سيارة.. مما دفع محمد عبد العزيز – محامي الشهيد إلى اتهام وزير العدل رسميا في تحقيقات نيابة قصر النيل، بتضليل العدالة، بعدما خرج على وسائل الإعلام وقال إن تقرير الطب الشرعي عن وفاة الجندي جاء نتيجة حادث سيارة مستبقا التقرير الرسمي للمصلحة!

مكي نفي غير مرة وجود خصومة بينه وبين نادي القضاة ورئيسه المستشار أحمد الزند، إلا أنه حاربه بشراسة دفاعا عن الإخوان ومرسي، وخاصة عندما ساند الزند الدكتور عبد المجيد محمود النائب العام السابق.

أحمد مكي وضع الخطة الأخيرة لأخونة القضاء، وضرب عرض الحائط بمطالب موظفي الوزارة، ورفض رفع الظلم عنهم، بل وضرب أحدهم عندما ألح في مناشدة الوزير أن يصغي لمظلمته!

«المتناقض» الآن في طريقه لبيع القضاء إلى «دويلة قطر» على حد تعبير عدد من شيوخ العدل المصريين الذين أبت ضمائرهم مجاملة الوزير والسكوت على جرائمه في حق العدالة!

محمد أبو المجد

بقى محل اتهام حتى برّأته عبارة العم أسامة أنور عكاشة..

المتوهج

محمد الغيطى

فى واحدة من الأمسيات الأدبية التى دأبت الثقافة الجماهيرية على عقدها بالقرى فى حقبة الثمانينيات، وبعد انتهاء كبار المبدعين من إلقاء أشعارهم واستعدادهم لمغادرة السرادق، فاجأهم صوت جهورى من آخر الصفوف يقول صاحبه: «لن ترحلوا حتى أُسمعكم شعرى».. وما إن اتجهت الأنظار صوب المتحدث حتى راعتهم هيئته.. شابٌ نحيف ذو هندام متواضع شأن كل أبناء الريف.. أعجبتهم جرأته.. فعادوا إلى مقاعدهم وأرهفوا الأسماع.

ألقى قصيدة.. اثنتين.. ثلاثًا.. فأشار مدير الأمسية إليه بالتوقف.. كان بعض ما ألقى شعرًا تقليديًا جدًا، بينما كان البعض الآخر شيئًا غير الشعر نُسب إليه لقلة دراية بأصول العروض وعلوم البيان، إلاّ أنهم أثنوا عليه لجرأته واعتداده بما يكتب.. يومها.. استدعاه الشاعر الراحل عبدالدايم الشاذلى وسأله عن اسمه، فأجاب: محمد الغيطى، فقال الشاذلى: سيكون لك شأن عظيم يومًا ما.



ومضت الأيام ليتخرج الغيطى في كلية الإعلام.. ويلتحق بالعمل فى الصحافة، شيئًا فشيئًا ذاعت شهرته كأديب ليبدأ مشواره مع كتابة السيناريو بـ«محاكمة الليالى» المسلسل الذى أخرجه عمرو عابدين عام 1998.

وفى غمرة ما تحقق له من نجاح فى القاهرة، كان الغيطى يسترق الساعات ليلجأ إلى مسقط رأسه بكفرالشيخ فى إجازات قصيرة، غير منتظمة، لا يخلد إلى النوم فيها ولا ينعم بالراحة فى منزل أسرته، بقدر ما يخرج إلى البحر ينعم برائحة اليود التى يمُن بها «الأبيض المتوسط» على من اعتادوا اللجوء إليه.

وهناك.. على شاطىء الأسرار يستلقى فوق الرمال الناعمة شاخص البصر يتأمل زرقة السماء مستمتعًا بخدر لذيذ يرسله البحر بين الفينة والفينة فتسرى الرعشة فى أوصاله ليغيب عن العالم فى رحلة إلى الماضى.. يتذكر أوقات لهوه.. أترابه.. كراساته القديمة التى طالما داعب هواء البحر وريقاتها الرقيقة حين كان يلجا إلى هناك ليكتب أشعاره، ثم يعود إلى القاهرة مُحمّلًا بجرعة من الحماس الذى طالما ساعده فى الوصول إلى مبتغاه.

وفى واحدة من زياراته السريعة لكفرالشيخ التقى أحد رفاق دراسته.. ناوله قصة قصيرة ليتولى الغيطى – ابن بلدته الذى أصبح صحفيًا لامعًا – لينشرها فى أى من صحف القاهرة.

ومر عام أو بعض عام.. فوجىء بعده المبدعون فى قصر ثقافة كفرالشيخ بواحد من كتّاب القصة يصرخ: «لقد قتلنى محمد الغيطى».. واستطرد: دفعت إليه بإحدى قصصى لينشرها، فإذا به قد حولها لمسلسل باسمه تحت عنوان «الأرض والملح».

أسقط فى يدى الجميع الذين لم يعهدوا فى الغيطى الاستيلاء على حق أحد.. لكنه بقى متهمًا فى نظرهم حتى كان اليوم الذى قال فيه أحدهم، لقد أعقب الغيطى مسلسله بـ «الطوفان»، و«امرأة فى شق الثعبان»، و«صرخة أنثى»، و«بنت من الزمان ده»، و«الهروب من الغرب»، وغيرها، فماذا انتج صاحبنا.. وهنا تذكّر الجميع عبارة الكاتب الكبير أسامة أنور عكاشة حين اتهمه أديب مغمور بسرقة رائعته «ليالى الحلمية» حيث قال له: «أنتجت بعدها المصراوية.. فماذا فعلت أنت؟!».

أحمد زكي شحاتة

حاول أن تكون دار الإفتاء نموذجا عالميا تقاس عليها دور الإفتاء، وأن يكون مكررا في دور الإفتاء حول العالم.. الهاجس الأكبر لديه كان الحفظ والتوثيق للسجلات التي تضمها الدار.

العالمى

د. على جمعة

قال عن نفسه: أنا أول من طبق القانون الذي أصدره محمد علي بأن تضع المؤسسات سجلاتها كذاكرة لمصر وللمؤسسة في دار الوثائق المصرية، حيث تم عمل أكثر من نسخة من الوثائق تم حفظها في مكتبة الأزهر وفي الدار وفي دار الوثائق القومية وفي البنك المركزي حتي يضيع جهد العلماء على مدار الزمان.

اجتهد لتحويل الدار إلى مؤسسة تتجاوز الأشخاص والمكان.. اهتم بالتدريب والتطوير من خلال الاستعانة بأهل الإدارة في القيادة والأفراد والهيكل والتنظيم من خلال النهج العلمي في الإدارة.

استقلت دار الإفتاء عن وزارة العدل منذ ٢٠٠٧ ، ماليا وإداريا، مما جعلها قادرة على الانتقال إلى نموذج الإدارة الحديثة والاستفادة من مكتسبات العلم الحديث كالاقتصاد والطب والاجتماع وغيرها من المجالات، مما انعكس على مخرجات الدار، موضحا أن الدار اعتمدت على التوسع الكمي والكيفي، وأصدرت مجموعة من الفتاوى التاريخية كان أبرزها فتوى تحريم توريث الحكم، وحرمة المراهنات على مباريات كرة القدم، وجواز نقل أموال الزكاة إلى الصومال، وتحريم ظاهرة البلطجة، وكذا بيع الدقيق المدعم في السوق السوداء، وجواز إخراج الزكاة للبحث العلمي، وغيرها من الفتاوى المهمة .



قال عنه الدكتور محمد صابر عرب وزير الثقافة إنه يمثل روح الإسلام شكلا ومعنى ومضمونا، فقد حول الدار إلى مؤسسة بعد أن كان دور دار الإفتاء ثانويا يتوقف على المناسبات ومحدودية في الإفتاء والأنشطة، تحول معه الدار إلى مرجعية للمسلمين وغير المسلمين في مصر وخارجها.

وقال المفكر الإسلامي محمد عمارة عضو مجمع البحوث الإسلامية أن الدكتور جمعة يملك ذاكرة يغار منها الكمبيوتر.

في الذكرى الثانية للتنحي – وفي يوم الاثنين ١١ فبراير ٢٠١٣ – أعلن الأزهر الشريف عن اختيار الدكتور شوقي علام مفتياً للديار المصرية خلفاً للدكتور على جمعة.

وهناك أوجه تشابه بين المفتيين: فكلاهما أسندت إليه مهمة الإفتاء في سن متقارب؛ فالدكتور جمعة تولاها وعمره ٥١ سنة و٦ أشهر و٢٥ يوماً – حيث تولاها يوم ٢٠٠٣/٦/٢٨ وهو من مواليد ٣ مارس ١٩٥٢؛ أما الدكتور شوقي فيتولاها وعمره ٥١ سنة و٦ أشهر ويوم واحد – حيث ستُسند إليه فعلاً يوم ٣ مارس القادم ؛ في حين أنه من مواليد ١٢ أغسطس ١٩٦١م .

الدكتور جمعة كان عالميا بالفعل؛ ويكفيه جمعية «مصر الخير»، و«بنك الطعام».

كان معتادا أن منصب مفتي الديار هو الممر الطبيعي للوصول لمنصب «شيخ الأزهر» ولم يفلت من ذلك سوى القليل ممَن تولى منصب المفتى، ومن هؤلاء الشيخ جمعة ؛ فهل سيكون حظ الدكتور شوقي علام أفَضل من سلفه ؟ سؤال تتوقف الإجابة عنه على أداء المفتي الجديد وظروف أخرى في علم الله.

المشهد

ندم بعد استقالته من حكومة قنديل فانضم لجبهة الضمير الوطني

المحامى

محمد محسوب

من مواليد ١٩٦٤ بمنيا القمح محافظة الشرقية، عُين في ٢ أغسطس ٢٠١٢ وزيرا لشئون المجالس النيابية في وزارة الدكتور هشام قنديل، ثم تقدم باستقالته في ٢٧ ديسمبر ٢٠١٢، لأسباب قال عنها العالمون ببواطن الأمور إنها تتعلق بوعود من الرئيس مرسي بتولي رئيس حزب الوسط أبوالعلا ماضي رئاسة الحكومة، لكنها تبخرت – كالعادة – ولكنه برر استقالته بالاحتجاج على استمرار الحكومة في عملها بعد إقرار الشعب لدستوره، وذلك لأن إقرار الشعب لدستوره إعلان بالبدء فى مرحلة جديدة تختلف فيها السياسات والآليات عما سبق؛ بحيث يشعر المواطنون بأن تغييرا جذريا وإيجابيا قد لحق بنية النظام السياسى وطريقة الأداء الحكومى.

أعلن كذلك أن من بين أسباب رفضه الاستمرار في الحكومة أن الكثير من السياسات تتناقض مع قناعاته الشخصية، ولا تعبر عن طموحات الشعب بعد ثورة شعبية هائلة، دفعوا لأجل نجاحها الغالى والنفيس، إلا أنه ندم بعد ذلك على تلك الاستقالة وترك الأضواء التي ألفها واعتادها، وهو ما دفعه إلى العودة مرة أخرى لكن من خلال جبهة الضمير الوطني.



محمد محمد محسوب عبد المجيد درويش بدران، حصل على ليسانس الحقوق من كلية الحقوق جامعة عين شمس عام ١٩٨٦، ومنها حصل على درجة الماجستير عام ١٩٨٨، ثم سافر إلى باريس ليواصل الدراسة في السوربون بين عامي ١٩٩٢-١٩٩٥، ثم حصل على درجة الدكتوراه من جامعة القاهرة عام ١٩٩٥ في القانون الاقتصادي الدولي.

كانت لمحسوب بعد ثورة ٢٥ يناير، بعض المشاركات الملحوظة، بعد أن تولى رئاسة اللجنة الشعبية لاسترداد الأموال المهربة، حيث تقدم بتصور لإعادة هذه الأموال، إلا أن حكومة الدكتور قنديل، أصرت على استمرار اللجنة القضائية التي شكلها المجلس الأعلى للقوات المسلحة، مما أدى إلى التسبب في صعوبات لإعادة تلك الأموال.. وفي تلك النقطة بالذات وجهت اتهامات لمحسوب بأنه كان قبل تولي الوزارة محاميا للعديد من رموز النظام السابق، وسعى لتسوية الدعاوى المقامة ضدهم، وإبرام صفقات للتصالح مقابل التنازل عن جزء من أموالهم، وهذا ما كان يجب أن يدفع محسوب لدرء الشبهات بالتخلي عن رئاسة لجنة استرداد الأموال المهربة، والبعد عن صفقات التصالح، لكنه لم يفعل.. ووقع فريسة بين محسوب الوزير، ومحسوب المحامي.. ويبدو أن الأخير هو الذي تغلب في النهاية!

كان لمحسوب أيضا دور كبير في الجمعية التأسيسية للدستور، حيث كان يلعب دور المدافع عن الأوضاع القانونية عند صياغة بعض المواد، وهو ما اعتبره عدد من المراقبين بمثابة الدفاع عن مواد ترغب جماعة الإخوان في تمريرها.

باهر عبد العظيم

اتسم بالتزامه بالصمت والبعد عن الإعلام.. لكنه عندما تكلم مؤخرا انتقد أحداث العنف التي تجري فى الشارع حاليا

الأخطر

عبود الزمر

اشترك في أخطر عملية اغتيال في القرن العشرين.. بلغت نسبة الأحكام الصادرة ضده 65 عامًا، في ضوء حكمين بالسجن المؤبد مرتين «50 عاما» إلى جانب 15 عاما أخرى، بعد تورطه في اغتيال السادات يوم السادس من أكتوبر ١٩٨١، رغم شهادات العديد من زملائه بأنه شخص وديع لا تبدو عليه أية علامات عنف، فهو ينحدر من أسرة عريقة من قرية «ناهيا» بالجيزة، درس الثانوية العامة في مدرسة السعيدية، ودخل الكلية الحربية، وأصبح ضابطا بالمخابرات الحربية، فعمل تحت قيادة الفريق كمال حسن علي – رئيس الوزراء الأسبق، وقت قيادته سلاح المخابرات، ووصل إلى رتبة المقدم، وهو من مواليد 1947.

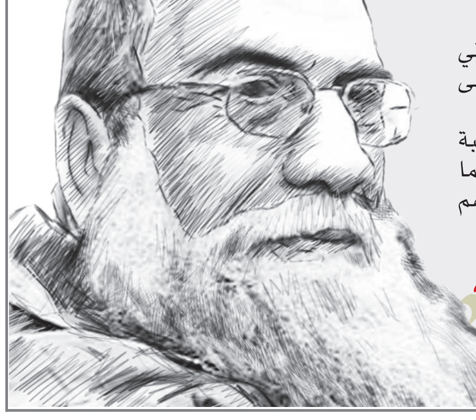
اعترض على توقيت تنفيذ الخطة التي وضعها بنفسه للتنظيم، إلا أن وجود خالد الإسلامبولي – الملازم المنتمي لجماعة الجهاد تنظيما وفكرا، في طابور العرض العسكري – شجع على تنفيذ المهمة والتعجيل بها.

قدم الزمر مع عدد من قيادات الجماعة الإسلامية «كرم زهدي وناجح إبراهيم وعصام دربالة» مراجعات فكرية، أعلن ندمه عن قتل السادات، لم يحصل على حكم البراءة إلا في فترة حكم المجلس الأعلى للقوات المسلحة، الذي أصدر قرارا في 11 مارس 2011 بالإفراج عنه وابن عمه طارق، المحكوم عليه بالحبس 47 عاما، من بينها المؤبد 25 عاما، إلى جانب السجن المشدد 22 عاما أخرى.

اتسم بالتزامه بالصمت والبعد عن الإعلام، لكنه عندما تكلم مؤخرا انتقد أحداث العنف التي تجري في الشارع حاليا، احتجاجا على سياسات الرئيس مرسي، مؤكدا أنه وإخوانه سيحافظون على الشرعية مهما كلفهم من جهد، محذرا القوى السياسية والثوار من التفكير في اقتحام «الاتحادية»، وهددهم بأن الجماعات الإسلامية قادرة على الإتيان بهم مكبلين وتقديمهم للنائب العام.

كلام الزمر أثار استياء الكثيرين خاصة الثوار الذين أصيبوا بخيبة أمل شديدة، وصدمة هائلة في قيادي إسلامي كانوا يعتبرونه داعما لهم، أو على الأقل منصفا وموضوعيا في خلافهم مع الإخوان ومرشدهم ورئيسهم!

باهر عبد العظيم



مقاطعة

طالبت لجنة شباب القضاة والنيابة العامة بعقد جمعية عمومية طارئة يوم 22 فبراير المقبل، ودعوة مجلس إدارة نادي قضاة مصر ومجالس إدارات أندية قضاة الأقاليم إلى مقاطعة المستشار طلعت عبد الله حتى يستجيب لطلب مجلس القضاء الأعلى ونادي قضاة مصر وأندية قضاة الأقاليم وجموع القضاة وأعضاء النيابة العامة بأن يترك منصب النائب العام ويعود للعمل بالقضاء حتى يتسنى لمجلس القضاء الأعلى اختيار من يشغل هذا المنصب بشكل مستقل.

العدد السابع والأربعون - السنة الثانية ـ من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 ـ 13 ربيع الآخر - 1434هـ

انفراد



جهاز سرى لتعقب المعارضين

بعد تعرض افراد جماعة الاخوان المسلمين للقتل والإصابة فى أحداث تظاهرات الاتحادية الاولى، شكلت الجماعة جهاز مليشيات مسلحة تحت عنوان «جهاز الطلاب فى الجماعة» يديرة محمد ابراهيم- عضو مكتب الارشاد، ويشرف عليه خيرت الشاطر نائب المرشد وفريد السيد وعبد الغنى حلمى بالقاهرة، وايمن عبد الغنى واحمد عبد العاطى بالاسكندرية.

تقارير بأسماء وعناوين وصور النشطاء وتوصيات يتم رفعها للرئاسة

الجهاز السرى للجماعة يعمل بعدة اتجاهات، فهناك جماعات تقوم بجمع المعلومات عن القوى السياسية والنشطاء الثورين وارسال صورهم الى مكتب الارشاد، وهناك مجموعات تعمل على الاختراق والانضمام لصفوف مناهضى الاخوان، ومعرفة نشاطهم الالكترونى، وهناك مجموعات صغيرة مغلقة تنفذ مهام خاصة بناء على ما يرد لهم من معلومات عن طريق جهاز الطلاب الذى يشرف عليه الاعضاء ايمن عبد الغنى واحمد عبد العاطى بالاسكندرية

الجهاز يشرف على عمل لجنة الخطة بالجماعة، والتى تضم "خالد عيد، وبرئاسة محى حامد، ومن اهم التقارير الذى رفعها الجهاز السرى للجماعه، و مكتب الارشاد.

أنه فى 8 فبراير 2013 ، قام أحمد عبد العاطى مسئول الجماعة السرى بالاسكندرية بإرسال قائمة ما اطلق عليها بالبلطجية، وارقام سيارات، وعناوين رجال اعمال وكتب إشارة داخل التقرير بضرورة اتخاذ الاجراءات الازمة تجاههم وباقصى سرعة.

و فى 9 نوفمبر ارسل تقريرا بصورة الناشط السياسى " محمد أبوحامد" وجاء بها انه قام بالسفر الى بيروت وقابل "سمير جعجع" بهدف تكوين ميليشيات مسلحة من المعارضين للاخوان، بالاضافة الى تسفيره بعض الشباب للتدريب فى لبنان.

وفى 10 نوفمبر قام مكتب الارشاد برفع توصيه الى مكتب الرئاسه يطالب فيه بضرورة اقالة محافظ بورسعيد لتهدئة الاوضاع.

و فى 11 نوفمبر ارسل الجهاز وثيقة لمكتب الارشاد نصها كتالى:- ضرورة العمل على تفكيك كتل وبؤر البلطجية (المعارضين) للاخوان والمنتشرين فى كافة انحاء الجمهورية بكل قوة وينبغى علينا أن نعمل على تحديدها وتحديد المفاتيح الرئيسة لها وارسال رسائل اما لتهديدها او تحييدها.

فى 12 نوفمبر ارسل الجهاز تقرير لمكتب الارشاد يفيد عدم ثقتهم فى جهاز الشرطة لانه – حسب النص- يحمل عقيدة مضادة لهم وبه سلبيات كثيرة مؤكدين انهم لن يتوقفوا عن محاربتها واعادة هيكلتها.

فى 13 نوفمبر ارسل سامى فرج، و عبد الغنى حلمى أعضاء الجهاز السرى للجماعة تقرير فى منتهى الخطورة يكشف اسماء المسئولين عن احداث بورسعيد التى نشبت عقب الحكم على المتهمين فى قضية مقتل مشجعى الاهلى فى القضية المعروفة اعلاميا بـ"مجزرة بورسعيد" وهم:- عبوده السحراوى وتربطه علاقة بحزب الله فى لبنان، و محمد حسن هلهول، والعربى الجداوى، وأكرم الشاعر، وسامح الجداوى، وأكد التقرير انهم هم المسئولين عن تشكيل مسلح فى بورسعيد ويقيمون تحديدا فى شقة 3 عمارة 20 فى المنطقة الثالثة ببورسعيد.

وفى اخر تقرير رفعه الجهاز السرى للجماعة لمكتب الارشاد قرر ان يجتمع 60 فرد من كل محافظة من الاخوان وذلك مساء كل خميس يسبق الاعلان عن اى مليونية فى مسجد الفتح بمدينة نصر وذلك انتظارا لما تسفر عنه احداث اليوم التالى والأولوية القصوى لهذا الاجتماع حماية قصر الاتحادية فى حالة اقتحامه.

رانيا العسال

أسرار تعيين نجل الرئيس

قائمة «عمر مرسى» تضم عشرة من أبناء الكبار عينهم رئيس الشركة «الإخوانى»

خلال السنوات العشر الماضية شهدت وزارة الطيران المدني وشركاتها التسع توسعات كثيرة، أسفرت عن توفير نحو 10 آلاف وظيفة.. وتم وضع معايير للتعيين، وأولها أن تعقد كافة الاختبارات بالجامعة الأمريكية ومعهد اللغات التابع للقوات المسلحة فيما يخص اللغات أو الحاسب الآلى.. وبعد اعتماد النتيجة تعلق بشكل واضح متاح للجميع.

ولكي يرضي الفريق أحمد شفيق – وزير الطيران آنذاك – الموظفين قرر السماح بتعيين أبناء العاملين خاصة فى مجال الطيران والضيافة بعد اجتياز الاختبارات.

ولكن بعد الثورة تم تعيين أغلب أبناء العاملين مع تجاهل القواعد والمعايير، وعادت "ريمة لعادتها القديمة" كما يقولون.

ومؤخرا فوجئ الجميع بفضيحة مدوية بتعيين عمر محمد مرسي الرئيس، الحاصل على بكالوريوس التجارة من جامعة الزقازيق بتقدير عام جيد دفعة 2012، بالشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية ضمن قائمة شملت 10 آخرين من أبناء علية القوم، الإعلان كان داخليا و«سريا»، وهذه الوظيفة من حق من يعملون بالفعل داخل الشركة بصفة مؤقتة، ولم يتم تعيينهم..وليست متاحة لغيرهم.

ومن خلال معرفتي بوزير الطيران وائل المعداوى فإنه لا يملك أن يقول لا لتعيين ابن الرئيس، والبعض يردد أن الموافقة بمثابة رد الجميل لاختياره وزيرا .. رغم كفاءة الرجل وجدارته بالمنصب؛ فاختيار المعداوى جاء لإنقاذ الوزارة بل المنظومة كاملة.

قائمة العشرة

الوزير المعداوى أدلى بتصريح وصف فيه تعيين عمر بأنه أمر عادى، لأنه أحد أبناء الوطن ولكن هنا لابد أن تتاح الفرصة لجميع أبناء الوطن.. ونطالب المعداوي بالإعلان عن أسماء العشرة الذين ضمتهم قائمة تعيين عمر مرسي؛ حتى يطمئن الجميع.. وهذا سيعطى مصداقية ويخفف الضغط على الوزير على الأقل.

أما الكابتن مجدى عبد الهادى – رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة – فهو لم يخف يوما أنه إخواني وهذا حقه، ولكن ليس من حقه أن تكون القابضة للمطارات ملكا للجماعة.

والمعروف عن عبدالهادي أنه نقابي بارع يدافع عن الحق وحدث بينه وبين شفيق صدام كبير، برره وقتها بأنه من أجل حقوق الآخرين.. والآن أذكره بتصريحه الذي نفى فيه تعيين ابن الرئيس بل نفى حقيقة راتبه.

الكابتن عبد الهادى أنكر ما تردد مؤخرا عن أن راتب عمر فى عمله الجديد بالشركة 40 ألف جنيه، كما نشرت بعض المواقع الإخبارية وصفحات مواقع التواصل الاجتماعى.



وقال عبد الهادى فى تصريحات له، إن ما نشر فى الصحف والمواقع الإلكترونية، وما تردد فى القنوات الفضائية عن تعيين "عمر" ابن الرئيس مرسى فى وحدة التعاون الدولى، وتقاضيه راتبا يصل إلى 40 ألف جنيه عار تماما عن الصحة.

أوراق التجنيد

وأكد رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات، أن هذه الأرقام خيالية ولا توجد فى الأساس بوزارة الطيران المدنى رواتب تصل إلى هذا المبلغ ولا يتقاضاها حتى رؤساء الشركات والطيارين وطاقم الضيافة والمراقبين الجويين.

وأوضح أنه لم يصدر حتى الآن قرار بتعيينه، لحين انتهائه من استيفاء الأوراق المطلوبة، مضيفا أن رواتب المعينين الجدد تبلغ 900 جنيه فقط، وبعد 6 أشهر تصل إلى 1200 جنيه، وذلك ما ينطبق على الجميع، مؤكدا أنه سيتم تعيينه بعقد مؤقت لمدة عام، وإذا أثبت كفاءته سيتم تثبيته، وهذا مطبق فى وزارة الطيران والشركات التابعة، وتم تثبيت كافة العقود المؤقتة بعد مرور عام.

وأشار رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية إلى أن نجل الرئيس لم يسلم الأوراق الخاصة بموقفه من التجنيد حتى الآن، لذلك لم يصدر قرار بتعيينه بعد، لافتا إلى أن عمر محمد مرسى تقدم مثله مثل غيره منذ شهرين وفقا لإعلان داخلى نشر بالشركة القابضة ولم تكن هناك أى تزكية من جانب رئاسة الجمهورية .

تصريح عبد الهادى كما قلنا واقعى والإعلان داخلى لذلك تم التكتم عليه تماما لمدة شهرين وهذا باعترافه.

جريمة إغلاق الأكاديمية

الأزمة الحادة التي اندلعت في أعقاب الكشف عن تلك الفضيحة كشفت عن جريمة أخرى؛ حيث يسعى البعض لإغلاق الأكاديمية المصرية للطيران، والتي مضى على إنشائها سنوات.. وخاض مؤسسوها حربا ضروسا مع أصحاب الجامعات الخاصة والذين مارسوا ضغوطا هائلة على وزير التعليم العالى فى تلك الفترة لإجهاض عملية تأسيس الأكاديمية، التي قادها الدكتور طيار حسن محمد حسن وكان مديرا لمعهد الطيران بإمبابة ثم أصبح مديرا للأكاديمية بعد إنشائها، وسانده الفريق شفيق لدرجة أنه طلب تدخل الرئيس السابق لاعتمادها.

هذه الأكاديمية كان الهدف من تأسيسها أن تكون مصنعا لتخريج طيارين لمصر وللمنطقة العربية.

المفاجأة أنه في الفترة الأخيرة جرت محاولات سرية لكي يعود معهد مصر للطيران وتلغى الأكاديمية، ومارس المغرضون ضغوطا على سمير إمبابى وزير الطيران الأسبق بهذا الشأن، إلا أن هناك من تدخل وأقنع إمبابي بأن الأكاديمية أصبحت مرتبطة بمنظمات عالمية ويأتى إليها طلاب رغم ارتفاع مصروفاتها والتي تصل إلى 400 الف جنيه لتخريج طيار مدرب ليكون مساعد طيار، وهذا هو سر ارتفاع التكلفة، ومن أجل ذلك تم إحضار طائرات بمحركات ليتم تدريب الطلاب عليها إلا أنها لم تستخدم لأسباب لا يريد أحد أن يكشف عنها حتى اللحظة الحالية.. ويعتبر هذا التصرف إهدارا للمال العام، لأن شراءها جاء بدراسة وعبر طرق شرعية من أجل المنافسة مع الأكاديميات العالمية.

المؤامرة مستمرة

وتحتفظ "المشهد" بالتفاصيل كاملة.. وهناك مستندات تثبت – بما لايدع مجالا للشك – أن هناك من رجال النظام الجديد من يتطلع لتحويل عملية تخريج الطيارين من خلال الأكاديمية إلى مشروعات تجارية تعليمية وإنشاء كليات تهدف إلى الربح بمعرفة أحد الطيارين الذي حاول من قبل إنشاء كلية، ولكن رفضت الوزارة، وأنشئت الأكاديمية الحكومية بمصروفات؛ ليكون لدينا مصنع لتخريج طيارين مؤهلين.

ورغم صمود إمبابي إلا أن المؤامرة ما زالت مستمرة لإغلاق الأكاديمية!

أما كلية المراقبة الجوية والتي أنشئت داخل الأكاديمية لخلق جيل جديد من المراقبين ينافس مراقبي العالم بمعايير دولية ففى العام الماضي صمم المراقبون القدامى على عدم تعيين "50 مراقبا"، عرفوا "بدفعة أحمد شفيق" .. وهؤلاء تم تدريبهم لمدة عامين وأنهوا تدريبهم بفرنسا وحصلوا على الإجازة، ولولا تدخل المهندس حسين مسعود وزير الطيران الذي سبق سمير إمبابى لما تعيين هؤلاء الذين تلقوا أعلى التدريبات الدولية، ولضاع مستقبلهم.

أما المؤامرة الأخطر فتتمثل في المحاولات الحثيثة لتفكيك وزارة الطيران وشركاتها، تمهيدا لبيعها لدويلة قطر!

وأخيرا.. يردد الطيارون قصة شهيرة حول رفض تعيين ابن شقيق الفريق شفيق، الطيار هشام محمد شفيق، بشركة مصر للطيران، وهو ضابط سابق بالقوات الجوية وقدم استقالته ورغم تدخل الكثيرين لتعيين هشام إلا أنه لم يعين حتى اللحظة فى مصر للطيران.

هشام جاد

انتقاد

انتقد ممدوح إسماعيل، النائب السابق عن مجلس الشعب المنحل والمحامي السلفي المعروف، تعيين ابن الرئيس محمد مرسي بإحدى الهيئات التابعة لوزارة الطيران، قائلاً: «تبًا للذرائع كان ينبغي عدم تعيين ابن الرئيس وهذه غلطة مستشارين»

قالت العرب

كانت الخيلُ - فى البدء - كالناس / برِّيَّةً تتراكضُ عبر السهول / كانت الخيلُ كالناس فى البدء / تمتلكُ الشمس والعشب / والملكوت الظليل / ظهرها... لم يوطأ لكى يركب القادة الفاتحون / ولم يلنِ الجسدُ الحرُ تحت سياطِ المروِّض / والفمُ لم يمتثل للجام من قصيدة «الخيول»

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

مؤشرات



خطاب أوباما وحلم «حالة مصر»

بقلم: محمود الحضرى

في خطابه عن حالة الاتحاد، كان باراك أوباما واضحا ومتسقا مع نفسه ومع سياسات الولايات المتحدة الأمريكية، الرجل كان واضحا في كلماته، مركزا على مصالح بلاده أولا وأخيرا، راعي بشكل واضح كل ما يهم بلاده بشكل مباشر، ومر في حديثه على منطقة الشرق الأوسط مرورا سريعا، وأجزم أنه جاء على استحياء.

لوحظ أن باراك مهموم بهمه الداخلي، والمؤثرات الخارجية على بلاده، اهتم بشدة بقضية سحب ٣٤ ألف جندي من أفغانستان في العام المقبل، من ٦٦ ألف عسكري، وأعطي الموضوع الإيراني مجالا مهما من حديثه، فاتحا الباب أمام المباحثات الدبلوماسية، وطالب أوباما إيران بتنفيذ تعهداتها الدولية بشأن برنامجها النووي وحثها على التوصل إلى حل دبلوماسي للخروج من الأزمة التي تسبب بها برنامج إيران النووي المثير للجدل.

تناول الحديث عن سوريا بالقول «سيكون هناك المزيد من الضغوط على هذا النظام الذى يقتل شعبه»

ومن الملاحظ أيضا اهتمام أوباما بالشأن الداخلي، فقد اقترح في إطار خطته لتحريك الاقتصاد الأمريكي الراكد رفع الحد الأدنى للأجور بأكثر من ٢٠٪ واستثمار ٥٠ مليار دولارا في تشييد وتحسين الطرق والجسور وإنفاق ١٥ مليار دولار على برنامج للوظائف بقطاع التشييد.

قدم أوباما رؤية واضحة في بداية حكمه في دورته الثانية، ليس من المهم أن يتشعب في قضايا عديدة دون فعل، قدم إجابات عن كل ما يشغل الهم الداخلي الأمريكي وكل الشعب، وليس فئة، لم يتحدث عن مصالح فئوية، وراعي هم مواطنيه، كخوف وقلق آلاف الأسر على أبنائهم، الذين زجت بهم أمريكا في حروب طويلة.

ومن بين الملاحظات في خطاب أوباما أيضا أنه أشار إلى مفهوم جديد في دفاع أمريكا عن مصالحها، من خلال قيام الغير بحروب نيابة عن بلاده، وقال بالحرف الواحد: "يتوجب على الولايات المتحدة أن (تساعد) حلفاءها لمواجهة تهديد القاعدة الذي أخذ يتطور مع ظهور مجموعات متشددة مختلفة تنتسب إلى القاعدة ولكنها بدون حاجة لنشر آلاف العسكريين في الخارج".

وكان أكثر وضوحا في كلامه، وزاد من وضوحه بالقول: "لم نعد بحاجة لإرسال الآلاف من أبنائنا وبناتنا إلى الخارج أو احتلال دول أخرى، وبدلا من ذلك يجب مساعدة الدول مثل اليمن وليبيا والصومال لحفظ أمنها الخاص ومساعدة الحلفاء الذين يحاربون الإرهاب كما نفعل في مالي"، وضوح بالغ، الدول النامية والفقيرة هي التي ستخوض الحرب نيابة عن "السيد في البيت الابيض".

ولوحظ وضوح السياسة الأمريكية في حديث أوباما عندما تناول العلاقة مع روسيا، والتشديد على إجراء مباحثات حول خفض إضافي للترسانة النووية للبلدين بعد تبني معاهدة ستارت لنزع الأسلحة النووية، وتحدث عن "إحياء الاقتصاد الأمريكي الراكد بخلق فرص عمل جيدة للطبقة الوسطي"، وتبني قانون شامل لإصلاح نظام الهجرة إلى الولايات المتحدة.

وتناول الحديث عن سوريا بالقول "سيكون هناك المزيد من الضغوط على هذا النظام الذي يقتل شعبه".. وفي الحديث عن كوريا الشمالية، طلب تدخلا من الأسرة الدولية من خلال القيام بعمل "حازم" ردا على "عمليات التحريض" و"التهديدات" الكورية الشمالية.

وفي الوقت الذي أفرد فيه جزءا رئيسيا من حديثه لتأكيد دعمه لإسرائيل، وقال سنقف بثبات مع إسرائيل سعيا إلى الأمن وسلام دائم، وهذه هي الرسائل التي سأنقلها عندما أزور إسرائيل والشرق الأوسط الشهر المقبل، إلا أن الحديث عن القضية الفلسطينية جاء على استحياء.

وفي لفتة إلى مصر والشرق الأوسط قال إنه لن يتدخل في الشأن المصري، و"سنقف مع المواطنين وسندعم انتقالا مستقرا إلى الديمقراطية والعملية ستكون حرجة ولا يمكننا أن نملي مسار التغير في دول مثل مصر لكن يمكننا وسنصر على احترام الحقوق الأساسية لجميع الناس".

كلام واضح نتفق ونختلف عنه لأنه وضع رؤية لسياسة ستكون محل تنفيذ ومعارضة، دون اتهام بالعمالة، فهل نرى خطابا لحالة مصر، مجرد حلم.

الخطة الخفية للرئاسة والإخوان لكسر المعارضة..

حملة اعتقالات وتصفية.. وحوار «لتجنب الفوضى»



تعليمات بعدم النزول للشارع خوفا من تحمل المسئولية

اتهامات لقادة فى المعارضة بتنفيذ اجندات خارجية

عقب اندلاع مظاهرات الغضب التى قام بها المعارضون لنظام الرئيس محمد مرسى، وجماعة الإخوان المسلمين، ورفضهم لبقاء الرئيس فى منصبه، واتهام الجماعة بالعمل على تدمير الوطن، واتهامات أخرى بالسماح لقطر وتركيا بالاستحواذ على مقاليد الاقتصاد المصرى، واعتراضا منهم على سياسات الرئيس مرسى.

عن كيفية مواجهة الجماعة والرئيس للهجوم الحاد والمتصاعد من قبل المعارضة، والضغوط الخارجية التى وصفته بالديكاتور، وتشبيه النظام الحالى بالنظام السابق فى قمع الحريات وغيرها، قال أحد أعضاء جماعة الإخوان المسلمين، وعضو بحزب الحرية والعدالة، إن لديهم تعليمات من قادة الحزب بعدم النزول للشارع أو مواجهة ما يحدث من إهانة لشخصهم أو للرئيس، ولجماعة الإخوان، والتزام الصمت، بالرغم من طلب شباب الجماعة الرد على المعارضين ومواجهتم وصد أعمال العنف والتخريب بالبلاد.

وأضاف المصدر الذى رفض ذكر اسمه، أن التعليمات التى صدرت هي الصبر والالتزام بما يصدره القادة من أوامر، قائلا: «أحد القادة قال إنه يعلم جيدا الحماس الموجود داخل شباب الإخوان ويعلم أيضا أنهم يريدون صد العنف عن رئيسهم، ولكن كل ما علينا الصبر حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا»، موضحا أن القادة ترفض الانسياق وراء حماس الشباب، ليس لسبب سوى أن المعارضين سيحملوا الجماعة مسئولية أية أحداث عنف تحدث فى البلاد بالرغم من عدم مسئوليتها عنها، وبسبب وجودها فى السلطة سيحملها الجميع المسئولية.

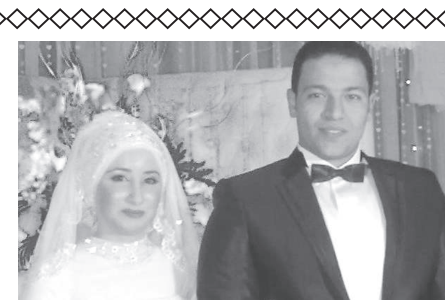
ويكشف المصدر أن الخطة البديلة بدأت بالفعل عقب اندلاع أحداث الاتحادية الأولى وهى اعتقال وتصفية الشخصيات المعارضة والتى يعلم عنها أنها تنفذ أجندات خارجية، وتريد تدمير الوطن ولا يعنيه النهوض والاستقرار، موضحا أن تلك القرارت، تتخذ دون تسرع، خوفا من أن يفهم بأنها تصفية لقوى المعارضة الشريفة، ولكنها تشمل فقط من تدور حولهم الشبهات، وتم التأكد من أنهم يعملون على عدم استقرار مصر، مضيفا أن هناك رجال أعمال يديرون مؤسسات إعلامية، وأخرى خفية، تلقى بالكثير من الأموال، لتنفيذ مخطط عودة الفساد، الذى نشأوا عليه.

من جانبه قال مصدر رئاسى إن مؤسسة الرئاسة نددت أكثر من مرة وتكرر أنها لن تقبل المساس بالمنشآت العامة، ولن تقابل العنف بمثله، موضحا أن قوى المعارضة الشريفة لا تؤذى شعبها بتدمير ممتلكاته، ولا بترويع أمنه. وأكد المصدر أن الرئاسة تحترم جميع قوى المعارضة الشريفة، التى تعمل من أجل نهضة البلاد، وتنتقد وتعارض من أجل المصلحة العامة، وهو ما يأتى بالحوار، معلنا أحترام وتقدير الرئيس مرسى لتلك الفئة. وأضاف أن مواجهة تلك الأعمال لن يكون سوى بالحوار مع الجميع، ومن يرفض هو من يريد استمرار الفوضى، موضحا أنهم وجهوا أكثر من مرة دعوة شخصية لجميع القوى السياسية للمشاركة فى الحوار الوطنى بمؤسسة الرئاسة، وجميعها قوبل بالرفض دون سبب، سوى الشروط المجحفة، مع العلم أن الرئيس لا يضع أية شروط للحوار، متسائلا: بأى حق تضع المعارضة شروطا للحوار؟، وهل من يريد الإصلاح يضع العوائق؟. وقال المصدر إن الرئيس وافق على جميع المبادرات التى طرحتها القوى المختلفة للحوار، ولكن دون شروط مسبقة، ولن نقبل أن نجلس على طاولة واحدة وبيننا شروط لنتحدث عن مصلحة الوطن، واصفا ذلك بالشئ المحزن - على حد تعبيره - موضحا أنه تم تأجيل أكثر من جلسة لإقناع القوى الرافضة ونعمل على إقناعهم من أجل هدوء الأوضاع والتركيز فى كيفية النهضة. وأوضح أن سلاحنا الوحيد هو الحوار، ونبذ أى عنصر فاسد من المشاركة، الجميع يعلم أن هناك من ينفذوا تعليمات من دول خارجية تريد تدمير الوطن، ويفعلون ذلك تحت راية الثورة والوطنية، واللعب على وتر الفقراء من الشعب، مؤكدا أنهم يعلمون جيدا تلك العناصر، وسوف يأتى الوقت للتخلص منهم.

محمود عدوى

والد الطفل الشهيد بائع البطاطا:

قاتل ابنى كان يتعلم «النشان» !!



تتقدم الزميلة أميرة العناني بخالص التهاني إلي المهندس أحمد محمد عبد العاطي بمناسبة زفافه السعيد علي المهندسة أسماء علي وتتمني لهما حياة زوجية سعيدة وذرية صالحه والف مبروك للعروسين

أطالب بالقصاص وإلا عمر مرسى بعمر صلاح



تحدث عم صلاح رمضان والد الطفل عمر او ما اتفق على تسميته بطفل البطاطا الذى وجد مقتولا فى مشرحة زينهم من يوم ٣ فبراير الحالى بعد مقتله بجوار السفارة الامريكية والذى اعترف الجيش بقتله عن طريق الخطأ.

عم صلاح قال لمراسل المشهد بقنا "عمر كان هو مصدر رزقى الوحيد وكنت انام وانا مطمئن على اسرتى وبناتى الاربع واخيه الثانى، انهم من بعدى سيجدون رجلا يعتمد عليه".

عمر هو من كان يعينني على متاعب الحياة ويكفى انه ترك المدرسة من اجل مساعدتى على عربة البطاطا منذ ثلاثة اعوام.. ،كان محبوبا وسط زملائه واصدقائه.

عن ملابسات قتل ابنه قال انه كان مع ابنه فى هذا اليوم، ولكن ليس فى نفس المكان فقد كان ابنه امام السفارة الامريكية وكان هو يبيع البطاطا على كوبرى قصر النيل،وأن من اخبره عن اصابة ابنه هو بائع متجول اسمه ايهاب وقال له ان ابنه اصيب اصابة خفيفة وان سيارة من الداخلية هى من حملته الى مستشفى المنيرة، وهناك فوجىء ان ابنه غير موجود.. وامام المستشفى اخبره احد الاطباء سرا ان ابنه يرقد قتيلا فى مشرحة زينهم..

الاب يجزم ان من قتل ابنه هو احد جنود الجيش وربما كان عن طريق الخطأ لان ابنه لاتربطه عداوة باى احد من رجال الامن، ولكنه كان يتعلم «النشان» على حد كلامه واوقف عمر ثابتا واراد ان يصيب عربة البطاطا فقتل ابنه..

الاب يطالب الجميع بان يحاسب قانونا من قتل ابنه ويعيد قسمه انه من اهل الصعيد، وحتما لو لم يرجع القانون حق ابنه سياخذه بيده ولو بعد عشرات السنين. الاب قال انه لم يتنازل عن حق ابنه ولم يوقع على اى تنازل وان من فى المشرحة افهموه ان ماوقع عليه هو شهادة وفاة للولد فقط. الوالد الحزين اختتم قوله ان اهل الصعيد يعشقون الثأر وانه لن يقبل اى مال عوضا عن ابنه، وانه يطالب الرئاسة بالتحقيق فى الواقعة وإلا فإن عمر مرسي بعمر صلاح.

عادل عبدالحفيظ



مصادر

سردت مصادر مطلعة التفاصيل الكاملة لترك الدكتور ياسر علي منصب المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، وتعيينه رئيسا لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، وأوضحت المصادر أن القرار جاء في الأساس تلبية لرغبة ياسر علي، الذي كان قد عبر للرئيس مرسي أكثر من مرة عن رغبته في ترك منصب المتحدث الرسمي والعمل في أي منصب آخر بعيد عن مرمى سهام الإعلام.



سلاح التحرش القذر

التحرش

الجماعي ظاهرة جديدة علي المجتمع المصري؛ إذ لم تكن منتشرة بمثل هذه الكثافة، بل انتشرت مؤخرا نتيجة لأسباب اجتماعية واقتصادية وسياسية عديدة يعلمها الجميع من انتشار ثقافة الفقر والإحباط مما يسفر عن الرغبة في تدمير الآخر. كما ظهرت قبيل تنحي المخلوع بسنوات في الأعياد بفتيات ونساء من جميع الأعمار وفي مناطق مختلفة بغض النظر عن نوع ما يرتدين. استخدام التحرش أو الاغتصاب تاريخيا لكسر العدو في فترات الاحتلال والحروب، ثم ظهرت ظاهرة التحرش بالسيدات أيام مبارك أحيانا لإرهاب العنصر النسائى، ثم استمرت أيام المجلس العسكرى، وزادت الظاهرة بعد تولي الرئيس مرسى، واتخذت شكلا ممنهجا.. كان المتوقع من نظام الإخوان الذي يتستر تحت عباءة الإسلام ويدعى منح المرأة حريات أكثر، أن ينتهى عصر التحرش إلا أن المعدلات زادت، الأمر الذى يمثل علامة استفهام، ويؤكد أن النظام يرسل بلطجية لتخويف المرأة التي تقف في الصفوف الأمامية في أي مظاهرة و تشجع الرجال.

رصدت «المشهد» عددا من حالات الفتيات اللاتي تعرضن للتحرش ليكشفن عن الطرف الذي يريد مسانده النظام عن طريق إفشال المظاهرات، ووجهت الإعلامية المصرية هانيا مهيب، التي تعرضت لحادث تحرش بميدان التحرير، رساله إلى نساء مصر قائلة : «يجب أن نستمر في النزول بشكل مجموعات متكاتفة، ونعمل على مناشدة القوى الثورية لتبذل جهدها لحمايتنا.»

الشاهدة الأولى..ن هـ

توجهت إلى ميدان التحرير بصعوبة بالغة بعد إغلاق محطات المترو وتوقفها في محطة السيدة زينب فقط، قابلت والدتى فى الميدان، أمام «كنتاكى»، توجهنا معا إلى ميدان طلعت حرب لنشارك فى المسيرة النسائية، كانت المسيرة تضم بعض شيوخ الأزهر، وسيدات مثل عزة بلبع و نور الهدى زكي، وكانت الهتافات معادية للرئيس مرسى والإخوان وهتافات مؤيدة للأزهر والمفتى.

وكعادة المسيرات النسائية، كان هناك بعض الشباب الذين تطوعوا لحمايتنا وشكلوا دروعا بشرية حولنا.

وبمجرد دخولنا الميدان، بدأ التجمهر حولنا في شكل صفين متوازيين من الشباب. لا أعلم إذا كان ذلك سببه الفضول أم لأسباب أخرى مرتبطة بما حدث بعد ذلك، ثم أغلق الضلع الثالث بدعوى تكوين سلسلة بشرية للحماية.

فى لحظة، بدأ تكون الضلع الرابع وفصلنا عن باقي المسيرة وبدأ الضرب والهجوم، ولا أعلم أين ذهب الشيوخ الذين كانوا معنا منذ تحركنا من طلعت حرب.

من المستحيل تحديد من كان يتحرش، ومن كان يتدافع من أجل التدافع، ومن كان يحاول أن يحمينا.

فى ثوان تفرقت المسيرة ولم أجد بجانبى إلا أمى وصديقتها، أما باقى السيدات فاختفين.

أنقذنا شاب اسمه (بيشوى) بخلع حزامه وتهديد أى شخص يحاول الاقتراب منا. ثم جاء شاب من شباب حملة «ضد التحرش» وطلب منى أن أدله على المتحرش. ولكنى لم أكن بحالة أستطيع معها أن أتكلم.



اصطحبنا بيشوى واثنان من أصدقائه لتأميننا واتجهنا إلى كافيه «ريش» بطلعت حرب، حيث قابلنا معظم من كانوا فى المسيرة. جميع السيدات تم التحرش بهن بلا استثناء. وتعالت الأصوات عما إذا كان علينا نشر شهادتنا أم لا، حتى تأكدنا من نشر بعض الفتيات شهادتهن علي مواقع التواصل الاجتماعي.

الملفت للنظر أن الغرض مما حدث لم يكن التحرش الذى تعرفه كل فتاة فى الشارع، بل كان هناك إصرار على تجريد الفتيات والنساء من ملابسهن، وأؤكد أن هناك من كان يريد أن يجردنى من البلوفر.

بعد حوالى ربع الساعة جاءت فتاة – لا أعلم اسمها – فى حالة انهيار تام. حاولنا إسعافها وتهدئتها. قالت إنه تم التحرش بها ورفع أحدهم (مطواة) فى وجهها وقام بسرقة هاتفها. وكانت هذه ثانى حالة سرقة أسمع بها.

الشهادة الثانية..ع ك

«معرفش وجع أو ألم طلقة رصاصة، بس أعرف وجع وألم مليون إيد جوا بنطلونك، أعرف يعني إيه مليون إيد تبقي بتشدك في كل اتجاه عشان تطول حتة منك، أعرف يعني إيه الواحد يتمنى الموت في لحظة لأنه مش مستحمل اللي بيحصل وفي نفس الوقت بيتمنى ميغماش عليه عشان مش ضامن هيحصل أكتر من كدة إيه، أعرف يعني إيه الخوف من إن محدش يكون عارف إنت فين ولما يعرفوا، الانكسار الفظيع اللي على وشوش صحابك لأنهم شايفينك وانت شايفهم بس مش عارفين يطولوك، أعرف يعني إيه بعد ما تكون في أمان تتشل رجلك كل ما تقرب على أي زحمة، أعرف الكوابيس اللي بتلحقك، والعجز كل ما بتشوف بنت تانية ف نفس موقفك، أعرف إني أختار ألم الرصاصة في أي وقت عن ألم التحرش. ١٩ حالة اغتصاب جماعي الجمعة قبل الماضية، ٦ منهم احتجن مستشفيات، إحنا ف حرب والكل عليه مسؤولية ومش هاقدر أسامح حد بيختار يتمشى في التحرير ويتسنكح على القهاوي بدل ما يساعد في إنقاذ البنات.. عددنا مش كبير، لما بنوصل للبنت بيكون خلاص تم انتهاكها بالفعل.

عربة الفول

أنا واحدة من المتطوعات في مجموعة «ضد التحرش». انضميت من أيام أحداث الاغتصاب الجماعي في نوفمبر ٢٠١١ في ذكرى محمد محمود. كنت فاكرة نفسي فاهمة ومستوعبة جداً تفاصيل الاغتصاب الجماعي المنهج اللي بيحصل في التحرير وإني على الأقل مهيئة ذهنياً وإني لازم أتصرف بهدوء وحكمة، بس في الحقيقة الموضوع كان برة قدرتي تماماً. في ٢٥ يناير ٢٠١٣، وصلت "غرفة العمليات" اللي بنحضر فيها شنط الإسعفات وبنستقبل فيها المكالمات.

واحنا بنحضر شنط الإنقاذ لقينا المكالمات بتطلب مننا التدخل بسرعة عند مجمع التحرير عشان فيه حالة هناك، نزلت أنا و اتنين (ولد وبنت) بنجري بشنطة الإنقاذ اللي فيها ملابس (عشان "الأوساخ" أول حاجة بيعملوها إنهم يقطعوا هدوم البنت) وإسعافات أولية، وصلنا عند المجمع ملقناش حاجة، سمعنا أن فيه حالة تحرش بالقرب من هارديز، عند وصولنا وجدنا تجمع كبير وصراخ عند الناصية وأعداد مهولة على الرصيف، فهمت إن البنت أكيد بين الجموع دي بس مشفتهاش، حاولت أنا والبنت اللي معايا الوصول ليها لكن فوجئت برجالة بتصرخ وتقولنا "هتتبهدلوا ومش هتطلعوا من هنا امشوا برة".. بعدها وجدت مجموعة بتزنقنا وفي ظهرنا عربية فول، مكنتش فاهمة ازاي إن فيه مالا يقل عن ٥ إيدين بتمسكني من صدري و بتحشر إيديها في سوستة البنطلون والعشرات تتدافع للوصول لينا، كنت متخيلة إن رد فعلي وصراخي "بس يا حيوان" هيفرق في حاجة، فضلت أصرخ "بس يا حيوانات" زي العبيطة، كنت باضرب و بزق وأصرخ، بس الحقيقة إن المتحرشين مكنوش خايفين من الفضيحة عشان هم الكثرة وكله شايف كله بيتحرش ويا بينضم يا مش بيقدر يعمل حاجة.

كنت مضغوطة أنا وصاحبتي بين الناس وعربية فول (هي لابسة الشنطة على ظهرها وأنا ماسكة ومثبتة في إيدين الشنطة، ومسكاني من كتافي جامد، لأنها للأسف مرت بالتجربة دي قبل كدة و تعاملها مع الموقف كان أهدأ و أحسن مني بكتير). مكانش فارق معاها حاجة غير إنها تطمني وفضلت تقولي "هنطلع هنطلع متخافيش إحنا مع بعض" فضلت تكرر "إحنا مع بعض إوعي يفرقونا".

مسكت فيها جامد وأنا حاسة بكل الأيادي بتفعص في كل حتة في جسمي وبعد كدة محستش غير وهم بيزقونا، وفي وسط كميات رهيبة وتدافع رهيب بنتحرك بعيد عن عربية الفول (اللي كانت حامية ظهرنا) و فجأة بقينا في نص الشارع و الـ ٥ إيدين بقت أكتر بكتير، بيمسكوني من كل حتة، وبأصابعهم يضعوها في مؤخرتي وفي سوستة بنطلوني بمنتهى العنف والوحشية. شعرت بشيء مدبب و خفت جداً لقيت واحد بحاجة صغيرة مدببة بيحاول يدخلها بنطلوني. كنت باصرخ ومخنوقة جداً وبعيط ومش عارفة أعمل أي حاجة. فضلت أصرخ بهيستريا: "حرام عليكم حرام عليكم" لفترة طويلة، ماكنتش شايفة صاحبتي خالص. كانوا بيشدوا الكوفية حولين رقبتي وبيخنقوني وبيجروني منها، نسيت كل النصائح اللي اتعلمتها في المجموعة. نسيت إني لازم أبقى هادية وإن صراخي بيجذبهم أكتر. وشفت بعيني شخص (انا فاكرة شكله، أقل من عشرين سنة وقصير وفي منتهى الوحشية) بيقطع البلوفر بتاعي و(ملابسي الداخلية)، و فضل يمسك صدري وفي نفس الوقت ناس بتنتهك جسمي من كل حتة. كنت قرفانة وتعبانة جداً. حسيت إني بيغمى عليا. كنت خايفة إني أقع على الأرض. تكاثرت الأيادي والتدافع، وبطلت أصرخ، كنت مش عارفة أتنفس ودايخة وخايفة إني أقع وأموت. التدافع والزحمة كانا لا يصدقان، و فضلت أقول للولد اللي ماسكني من صدري إني باموت وفضلت أحاول أقنعه إني هاموت و إني مش عارفة أتنفس.

في وسط كل ده والبلوفر وصل لرقبتي وبقيت عارية الصدر تماما وكل اللي حواليا بيمسكوني من صدري وواحد بيحاول يفك حزام بنطلوني ويشد بنطلوني بعيد عن جسمي، وواحد دخل إيديه جوه بنطلوني وقعد بصوابعه يخربشني ومسك فيا بكل قوة وحضني وقعد يصرخ: "سيبوها يا ولاد الوسخة". وهو بيصرخ بيدخل صوابعه كلها جوة بنطلوني وكتير بيمسكوني من صدري وناس كتير جدا بتزق، معرفش فات وقت أد إيه وتدافعنا ازاي لحد ماوصلنا لركن في الحيطة وحمينا ظهرنا في الحيطة اللي جنب "بيتزا هت".

فجأة جه راجل قعد يضرب كل اللي حولينا و يقول: حرام عليكو هتموت حالاً وقعد يصرخ هتموت منكو. فجأة لقيت نار مولعة قدامي من سبراي والجموع كلها بتتفرق، زي الحشرات. فضل المتحرشين لازقين فينا مكملين اعتداء. وهنا شفت صاحبتي جنبي تاني. وأقذر المخلوقات ماسكني، ويصرخ وكأنه بيدافع عني وهو في الحقيقة بيتحرش بيا، (كان كل تركيزي إنه ميفكش حزامي، وفي نفس الوقت كان فيه اتنين في منتهى الهدوء واقفين جنبي يضعان أصابعهم ويمسكان بمؤخرتي). ولعوا نار أكتر، فى لحظة بقى فيه ممر إننا نجري ندخل "بيتزا هت"، الناس زقتنا لجوة وحاول باقي المتحرشين الدخول والهجوم على الناس اللي واقفة برة وكانوا بيصرخوا ويرزعوا على الباب. قفلوا الباب بالحديد تماما وادوني بلوفر و صاحبتي دماغها كانت كلها دم.

٣٠٠ متحرش

عايدة رضوان الكاشف روت تعرضها لاعتداء جنسي جماعي من ٣٠٠ شخص في مشهد كابوسي استمر حوالي ٤٠ دقيقة في صورة حلقة، كلما اتسعت رقعتها زاد عدد المتحرشين. قالت إن أيديهم طالت كل جزء من جسمها ومزقوا ملابسها الداخلية، تقول: لم أكن أتخيل ماحدث، البداية بمجموعة ادعت أنها من المنقذين، ومع ذلك استكملوا التحرش، واستمر دفعي يسارا ويمينا وتقطيع ملابس الداخلية بالسلاح الأبيض، وأنها سارت في التدافع من عند المقاولين العرب إلى قرب مسجد عمر مكرم ولم ينقذها سوى «جانيت عبد العليم» المنسق الميداني لمبادرة «شفت تحرش» بأعجوبة باستخدام الإليكتريك للصعق.

التحرش ممنهج

ومن ناحيتها قالت الدكتورة راوية، ٦٧ عاما، حرم الدكتور حسام عيسى الفقيه الدستورى، أنها تعرضت للتحرش أثناء مسيرة في الذكرى الثانية للثورة، لمدة نصف ساعة متواصلة، من قبل أشخاص كانت وجوههم غريبة، كما أنها تعرضت لمحاولة خلع ملابسها، ولأنها مسنة والطقس كان يميل للبرودة فقد كانت ترتدى ملابس كثيرة، لم يستطيعوا خلعها، وعندما انقطعت الكهرباء عن التحرير فقدت وعيها والتف حولها المتظاهرون لإسعافها.

راوية تقول إن التحرش ممنهج، وهناك فارق كبير بين التحرش المبني على حرمان جنسي ويكون أبطاله من المراهقين في الميادين أيام الأعياد وبين أن يحدث بهذا الشكل المنظم.

سيدة التحرش الأولى

في السياق نفسه قالت صاحبة أول حالة تحرش جنسي بميدان التحرير والتي رفضت ذكر اسمها: إن عشرات الرجال التفوا حولها وتحرشوا بها بشكل مهين للغاية.. وأبلغوها بأنهم سيحمونها من الشباب الذين يتحرشون بالفتيات فى الميدان، موضحة أن عشرات الشباب تناوبوا الاعتداء على مناطق حساسة في جسدها، حيث حاول أحدهم رفع قدميها من على الأرض وآخرين تعدوا على مناطق أخرى مثل الصدر، كما أن أحد الشباب حاول نزع البنطلون الذي كانت ترتديه ونجحوا في ذلك وكل ذلك حدث بمنطقة الرصيف بجوار محلات كنتاكي. أشارت إلى أنها حاولت أكثر من مرة الاستغاثة وناشدتهم أن يرحموها من أجل الله، إلى أن نجح رجل في انتزاعها من بين أيديهم ووضعها أمام مدخل إحدى العمارات المجاورة لمطعم كنتاكي وحاول فتح باب العمارة لكنه فشل، وتوسل للسكان ففتحوا بعد فترة حتى دخلت إحدى الشقق وقاموا بإجراء إسعافات أولية ثم نقلها للمستشفى، مشيرة إلى أنه بعد أن تم نقلها لمنزلها شعرت بمرارة عميقة في نفسها.

الفنانه بسمة

الفنانة بسمة قرينة أستاذ العلوم السياسية الدكتورعمرو حمزاوى، روت تفاصيل محاولة التحرش بها أثناء مشاركتها في وقفة "الدفاع عن الحريات" وهذه ليست المرة الأولى التي تتعرض فيها للتحرش، موضحة أن شابين تحرشوا بها من قبل؛ الأول لم تستطع ملاحقته بينما الآخر لاحقته وقالت: "جريت وجبته من قفاه..وقلت له انت بتمسك ايه يا ابن الكلب». وتقول أن عملية التحرش الثانية كانت خلال الاحتفال بتنحي مبارك في ميدان التحرير أثناء تواجدها مع والدتها، وعمليات التحرش ليس لها علاقة بالزي ولا بالطبقة الاجتماعية إنما لها علاقة بجهل وضعف وعنف وكبت المجتمع، مشيرة إلى أن المراة التي تتعرض للتحرش تشعر بالقهر وحالة من الحيوانية. تنتهى حكاوى بعض فتيات التحرش، ولا ينتهى المتحرشون، فالسيناريو واحد، ويتكرر فقط من أجل تخويف النساء وكسر شوكة المعارضة باعتبار النساء هن الحلقة الأضعف في المجتمع، و بعد تولى الرئيس مرسى، وجماعة الإخوان السلطة، يظهر جليا أن معدلات التحرش زادت خاصة أثناء تظاهرات المعارضة؛ الأمر الذى يمثل علامة استفهام.

أحمد ناجى - رشا رمزى - أميرة العنانى

من يجبر نساء الثورة على الهروب من التحرير

زوجة حسام عيسى - 76 عاما - مزقوا ملابسها فى الذكرى الثانية للثورة.. وانقطع النور فأغمي عليها





ايقاع مختلف

هُوية فى خطر!



بقلم: السيد حسن

مازال عدد كبير من المراقبين للمشهد المصرى فى لحظته الراهنة يصرون على توصيف المشهد باعتباره صراعا سياسياً على السلطة، ومازالوا يؤكدون أن الدافع الأكبر لكل قوى المعارضة لمناهضة نظام الحكم هو رغبة تلك القوى فى الوصول إلى سُدَّة الحكم، أو على الأقل فى نيل نصيب كبير من كعكة السلطة فى البلاد، وقد يكون هناك بالفعل من يحركه مثل هذا الهدف ويدفعه مثل هذا الطموح، وبغض النظر عن مدى شرعية هذا الطموح أو مشروعيته الأخلاقية والسياسية، فإن ذلك لا يمكن أن يشكل إلا جزءاً ضئيلاً من حركة المعارضة التى تموج بها مصر من أقصاها إلى أقصاها.

هناك دافعاً عميقاً غير خفيٍّ لدى الخاصة من أبناء هذا الوطن، ألا وهو الخوف على الهوية المصرية

ذلك أن الدافع الأعمق الذى أصبح يحرك جموعاً كبيرة من نسيج الشعب المصرى يتعلق بلون من خيبة الآمال فى تحقيق ما وعدتهم بها شعارات الثورة المصرية، والشعور بأن هناك عملية سرقة علنية لثورتهم ولأحلامهم معاً، وفى مقدمة هذه الأحلام تحقيق العدالة الاجتماعية التى طالما تاقوا إليها، وتوفير حد كريم من الحياة الإنسانية يضمن لهم العيش والأمن والحرية والكرامة الإنسانية، وهوما يحلو للبعض أحيانا أن يتخذه ذريعة للتحذير من ثورة للجياع لا تبقى ولا تذر.

وإذا كان هذا يمثل دافعاً حقيقياً معلناً لدى العوام من الشعب المصرى، فإن هناك دافعاً عميقاً غير خفيٍّ لدى الخاصة من أبناء هذا الوطن، ألا وهو الخوف على الهوية المصرية، فقد أثبتت الشهور الماضية بما بها من ممارسات أن هناك خطراً حقيقياً على الهوية المصرية ينبغى عدم الاستهانة به أو اعتباره لوناً من ألوان الترف الفكرى أو الإنسانى قياساً إلى الأخطار المتعلقة بلقمة العيش والأمن الشخصى والأسرى فى مصر، ذلك أن جموع المثقفين المصريين يشعرون بأن المنجز الفكرى والأدبى والحضارى المصرى مرشح لانتكاسة كبرى، وأنه حتى البعد العلمى ليس بمنأى عن هذه الأخطار، بل إن الأمر أكبر من انتكاسة مؤقتة، فهو يتعداها إلى خطر حقيقى يتعلق بمحاولة إحداث تغيير قسرى فى ملامح الشخصية المصرية، وفرض نمط حياتى وإنسانى يمثل انقضاضاً على كل ما تمتعت به مصر عبر تاريخها الطويل من رحابة عقلية واستنارة حضارية وقدرة على التمثل والاستيعاب والاحتواء، فضلاً عما يمثله من عداء معلن لنهضة مصر فى العصر الحديث، ويكفى أن نستحضر الموقف من رموز مثل محمد عبده أو رفاعة الطهطاوى أو سيد درويش أو نجيب محفوظ أو محمود مختار أوجمال عبد الناصر لندرك أى لون من ألوان الخطر نحن عليه مقبلون إذا ما استسلمنا لهذا التغيير المستهدف فى هوية مصر الحضارية.

ما يطمئن فى الأمر هو أن هذه الهوية كانت دائما تمثل قوة مصر الناعمة فى مواجهة المتربصين بها الخارج، وهى بالضرورة تمنحها قوة وصلابة تجاه المتربصين بها من الداخل، جهلاً أو ظلماً أو إظلاما.

اعتداء

اعتدى أفراد اللجان الشعبية داخل ميدان التحرير على شخص قالوا إنه تحرش بفتاة بجوار منصة ميدان التحرير، حيث اعتدوا عليه بالشوم والعصى، وهو ما أدى إلى دخوله فى غيبوبة مؤقتة، وتم إسعافه داخل إحدى الخيام، وبعدها تم إطلاق سراحه، من جانبه أعلنت حركة «شفت تحرش» عن البدء في دورات الدفاع عن النفس ومهارات الحماية الشخصية للفتيات، وأوضحت الحركة أن التدريب بدون أي مقابل مادى.

قالت العرب

هل تريد قليلاً من البحر ؟ / إن الجنوبي لا يطمئن إلى اثنين يا سيدي / البحر و المرأة الكاذبة. / سوف آتيك بالرمل منه / وتلاشى به الظل شيئًا فشيئًا / فلم أستبنه. / هل تريد قليلاً من الخمر؟ / إن الجنوبي يا سيدي يتهيب شيئين : / قنينة الخمر و الآلة الحاسبة. من قصيدة «الجنوبي»

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

التيار الثالث



بقلم: منتصر الزيات

خلال الشهور الماضية أطلقت قوى وشخصيات ورموز سياسية عدة مبادرات للحوار الوطنى والتوافق ذهبت أدراج الرياح، لم تقبل المعارضة فكرة الحوار على مائدة الرئاسة، فأزمة الثقة مستمرة بين الطرفين، واعتبرت نقض الرئيس لوعوده التى وعد بها منذ لقاء فيرمونت الشهير وما بعدها سببا كافيا لا يحقق لها الطمأنينة فى إجراء مزيد من جولات الحوار معه أو مع حزبه أو جماعته.

ولم يحدث إطلاق ما سمى جبهة الضمير تفاعلات حقيقية داخل التيارات المعارضة، التى اعتبرتها امتدادا لمحور مؤسسة الرئاسة وحلفائها من شخصيات قريبة من الإخوان.

غير أن المبادرة التى أطلقها حزب النور جاءت مختلفة، وأحدثت ردود فعل جيدة فى دوائر جبهة الإنقاذ وائتلافات الثورة داخل الميدان، وهو ما أجبر الرئاسة على التماشى معها ولو بفتور بعد تجاهل استمر عدة أيام وأعلنت الرئاسة أنها قبلت مبادرة حزب النور وستدرجها فى الحوار الوطنى فى جلساته القادمة.

> لاشك أن تحركات حزب النور وقياداته تكشف عن نضج حقيقى وأن هذه القيادات السلفية التى غُيبت عن الساحة لسنين طويلة قطعت مسافات طويلة فى وقت قصير

لقاء قيادات حزب النور بقيادات جبهة الإنقاذ كان مثمرا وبناء، واتسم بالشفافية والمصارحة وحدث التلاقى فى عدة أمور بين حزب النور والجبهة يمكن أن تفتح آفاقا للتعاون، غير أن أهم مكتسبات الحوار بينهما التأكيد على وطنية كل هذه الرموز وعدم قدرة أى طرف على احتكار الوطنية أو الصواب أو حتى الحديث باسم الإسلام.

لا شك أن تحركات حزب النور وقياداته تكشف عن نضج حقيقى، وأن هذه القيادات السلفية التى غُيبت عن الساحة لسنين طويلة قطعت مسافات طويلة فى وقت قصير، وأن التصاق الحزب بالإخوان ربما تكون له آثاره السلبية على المشروع الإسلامى كله على اختلاف روافده، فضلا عن احتكار الإخوان كل الحقائب الوزارية والمناصب العليا دون أن تفسح لشريك فى حجم "النور" أى فرصة حقيقية للمشاركة.

غير أنى أعتقد أنه لم تزل فى الأفق إمكانية صوغ علاقة راشدة بين فصائل إسلامية ثورية وبين فصائل قومية وناصرية يمكن أن تكون معا جبهة أو تكتل، فكلاهما أجرى مراجعات على برامجه وأفكاره أو تجاربه القديمة، فالجماعة الإسلامية أطلقت مبادرتها الشهيرة لوقف العمل المسلح، وتتوفر لديها قناعات ثورية فى فهمها للإسلام يقترب من تماس بالفصائل الناصرية والقومية التى ترفع شعارات تنتصر للفقراء والعدالة الاجتماعية وكلها مضامين إسلامية ثورية. هذه الفصائل الناصرية أجرت أيضا مراجعات لتجربتها القديمة فاعترفت بأخطاء التجربة الناصرية وأكدت الثوابت الدينية والنسق الحضارى للإسلام.

أعتقد أنه تجب الدعوة لمائدة حوار بين هذه النوعية داخل التيارات السياسية الإسلامية الثورية والناصرية القومية يمكن أن تكون نبراسا لعلاقة صحية تربط بين أبناء الوطن مهما اختلفوا فى مدارسهم السياسية، تلك جبهة لو قامت ستعد وبحق "الحصان الأسود" فى الفترة القادمة.

«الأوقاف تكرر مأساة «القرصاية» فى شبرا الخيمة

أهالى «البكرية»: الإخوان أخدوا أصواتنا وأعطونا الوهم

وكأن التاريخ القريب يعيد نفسه، مع فارق بسيط في الجغرافيا.. فبالأمس واجه أهالي جزيرة "القرصاية" بالجيزة أزمة مأساوية، عندما طردوا من أرضهم.. المشكلة بحذافيرها تتكرر حاليا في منطقة أقل ما يقال عنها أنها فقيرة، اسمها "عزبة البكرية" بشبرا الخيمة.

الأهالي وقعوا فريسة لقبضة الحكومة الغليظة ممثلة في "الأوقاف"، وقبل أن يفيقوا من الكابوس، سقطوا في براثن الإخوان "المسلمين"، الذين خدعوهم للحصول على أصواتهم في الانتخابات البرلمانية ثم الرئاسية، وبعد أن تحقق لهم ما أرادوا لم يعودوا يشاهدون حتى أطيافهم.. اكتشف المساكين أنهم لم يحصدوا سوى الوهم.

الدكتور جمال شحاتة والدكتور محمد البلتاجي عضوا حزب "الحرية والعدالة" والنائبان عن منطقة شبرا الخيمة في مجلس الشعب المنحل، قدما وعودا كثيرة لأهالي «عزبة السادة البكرية» بشبرا الخيمة لحل مشاكلهم الاجتماعية وتحسين أوضاعهم المعيشية.

«المشهد» قامت بجولة ميدانية رصدت المأساة في السطور التالية.

الحاج أحمد عبدالحميد - صاحب محل تصليح درجات - تتكون أسرته من ٥ أفراد مقيمين جميعهم فى غرفة وصالة ودخله اليومى قبل الثورة كان يتراوح بين ٢٠ و٣٠ جنيها أما بعد الثورة فأصبح ١٠ جنيهات وفوضه أهالى العزبة للتحدث بأسمائهم باعتباره من أقدم سكان المنطقة.

قال: العزبة كانت أرضا زراعية مساحتها حوالى ٨٢ فدانا، وكانت ملكا لباشا يدعى محمد البكرى، وبعد ٥٢ عاما أصبحت تابعة لهيئة الأوقاف ثم اتقسمت إلى قطع؛ أحدها أخذتها وزارة التربية والتعليم وأنشأت عليها مجمع مدارس وقطعة أخرى استولت عليها الشرطة وبنت عليها قسم ثانى شبرا الخيمة، وهناك عدة أفدنة أخذتها هيئة الأبنية التعليمية التابعة لوزارة الأوقاف لصالحها، وقاموا ببيعها فى مزاد لبعض من التجار والمستثمرين على أساس أن يقوموا بزراعتها، لكن هؤلاء المستثمرين عملوا على تبوير الأرض فى البداية وبعد ذلك قطعوا المياه عنها، بل واستولوا من الفلاحين على الأراضى المجاورة مقابل ملاليم.. مستغلين حاجة الفلاحين، وظروفهم نظرا لأن هؤلاء التجار قطعوا عنهم المياه.

ولكن هؤلاء الفلاحين حينما تنازلوا عن الأرض تنازلوا على أساس أنها أرض زراعية لكن بعد التنازل تم تبوير الأرض وأثناء الثورة بدأ البيع، وبدأت المبانى فيها على هيئة أبراج من قبل التجار والمستثمرين بعد دفع رشاوى لمسئولي المحليات، وقاموا بتوصيل الكهرباء والمياه والصرف الصحي.



جانب من مأساة الأهالى

وأوضح عبد الحميد أيضا أن هناك قطعة أخرى المفروض أنها ملك للأهالى المقيمين فيها من أيام الملك فاروق، وبدأت المشكلة من هنا حيث أصبحت تلك الأرض تابعة لوزارة الأوقاف وحينما طلبنا البناء على المساحة المحددة لكل فرد مقيم داخل تلك الأرض رفضت الأوقاف، وطلبت منا فى البداية أن تؤجر لنا تلك الأرض وفرضت علينا دفع إيجار ١٥ عاما مضى، وقيمته تبعا لمساحة قطعة الأرض وذلك حتى نتمكن من عمل عقود استبدال لكى نستطيع البناء وكان ذلك من سنه ١٩٩٢ وحتى الآن لم نتمكن من البناء على أرضنا لأن وزارة الأوقاف لم تعط لنا تصاريح للبناء مع العلم بأننا تقدمنا بأكثر من شكوى.

ووصل الأمر إلى حد أننا رفعنا دعوى قضائية ضد الأوقاف منذ ١٠ سنوات حتى الآن وكل مرة نكسب القضية ولكن لم يتم التنفيذ، على الرغم من الوعود الكثيرة التي تلقيناها.. لم يكن بوسع المواطنين المقيمين داخل العزبة أن يفعلوا شيئا سوى الرضا بالقضاء والقدر وتفويض أمرهم لله وإنشاء غرفة أو غرفتين لكى يستطيعوا الإقامة، وذلك لعدم قدرتهم على شراء وحدات سكنية ملائمة يعيشون فيها.

ومن جانبه قال الحاج أحمد علي: دفعت ٧٠٠٠ جنيه للأوقاف والجميع بحوزتهم عقود وأوراق وإيصالات تثبت ذلك، مع العلم بأن جميع أهالى المنطقة أحوالهم الاجتماعية متدهورة للغاية.

الحاجة نبيهة تبلغ من العمر ٤٥ عاما وتقيم فى غرفة واحدة وتعول أسرة من ٧ أفراد ولا تملك سوى معاش زوجها المتوفى الذي لا يتجاوز ١٠٠ جنيه، قالت: لايوجد فى تلك الغرفة مياه للشرب أو صرف صحى أو كهرباء مع العلم بأن المنشآت التى بجوارنا كلها أبراج وبها كل المستلزمات الآدمية من كهرباء ومياه عزبة ومياه وصرف صحى.

وأضافت: الإخوان خدعونا وقالوا لنا سوف نلبى كل مطالبكم لكن أعطوا لنا أصواتكم وحينما أعطيناهم أصواتنا لم يلتفتوا لمشاكلنا نهائيا ولانعلم ماذا نفعل الآن، في ظل ارتفاع الأسعار.

وأكدت أنها خائفة من احتمال انهيار الغرفة عليها هي وأبنائهافي أي لحظة..

الحاجة صفية التى تبلغ من العمر ٥١ عاما قالت: زوجى متوفى وترك لي ولدين وبنتا، ويعيشون بعد زواجهم معى فى الشقة لأن أقل شقة بحوالى ٧٠٠ جنيه وليس فى مقدرتهم دفع هذا المبلغ بسبب الظروف السيئة.. و"الأمر بيوصل لأننا بنقوم بشراء المياه" وهذا لايرضى الله.

مصطفى فراج شاب عمره ٣٠ عاما قال: أنا متزوج ولدى طفلتان ومقيم فى غرفة وكنت أعمل فى مصنع نسيج وحينما قامت الثورة خرجت للتظاهر سلميا وفقدت عيني الاثنتين فتم فصلى من المصنع وحاليا لا أعمل ولا أحصل على تعويض من الدولة مثلما وعدنا الرئيس مرسى قبل وصوله للحكم.

ومن جانبه ناشد المواطن مصطفى الحكومة والرئيس الاهتمام بأحوال أهالى العزبة وحل مشكلاتهم.

بسمة رمضان

«مرسى» وعد بحلها فى 100 يوم ولاتزال مستمرة..

أزمة السولار تدخل عامها الثانى

معارك بالأسلحة الآلية فى الصعيد.. وتبادل الاتهامات بين الحكومة و«الفلول»



صدقوا وعود محمد مرسي بحل أزمة الوقود خلال ١٠٠ يوم، ولكنه عجز عن تقديم الحل رغم مرور أكثر من عام كامل على اندلاعها.. المزارعون وأصحاب المخابز وأصحاب سيارات السرفيس والركاب.. الجميع صار يعاني، وخاصة في الأقاليم ومحافظات الصعيد؛ الآلات الزراعية توقفت عن العمل.. المحاصيل صارت مهددة بالهلاك.. العديد من المخابز أصيبت بالشلل، وتعطلت سيارات السرفيس مما دفع الكثيرين إلى تنظيم وقفات احتجاجية للمطالبة بحل المشكلة التى تسببت فى وقف حالهم محملين الحكومة المسئولية.. الطوابير أصبحت مسألة معتادة أمام محطات الوقود.. الصراع للحصول على جركن سولار وصل إلى حد الاشتباكات والمعارك بالأسلحة الآلية، مثلما حدث في بني سويف مؤخرا.

العديد من المهن تأثرت بالأزمة بشدة، من بينها عمال اليومية وتجار مواد البناء، والموظفون وطلاب المدارس والجامعات عن غضبهم بسبب قيام السائقين بزيادة تعريفة الركوب بحجة اللجوء إلى السوق السوداء، وشهدت السيارات والمواقف العديد من المشاجرات بين المواطنين والسائقين بسبب زيادة التعريفة.

وطالب المواطنون بسرعة توفير السولار بالمحطات وتكثيف الحملات المرورية لضبط التعريفة، كما اتهم أصحاب وسائقو السيارات أصحاب المحطات بالتلاعب في الحصص الموردة إليهم، وقيامهم ببيع الحصة قبل وصولها إلى المحطة بأسعار مضاعفة لتحقيق أرباح غير مشروعة، وعدم استطاعتهم تسديد أقساط السيارات بسبب التواجد فى المحطات لساعات.

وكانت مؤسسة "الحياة الأفضل" قد عقدت ورشة لمناقشة مشكلات الفلاحين بالمنيا، والذين أكدوا أن أزمة السولار وارتفاع سعر الصفيحة إلى ٧٠ جنيها ببني سويف، و٨٠ جنيها بالمنيا، أدى إلى ارتفاع سعر ري الفدان وقيام أصحاب الجرارات برفع قيمة حصد الفدان إلى ٢٠٠ جنيه مطالبين نواب مجلس الشورى والمسئولين بالتدخل لإنقاذ محاصيلهم من الهلاك محملين الحكومة مسئولية الأزمة.

ولم يجد السائقون والمزارعون في أكثر من محافظة إلا أن يتظاهروا ويقطعوا الطريق احتجاجا على تجاهل الحكومة لأزمتهم.

الحكومة بدورها اكتفت بإلقاء الاتهامات على "الفلول" وأعوان النظام السابق.

الغريب الذي استلفت أنظار السائقين هو توافر السولار لدى تجار السوق السوداء في ظل غياب الرقابة التموينية وحصولهم عليه بأضعاف سعره، كما هاجموا أصحاب المحطات واتهموهم بمجاملة تجار السوق السوداء على حساب المواطنين.

كما اكد أصحاب سيارات السرفيس واتوبيسات النقل الجماعى أن هناك حصة كانت مقررة لهم يتم صرفها من المحطة ولكن تم تخفيضها وبدلا من أن تقوم السيارة بملء التنك بالكامل أصبحت تكتفي بعدد من اللترات بالإضافة إلى الوقوف مدة طويلة داخل المحطة حتى تأخذ الحصة المقررة لها .

أشرف سيد - مسئول العمل الجماهيرى بحزب التحالف الشعبى الاشتراكى بالمنيا - يؤكد أن الأزمة سببها عجز الحكومة، بالإضافة إلى غياب الأمن والرقابة التموينية وانتشار السوق السوداء ومحاولة الجميع التربح من وراء الأزمة وغياب الضمير.

محمد مختار - المنسق التنفيذى لحركة ٢٥ يناير بالمنيا - يوضح أن ملف الوقود كان من ضمن الملفات الخمسة التى وعد الرئيس محمد مرسى - رئيس الجمهورية - بحلها خلال مائة يوم، ولم يقم بحلها حتى الآن رغم مرور ٨ أشهر.

عصام خيرى - المستشار الإعلامى للجماعة الاسلامية وحزبها "البناء والتنمية" - يحمل الأجهزة التنفيذية المسئولية، مؤكدا أن هذه الأزمة إذا لم تحل سوف تؤدى إلى عواقب لم تحمد عقباها.

حسام زيدان – نجوى يوسف

تقرير

كشف تقرير أمنى عن عدد من الأسباب التي أدت إلى حدوث أزمة الوقود بالمنيا، ومن أهم هذه الأسباب ضعف كميات الوقود الواردة للمحافظة، حيث ذكر التقرير أن الكميات الواردة من السولار 700 طن، في حين أن المطلوب 1200 طن، وأن الكميات الواردة للمحافظة من بنزين 100 طن فى حين أن المطلوب 250 طن، وأن الكميات الواردة للمحافظة من بنزين 90 و92، تبلغ 55 طنا، والمطلوب 150، الأمر الذي يعنى وجود نقص شديد في الكميات الواردة للمحافظة.

قالت العرب

قلت لها في الليلة الماطرة / البحر عنكبوت / وأنت – في شراكه – فراشة تموت / وانتفضت كالقطة النافره / وانتصبت في خفقان الريح و الأمواج / (ثديان من زجاج وجسد من عاج) / وانفلتت مبحرة في رحلة المجهول
من قصيدة «مزامير ٢»

المشهد
العدد السابع و الأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

بعد التلويح بثورة إسلامية حال الانقلاب على الشرعية

الإسلاميون: لم ننتهج العنف... لكن دفاعنا عن أنفسنا مشروع



رغم حالة الاحتقان السياسي التي تمر بالبلاد منذ الاحتفال بالذكرى الثانية من ثورة الخامس والعشرين من يناير، والتي لا تكاد تهدأ يوما إلا وتستأنف في اليوم الذي يليه بصورة أشد ضراوة وشراسة، بين المتظاهرين وقوات الأمن، إلا أن مراقبين أعلنوا تخوفهم من نزول التيار الإسلامي إلى الشارع للتصدي لتلك المظاهرات، خاصة بعد وصولهم إلى قصر الاتحادية ومحاولة استهدافه بقنابل المولوتوف، كما حدث مؤخرا عند قصر الاتحادية، من اشتباكات أدت إلى مقتل ما يقارب عشرة أشخاص، بالإضافة إلى عشرات القتلى الذين سقطوا منذ إحياء الذكرى الثانية للثورة.

حديث نائب رئيس حزب "الوطن" السلفي الذي أسسه منشقون عن حزب النور "يسري حماد" عن الثورة الإسلامية المحتملة حال حدوث انقلاب على الرئيس مرسي، مما يزيد من مخاوف العنف حال قرار القوى الإسلامية النزول لحماية شرعية الرئيس مرسي، أو في حالة الانقلاب عليه.

الدكتور عصام دربالة – رئيس مجلس شورى الجماعة الإسلامية، أوضح أن التيار الإسلامي ليست لديه أية نية للجوء إلى العنف في الشارع، مشيرا إلى أن التيار المدني يحاول بكل ما أوتي من قوة جر الإسلاميين إلى مواجهات في الشارع لإحداث نوعا من الحرب الأهلية تفسح على إثرها الطريق أمام القوات المسلحة لإحداث انقلاب عسكري.

ونفى دربالة في تصريحات "للمشهد" ما تحاول بعض الرموز السياسية تأكيده بأن التيار الإسلامي يمتلك سلاحا لمواجهة القوى المدنية به، مطالبا من يمتلك دليلا على وجود هذا السلاح إبلاغ الجهات الأمنية المختصة لضبطه ومعاقبة مالكه.

وأضاف رئيس مجلس شورى الجماعة الإسلامية أنه على الرغم من ممارسات "العنف" من قبل جهات مدعومة من جبهة الإنقاذ ضد التيار الإسلامي، إلا أننا آثرنا عدم الانجرار لذلك، مؤكدا أن الإحصاءات تؤكد إحراق ما يقرب من ٤٠ مقرا لجماعة الإخوان، ومحاولات الاستفزاز المستمرة من خلال الاعتداء على المساجد كمسجد القائد إبراهيم، بالإضافة إلى الاعتداء على الهيئات والمصالح الحكومية، في الوقت الذي لم تسجل أية إحصاءات اعتداءا واحدا على مقر من مقرات الأحزاب المدنية.

وفيما يخص استهداف بعض النشطاء من القوى المدنية، استنكر دربالة تلك الأحداث، مشددا على عدم مسئولية التيار الإسلامي عن تلك الأحداث، ومطالبا في ذات الوقت الجهات المختصة بكشف ملابسات تلك الأحداث ومواجهة فاعليها بكل قوة.

إلا أن دربالة حذر في ذات الوقت من محاولة إلغاء الإرادة الشعبية عن طريق العنف، قائلا: لا يمكن تغيير النظام الحاكم باحراق ثلاثين مبنى والشغب في أربعين شارع وبمئات قنابل المولوتوف، فلا يمكن اختلاق ثورة شعبية بدون أسباب حقيقية أو من خلال برامج التوك شو التليفزيونية وهي موجهة لجبهة الإنقاذ وامتدادها في الإمارات، مشددا على أنه لا حل إلا بالحوار دون شروط، وطالب في ذات الوقت الأغلبية الساحقة من الشعب الدفاع عن اختيارها الحر. الأمر ذاته أكده نائب رئيس حزب الوطن السلفي الدكتور يسري حماد، الذي أكد في تصريحات "للمشهد" أن استقراء الأحداث يؤكد أن التيار المدني هو من يمارس العنف بأقصى درجاته تجاه التيار الإسلامي، سواء كان عنفا ماديا بالاعتداء المباشر على المقرات أو عنفا معنويا من خلال ما تقدمه وسائل الإعلام من تشويه صورة التيار الإسلامي.

وأوضح حماد أن قرار حزب الوطن كان بعدم المشاركة في التظاهرات التي دعت لها الجماعة الإسلامية الجمعة الماضية، خوفا من حدوث عمليات عنف في هذا التوقيت الذي يستغل فيه البعض التجمعات المؤيدة أو المعارضة لإحداث فوضى، والاعتداء على المنشآت والأفراد.

وطالب حماد الحكومة بأن تسارع بوضع خطة واضحة المعالم لإدارة المرحلة الحالية، كما طالب المعارضة بإعلان خطتها البديلة وكوادرها الجاهزة لإدارة المرحلة، بدلا من لغة الصخب والصياح التي تبنتها خلال الأسابيع الماضية، وأن تتعلم أن المعارضة هي معارضة السياسات القائمة بطرح بديل أفضل وليس المعارضة من أجل الهدم وإعاقة البناء. كان حماد قد هدد من قبل، أنه "في حالة تعرض الرئيس محمد مرسي للخطر ستقوم على الفور ثورة إسلامية".

بينما أكد المتحدث الرسمي للجبهة السلفية الدكتور خالد سعيد أن حق الرد على اعتداءات البلطجية على مقرات وأشخاص التيار الإسلامي مكفول، موضحا أن القوى المدنية تمارس كل أشكال البلطجة ضد النظام الحالي، رغم قدرة التيار الإسلامي على ردع المعتدي بوسائل مختلفة، وتحركات عدة.

وأضاف سعيد أن التيار الإسلامي يمتلك من وسائل الضغط ما يردع المعارضة المتأمرة على النظام لإسقاطه، كمثل الذي حدث خال الفترة الماضية من اعتصامات أمام مدينة الإنتاج الإعلامي، والاعتصامات أمام المحكمة الدستورية العليا، ثم مسيرات إلى مقرات الأحزاب المدنية التي لعبت دورا في الأحداث الأخيرة، ودورا في تحريض البلطجية وفلول الحزب الوطني على العنف ضد التيار الإسلامي ومؤسسات الدولة.

بينما أعلن محمد الظواهري – شقيق زعيم تنظيم القاعدة أيمن الظواهري، أن الزج باسم التيار الجهادي في أعمال العنف الجارية حاليا ظلم، مؤكدا أن التيار الجهادي ليست له أية علاقة بالصراع السياسي الحالي، مشيرا إلى أن التيار الجهادي يعتزل العمل السياسي القائم على الديمقراطية لمخالفتها الضوابط الشرعية، نافيا استخدامهم من قبل أي فصيل سياسي لقمع معارضيهم.

باهر عبد العظيم

عصام دربالة: القوى المدنية تجرنا لصدامات لإفساح الطريق أمام الجيش

محللون: المعارضة لا تمتلك الأدوات للدخول فى صراع «العنف» مع الإسلاميين

معارضة ضعيفة سياسيا وغير قادرة على العنف

أبو حامد: قيادات المعارضة لا تتحكم فى دفة «العنف» والغضب شعبى صريح

تشهد مصر حالة من التخبط تعيشها كل القوى السياسية، حيث تطفو على سطح الأحداث أزمة ثقة بين جميع الأطراف الفاعلة في المشهد السياسي، وهو أمر قد يراه البعض مجرد تنافس سياسي يحدث في كل الدول الديمقراطية، لكن مع حالة التشكيك والتخوين التي نراها ونسمعها كل يوم، تظهر حقيقة أخرى هي أن العنف بات الوسيلة السائدة للتعبير عن الرأي في الشارع المصري



معتز عبد الفتاح



أحد مؤتمرات جبهة الانقاذ

أمام هذه الحالة يتجلي مبدأ انعدام الثقة، حيث تحتل قمة المشهد مخاوف عدد كبير من التيارات الإسلامية المؤيدة للرئيس محمد مرسي من أن تكون التظاهرات الأخيرة والاعتداءات المتكررة على قصر الرئاسة، تمهيدا لاستخدام قوي المعارضة لأساليب متعددة من العنف بدلا من المعارك السياسية التي يظن التيار الإسلامي أن المعارضة لا تجيدها، وهو ما يدفع الإسلاميين إلى التفكير في أساليب جديدة للدفاع عن موقفهم بكل ما أوتوا من قوة.

وكشفت هذه الأزمة الحقيقية عن مشهد عبثي له أثره السلبي على مستقبل الأوضاع في مصر؛ فالتنافس السياسي تحول إلى صراع «البقاء للأقوى»، والقوى السياسية بدأت تغض الطرف في أحيان كثيرة عن العنف، كما أن خوف الإسلاميين من سقوط الرئيس الإسلامي وعودتهم للسجون مرة أخرى، يدفعهم إلى النزول بكل قوتهم في التظاهرات المؤيدة للرئيس حتى ولو كان كثير منهم يعترضون على سياساته، وهو ما يعزز فرص دخولهم مستقبلا في أية مواجهة للدفاع عن «السلطة الآمنة»، وهنا يأتي سؤال هام: هل ترغب بعض القوى في إسقاط الرئيس بأي ثمن؟ تكمن الإجابة هنا بشكل واضح في مدى توافقها مع العنف الذي يتم ممارسته من جانب المتظاهرين ضد الرئيس محمد مرسي وجماعة الإخوان المسلمين، لكن المفارقة هي أن فرص سقوط مرسي بهذه الطريقة ربما لا تجد أرضا خصبة وتأييد قوي لدى عموم الشعب، أو ربما تكون المعركة الحقيقية بعد انتهاء ولاية مرسي ليبدأ صراع العنف لانتخاب رئيس جديد، لذا يري محللون وخبراء سياسيون أنه تحسبا لوقوع هذه المعركة الكارثية، باتت الكرة في ملعب المعارضة وليست في يد مرسي وجماعته. ويري المحلل السياسي معتز عبد الفتاح – أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، أن القوي السياسية المعارضة في مصر لا تمتلك أدوات الدخول في صراع عنف مع القوي الإسلامية، ويستبعد وجود النية من الأساس لديهم، ويؤكد أن الحديث عن أن المعارضة ضعيفة سياسيا وغير قادرة على الفوز بالأغلبية في أية انتخابات لذا ستلجأ للعنف، ليس صحيحا بالشكل المطلق، وأرجع ذلك إلى أن عقد تحالفات قوية بين أطرافها سيلقى قبولا لدى الكثير من المصريين إذا صدقت النوايا في خدمة الشعب، مستشهدا بأن جبهة الإنقاذ على سبيل المثال تمكنت من استمالة حزب النور «الإسلامي» خلال الفترة الماضية، وكانت هذه بمثابة مفاجأة للتيارات الإسلامية، واعتبرها بعض الإسلاميين شقا للصف الإسلامي، غير أن الأمر قد يبدو من الزاوية السياسية قمة الديمقراطية وانتهاج المسار الصحيح، وذلك بعيدا عن الخوض في أهداف جبهة الإنقاذ أو حزب النور من هذا التقارب.

ومن جانبه، يري أحمد ماهر – مؤسس حركة شباب ٦ أبريل، أن أزمة المعارضة في مصر عدم إدراكها لحجم قوتها وأنها تركز فقط على انتقاد الرئيس وجماعة الإخوان المسلمين، ولا تعلم أن هناك مسار آخر – بديلا للعنف – ممهد لتشكيل جبهات معارضة من الإسلاميين أنفسهم، ربما تكون أكثر قدرة وتأثيرا على مجريات المشهد السياسي في مصر، بدلا من محاولات إسقاط مرسي بالطرق التخريبية والعنف – فهذا الاتجاه قد يواجه بعقيدة جهادية، إذا ما تمت بطريقة غير شرعية، ويؤكد أن الأزمة التي تعيشها مصر الآن هي استخدام بعض العناصر والمجموعات الطرق التخريبية للتعبير عن الرأي وظهور مجموعات تستخدم العنف بشكل صريح ومعلن أحدثت انفصالا متزايدا بين القيادة السياسية لقوي المعارضة وبين كثير من طوائف الشعب. ويوضح النائب محمد أبو حامد – عضو مجلس الشعب المنحل، أن العنف الذي شهدته مصر، الأيام الأخيرة جاء بعد يوم من لقاء قيادات المعارضة بمؤيدي الرئيس مرسي من جماعة الإخوان المسلمين والأحزاب والتيارات الإسلامية في جلسة الحوار الوطني، والذي أعقبه إصدار بيان يدين العنف، في الوقت الذي كان كثير من المحتجين يتظاهرون أمام قصر الرئاسة بمحيط الاتحادية بإلقاء قنابل المولوتوف الحارقة على قصر الرئاسة الذي يحكم منه مرسي، ويؤكد بذلك الحديث أن القوي الفاعلة في الشارع المصري تتشكك في نوايا الحوار الوطني، وبعضهم يرفض بوضوح دعاوى نبذ العنف سواء من الجهات الرسمية كمؤسسة الرئاسة أو حتي من التيارات المعارضة التي تؤخذ عليها العديد من الملاحظات في أسلوبها ونهجها المعارض. وفي السياق نفسه، يؤكد الناشط السياسي خالد تليمة – أحد قيادات حركة شباب ٦ أبريل، أن العناصر الثورية الفاعلة علي الأرض أبدت خيبة أملها من جبهة الإنقاذ الوطني وقياداتها وأبدوا استعدادهم للاحتجاج العنيف والقوي بكل الأساليب حتى سقوط مرسي، ويضيف أن قيادات المعارضة ابتليت بالانقسام على الأهداف والوسائل، حتى بعد أن اتسعت حركتها الفترة الأخيرة عقب موجة الغضب الشعبي أثناء الذكري الثانية للثورة المصرية.

أحمد ناجى



محمد أبو حامد

لقاء

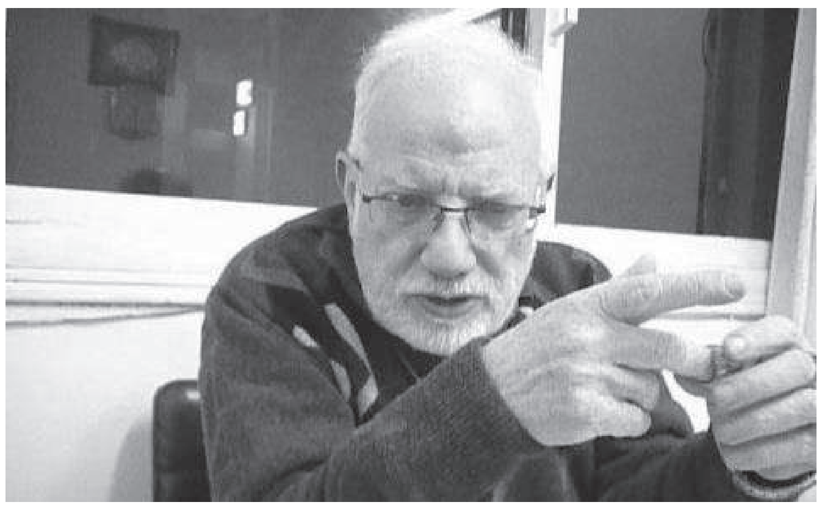
التقي الدكتور يونس مخيون، رئيس حزب النور، بالمجلس الأعلي للقبائل العربية الذي يضم ٩٠ قبيلة من جميع أنحاء مصر، والحزب العربي للعدل والمساواة، لبحث أوضاع البلاد وسبل الخروج من الأزمة الراهنه، وقال الحزب إن الجميع أيد مبادرة حزب النور وأكدوا ضرورة الوقوف خلفها للخروج من الأزمة الراهنة، وإزالة حالة الاحتقان بين كل القوي السياسية.

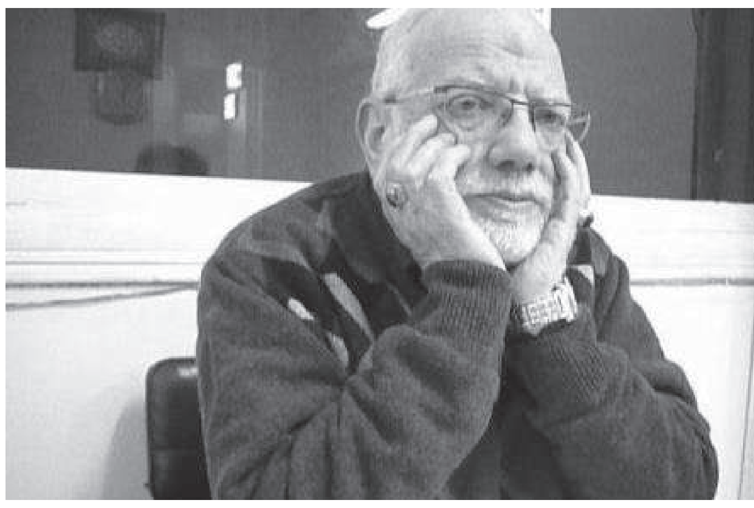
المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

فلترفعوا عيونكم إليّ / لربّما .. إذا التقت عيونكم بالموت في عينيّ / يبتسم الفناء
داخلي .. لأنّكم رفعتم رأسكم .. مرّه ! / « سيزيف « لم تعد على أكتافه الصّخره/
يحملها الذين يولدون في مخادع الرّقيق / والبحر .. كالصحراء .. لا يروى العطش/
لأنّ من يقول « لا « لا يرتوي إلاّ من الدموع ! كلمات سبارتكوس الأخيرة


التجربة الإخوانية فاشلة


المذهب الشيعى مقنن


دعم العلاقات مع إيران سابق لأوانه

النفيس.. الإخوانى الذى أصبح شيعياً

الجماعة تدعى الإسلام وهى لا تعرف عنه شيئا

«الأحواز» أكبر كذبة فى التاريخ.. ومن يزعم بوجود مساجد لهم فهو كاذب

جده أحد علماء الأزهر الشريف، ووالده أحد رجال التربية والتعليم.. ظل عضوا بجماعة الإخوان المسلمين ما يقرب من 10 سنوات..

تمرد على الإخوان وانشق عنهم بعد رؤية تشكلت لديه بأنهم يدعون الفهم الشامل للإسلام ويؤمنون بمبدأ السمع والطاعة لإمام الجماعة باعتبارة إمام الحق لديهم.

خلال تواجده في السجن مع الجماعات الإسلامية فى قضية اغتيال الرئيس الراحل محمد أنور السادات، التقى المتحدث باسم الجهاد الفلسطينى الذى رسخ فى قلبه فكرة «العقيدة الشيعية»، ومنها كانت بداية اعتناقه هذا المذهب..

وصف السلفيين بـ «الأغبياء» عندما تصدوا للتعامل معه ومع التيار الذى ينتمي إليه قائلا إنهم لا يريدون أن يشاركهم أحد على الساحة الفكرية والسياسية، وقال: إن مشيخة الأزهر ردت عليه بأسلوب «غير مهذب» عندما قام بتأليف كتاب «البخارى ومسلم.. بيت العنكبوت»، نافيا أن يكون سب الصحابة رضوان الله عليهم، وتحدى أن يأتيه أحدهم بدليل على ذلك، طالب المجتمع أن يعترف بزواج المتعة ولا يتنصل منه.

«المشهد» أجرت حوارا مع المفكر الشيعى الدكتور أحمد راسم نفيس.

متى كانت بدايتك مع جماعة الإخوان؟

فى مرحلة الدراسة بجامعة المنصورة، فى هذه الآونة كانت الحركات الطلابية مهيئة لتقبل فكرة التعاون مع التيار الإخوانى، وهو التعاون الذي وصل إلى حد الانضمام لتلك «الكوكبة من الشهداء الأحياء لما كنا نراه فيهم».. ظهر بعد ذلك جليا أنهم لا يختلفون عن «أصحاب الأخدود» الذين ما نقم منهم الظالمون، إلا أنهم يؤمنون بالله العزيز الحميد، يعتنقون مبدأ السمع والطاعة فقط لإمام الجماعة.

لماذا تركتهم بعد انضمام دام ما يقرب من عشر سنوات؟

تركتهم عام 1985 لأنهم غير مخولين لتلك الادعاءات التى يقولون بها، فخلال تجربتى معهم وجدت لديهم الكثير من الادعاءات، كالفهم الشامل للإسلام، والسمع والطاعة لإمام الجماعة باعتباره إمام الحق وباعتبار أن من مات وليس فى عنقه بيعة مات ميتة الجاهلية، من هذا اللغز بدأت التفكير، وظللت أبحث له عن جواب، حتى اتخذت قرار الرحيل من بين صفوفهم.

كيف كان تقربك من المذهب الشيعى؟

التقيت أحد الأصدقاء، المعروف بالتنقل بين تلك الجماعات، وعرض على الانضمام إلى الجماعة الإسلامية فرفضت، وظللت أفتش عن «إمام الحق»، وفى عام 1978، مع قيام الثورة الإسلامية الإيرانية، بهرت بشعبها وقائدها الذى كان يتلقى الرصاص بصدره، فحاولنا التضامن معهم وطباعة كتيب بهدف مناصرة ثورتهم، لكن قيادة الإخوان رفضت ذلك، ووصف مرشد الإخوان الراحل «مصطفى مشهور» – فى ندوة عقدت بكلية الطب بجامعة المنصورة – إيران بأن شعبها منحرف العقيدة، فضايقنى كثيرا هذا الوصف.. وبعد مقتل السادات سجنت لمدة عام فى قضية تنظيم الجهاد الذى لم أشرف بالانضمام إليه، وكنت قد شارفت على الانتهاء من إعداد رسالة الماجستير، خلال فترة السجن، التقيت بـ «نافذ عزام» – المتحدث الرسمى باسم الجهاد الإسلامى لتحرير فلسطين، وعلى مدار عشرة أشهر تقربت من المجاهد الذي رسخ فى قلبي حب «روح الله الخمينى»، بعدها خرجت من السجن وعدت إلى حياتى وبدأ الغيث ينزل من السماء.

ما النقطة الفاصلة فى تحولك المذهبى؟

القراءة والمعرفة ليس أكثر.

ماذا لو قنن المذهب الشيعي؟

المذهب مقنن بالفعل، وكل ما يدور ليس سوى مناورات سياسية.

ما أبرز مذاهب الاثنى عشر الذى تعتنقه ؟

مذهب الإمام على الحلال والحرام، وفقا لمذهب آل البيت، مع العلم أن كل المذاهب تدور حول هذا المذهب.

سنة الأحواز.. هل هناك مبالغة فى أخبار المذابح المتعلقة بها ؟

بشيء يشبه العصبيه يقول: مع احترامنا لأهل السنة.. الشيعة عرب، والأحواز أكبر كذبة فى التاريخ، ومن يقول إن هناك مسجد للأحواز فهو كاذب.

هناك كتاب للإمام الخمينى اسمه «فصل الخطاب فى إثبات تحريف رب الأرباب» يتحدث فيه عن ما أضيف إلى القرآن، وما حذف، وما تم تبديله.. ماذا تقولون فى هذا الفكر الذى يعمل على التشكيك فى الإسلام؟

لم يحدث.. «الإمام الخمينى عمره ما قال كده.. كل هذه دعاوى فاسدة للنيل من الإمام، كتاب رب الأرباب سمعنا عنه ولم نراه، ومن خلال الأقاويل عليه عرفنا أن صاحبه جمع فيه الروايات التى تحدثت عن جمع القرآن، وهو كتاب لا تتبعه الشيعة.

لماذا اعترض السلفيون عندما شرعتم فى إنشاء الحزب؟

السلفيون رفضوا وتعاملوا معى «بغباء» شديد، ومع التيار الذى أنتمى إليه قبل أن تقوم الثورة وقبل قانون الأحزاب، فالقضية ببساطة هى صراع فكرى، فهناك من يرغب فى ألا يعرف الناس بالحقيقة، فالحقيقة فكر يعبر عنه بفكر، والسلفيون وبعض الإخوان المسلمين لا يرغبون أن يكون هناك تواجد لبعض الأشخاص الذين يختلفون معهم على الساحة الفكرية والسياسية.

وما آخر تطورات الحزب؟

حاليا مجمد حتى إشعار آخر ودون الدخول في أية تفاصيل.

كيف ترى الشيعة في زمن الإخوان؟

أرى أن أتحدث باسمي وليس باسم أحد، فهناك من المتشيعين من يرى أن وجود تعاون بين جماعة الإخوان والشيعة، فالرؤى بالضرورة ليست انطلاقا من الرؤية المذهبية، وإنما قد تكون ذات صبغة سياسية أو فكرية.

كيف ترى حكم الرئيس محمد مرسي؟

تجربة حكم الإخوان حتى الآن، غير مشجعة .. لماذا؟ لأنهم فشلوا في طمأنة بقية القوى السياسية الموجودة في الشارع، وعندما تمت الدعوة لعقد الحوار الوطني يقومون بدعوة عصام سلطان وحزب النور وأيمن نور، متسائلا عن مطالب باقي القوى المشروعة التي طالبت بتغيير النائب العام وتعديل الدستور.

كيف تتعامل قوات الأمن مع الشيعة في حكم الرئيس مرسي؟

ظاهريا لا يوجد مساس بالشيعة، ولكن باطنيا هناك خطط ومكائد للنيل من الشيعة، لا أريد أن أفصح عنها الآن.

قلت قبل ذلك إنك غير مقدر في بلدك.. لماذا؟

عندما منعت كتاباتى من التوزيع وحوصرت وتم التضيق على بعد أن قمت بتأليف كتاب «البخاري ومسلم... بيت العنكبوت»، وأثار ضجة حوارية، بعدها «قامت قيامة الأزهر»، وأصدر كتابا يرد فيه على العبد لله، بأسلوب أقل ما يقال عنه إنه «غير مهذب» و»غير لائق».. بتهمة سب البخاري، مع العلم بأنني لم أقم بسبه كما ادعوا.. ولم يثبت أحد علي ذلك.

هل الشيعة على قناعة بضرورة قيام دولة مدنية في مصر؟

الشيعة ليسوا حزبا سياسيا، ومنهم من يصلي ويصوم وليس لهم أي نشاط سياسي، هم فقط (متمذهبون بحب آل البيت والولاء لهم)، وعن شخصي كصاحب فكر سياسي، فأنا على قناعة بقيام دولة مدنية حقيقية في مصر يكون الحكم فيها للمؤسسات الدستورية والقانونية.

هل هناك أحزاب أو حركات موجودة على الساحة تتفقون معها؟

نحن نتفق مع أي حزب – أو أية حركة – يعمل لصالح مصر، يؤسس للديمقراطية والعدالة الاجتماعية، فنحن لسنا في خصومة مع التيارات السياسية الموجودة على الساحة من حيث المبدأ، وشخصيًا.. لا أومن بالفكر الليبرالي، وهذا لا يعنى معاداتي لهم؛ فمصر ليست فيها ليبرالية، ولا علمانية بالمعنى المفهوم، فأنا قد أتفق مع أي تيار يقدم مصلحة للبلاد لأن السياسة فى النهاية تعتمد على الفكر.

ماذا عن الانتخابات البرلمانية القادمة ؟

إذا أجريت الانتخابات فى ظل وجود النائب العام الحالى والدستور الذى أعدته الجماعة فهى بالتاكيد ستزور؛ لأن كل ذلك يمهد للتزوير.

هل تدعون إلى إحياء الاحتفالات الشيعية.. كمولد الإمام على وذكرى كربلاء؟

لا مانع منها.. كما ندعو إلى الاحتفال بذكرى المولد النبى الشريف.

ما تعليقكم على فكرة هدم الأضرحة ؟

(شوف).. الأضرحة خاصة بأولياء الله الصالحين.. هى من شعائر الله.. لم تكن يوما وثنا يعبد كما يدعي الوهابيون، ولا رمزا من رموز الشيعة ومن ثم فالفكرة مرفوضة.


محرر المشهد خلال حواره مع النفيس

هل تتوقع أن ينتشر زواج المتعة في مصر مع انتشار المد الشيعي؟

الزواج العرفى فى الحقيقة زواج مؤقت وإن كان يعقد بصيغة الدائم، وهذا يترتب عليه جرائم كارثية، وهو أسوأ من زواج المتعة، زواج المتعة حل الكثير من المشاكل ومنها ارتفاع عدد قضايا إثبات النسب، لماذا نتكلم عن المتعة ولدينا مشاكل الطلاق والعنوسة وغيرهما؟ !!... على المجتمع أن يقوم بدوره ولايتنصل منه ويقوم بإثباته، والمد الشيعى أنا لا أعرفه هل هو من الكوليرا أم من أنفلونزا الخنازير.

ما رأيك فى جماعة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ؟

جماعة الأمر بالمعروف بالأساس تابعة للجماعات الإسلامية وهدفها الوحيد السيطرة على المجتمع بطرقهم التى لا يقبلها أحد، وهو أمر مرفوض لا يقبله المجتمع ولا الشيعة.

ماذا عن مشاركة المرأة فى الحياة العامة وتوليها المناصب؟

لا أعتقد أن هناك ما يمنع ذلك.

هل زيارة الرئيس أحمدى نجاد أسهمت فى دعم العلاقات الإيرانية المصرية؟

(خلينا واقعيين).. ما زال الحديث عن دعم العلاقات الإيرانية المصرية سابق لأوانه، ربما أزالت الزيارة بعض الخمول والتوتر فى العلاقات بين البلدين، دعنا ننتظر ولا نذهب بعيدا، لا نتفاءل كثيرا ولا نتشاءم، وقبل يوم سابق كان هناك تصريح للنائب السابق عصام سلطان يقول فيه إن هناك دول لا تريد عودة العلاقات بين مصر وإيران، والغرب لا يريد هذا التعاون وإنما يريد تفكيك الدول العربية، حتى تلجا إليه.

هل كشفت الثورة أسوأ ما فى الشعب المصرى؟

الثورة كشفت ما كنا نعانى منه.. حقيقة الوجع، فالجسد المعرى بدأ يستعيد بعض نبضات الحياة حتى تستعيد مصر وعيها الثقافى والحضارى.

ما آخر كتاباتك التى تعكف عليها الآن؟

أقوم بعمل كتاب عن سليمان القانونى فى قصة «حريم السطان» أذكر فيه التاريخ العثمانى وحقيقة العثمانيين، والدور الذى لعبه سليمان فى ذلك العهد.

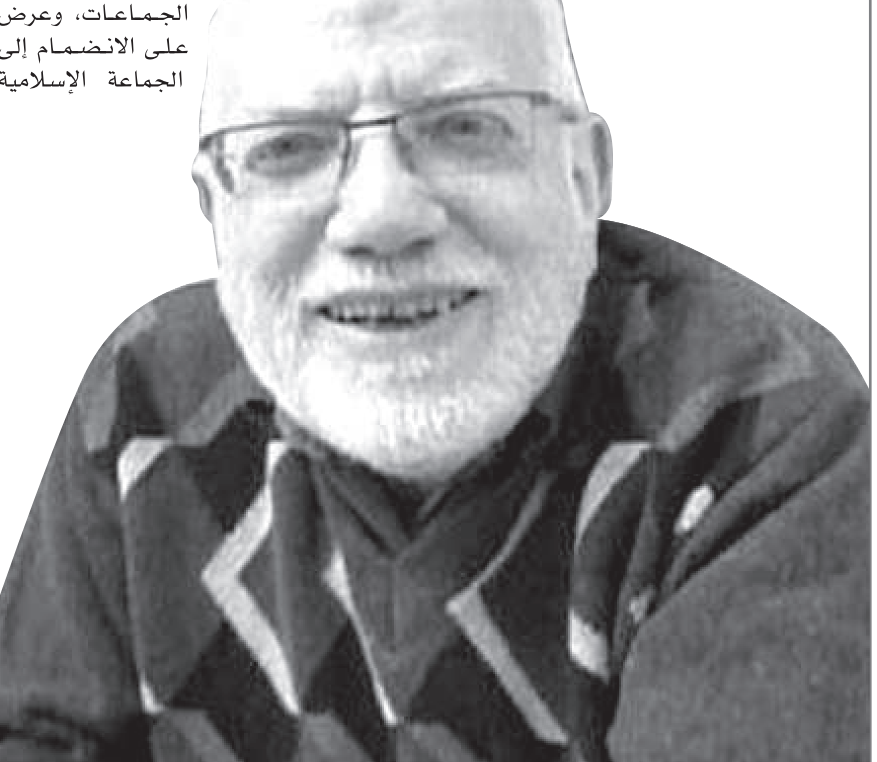
حوار أجراه: على موسى

هناك خطط أمنية للنيل من الشيعة سأكشف عنها قريبا

إذا أجريت الانتخابات البرلمانية فى ظل وجود النائب العام والدستور سيتم تزويرها

لم أسب الصحابة ومن لديه الدليل فليأتنى به.. وزواج المتعة يحل الكثير من المشكلات

زواج المتعة يحل مشاكل كثيرة


النفس: السلفيون تعاملوا معنا بغباء

تحذير

حذر نشطاء من خطورة التمدد الشيعي في مصر، والذي يتمركز في محافظات الصعيد، وأعرب زيدان القنائي مدير منظمة «العدل والتنمية لحقوق الإنسان» بقنا، عن مخاوفه من تحويل مدينة قوص جنوب مصر إلى عاصمة للشيعة، وطالب التيارات الإسلامية بالتصدى وبقوة للمد الشيعى فى صعيد مصر الذى بات ينتشر من خلال بعض الحركات الصوفية التى تعمل إيران على تحويلها لحسينيات شيعية فى ظل دعم «الإخوان» للعلاقات مع إيران ودعم الولايات المتحدة وبقوة للمشروع الشيعى داخل مصر خاصة الصعيد

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية ـ من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 ـ 13 ربيع الآخر - 1434هـ

السادات: أداء الرئيس «دون المستوى».. والإخوان سيفقدون البرلمان القادم

طالب محمد أنور عصمت السادات - رئيس حزب الإصلاح والتنمية، والنائب السابق بمجلس الشعب المنحل - الدكتور محمد مرسي بأن يجتهد ليبثت أنه بالفعل رئيس لكل المصريين من خلال مواقف وأفعال على أرض الواقع، موضحًا أنه على الرئيس أن ينظر جيدًا بشأن كثيرين ممن حوله.

وأضاف في حواره لـ «المشهد» أنه طالب كثيرًا بإقالة حكومة قنديل، قائلاً إنه لا بد من الوصول إلى لحظة وفاق وطني سريعة للخروج من الأزمة الراهنة وعودة الهدوء إلى الشارع..



الشرطة أصبحت ضحية الأحداث والصراعات السياسية

قطر تستغل علاقتها مع الإخوان وتضع شروطًا لتقديم مساعداتها

ما الحلول التي تراها للخروج من الأزمة الراهنة؟

الأحداث المأساوية التي تمر بها مصر الآن، واستمرار نزيف الدماء في شوارع مصر، كل هذا يؤكد أننا بحاجة إلى لحظة وفاق وطني سريعة، والعمل بشكل منظم على إتمام عودة الهدوء إلى الشارع، ووقف حالة الفوضى العارمة التي لا يرتضيها أحد، ولا بد أن تهيئ الرئاسة المناخ لإجراء أية حوارات وطنية، ولا بد من الاستجابة لمطالب المعارضة المصرية، وكلها مطالب تحترم شرعية الرئيس المنتخب. ويجب تقديم المتسببين فيما تشهده مصر من أحداث وضحايا ودماء لمحاكمات عاجلة وعادلة، والجلوس مع الشباب المحتج والتفاوض معه، والاستجابة لمطالبه لوقف نزيف الدم.

الانتخابات البرلمانية القادمة.. هل تتوقع تنفيذها وفق الجدول الزمني المحدد لها أم أنها ستشهد تغييرات في ظل الأوضاع السياسية الراهنة؟

أتوقع أن تتم الانتخابات في موعدها المحدد، وقد واجهنا هذا الهاجس أثناء الانتخابات البرلمانية الماضية وأجريت وفق مواعيدها، وجاءت حرة نزيهة أشاد بها الجميع.

ماذا عن تحالف حزب الإصلاح والتنمية مع الأحزاب الأخرى خلال الانتخابات؟

الحزب يدرس الآن فكرة التحالفات مع عدد من الأحزاب، لكننا لم نتخذ قرارًا حتى الآن بشأن هذه المسألة.

ما ملامح الخريطة الانتخابية من دوائر وتشكيلات في البرلمان القادم؟

من المرجح أن تكون الخريطة الانتخابية بنفس الشكل الذي مضت عليه الانتخابات البرلمانية الأخيرة، لكن أعتقد أن الإخوان سيفقدون العديد من المقاعد خلال هذه الانتخابات.

هل ترى أن أداء الرئيس منذ توليه المسئولية كان مرضيًا؟

لا أحد يختلف على شرعية الرئيس، لكن الأداء دون المستوى، والدليل حالة الغضب التي تجتاح الشارع المصري، وعلى الرئيس أن ينظر جيدًا بشأن كثيرين ممن حوله.

ما تقييمك لأداء «حكومة قنديل» السياسي خلال الفترة الماضية؟

طالبت كثيرًا بإقالة حكومة قنديل وما زلت أطالب بذلك، ولا أدري لماذا يتمسك بها الرئيس حتى الآن على الرغم من الغضب الشعبي وفشل هذه الحكومة في تلبية مطالب المصريين.

تردد مؤخرًا وجود صفقات سرية للإخوان مع بعض الدول العربية.. ما تعليقكم؟

توجد في أجهزة الدولة جهات منوطة بكشف أية علاقات أو صفقات سرية تتم، خاصة إذا كانت تتعلق الأمور بمستقبل مصر أو أمنها القومي، وطالما ليست هناك أدلة ثابتة على هذه الصفقات، فنحن لا نريد أن نفتح الباب أمام التشكيك والتخوين، وكفانا أزمة الثقة التي نعيشها الآن.

هل ترى أن ما يتردد حول أن مصر تدار من داخل مكتب الإرشاد صحيحًا؟

نعم مصر تدار من داخل مكتب الإرشاد، وكل المصريين يشعرون بذلك، وعلى الرئيس أن يجتهد ويثبت لنا بالفعل أنه رئيس لكل المصريين من خلال مواقف وأفعال على أرض الواقع.

دائمًا تصرح بأن خطوات النظام متأخرة.. مبادرة الإخوان لتعديل الانتخابات متأخرة، خطاب الرئيس الأخير جاء متأخرًا.. فما السبب في ذلك؟

السبب أننا عانينا من النظام السابق العناد، وتأخر قراراته في وقت الأزمات، وكان هذا سببًا رئيسيًا في إسقاطه خلال ثورة يناير، والآن مؤسسة الرئاسة تنتهج نفس المسلك ومبادراتها وحلولها تأتي متأخرة جدًا بعد أن تتصاعد المطالب وتزداد حدة الاحتقان.

كرئيس لحزب الإصلاح والتنمية.. هل تتلقى تحذيرات من الجيش في ظل الأزمة الراهنة؟

الجيش المصري جيش وطني لا يتدخل في الشأن السياسي، وليست هناك أية تحذيرات مطلقًا من جانبه لنا أو لغيرنا، فالجيش يقف محايدًا ويبتعد بنفسه عن محاولات الزج به في الصراع السياسي، لأن لديه مهام أخرى في الحفاظ على حدودنا وأمننا القومي، إلى جانب ما يتحمله مع الداخلية من أعباء من أجل حفظ الاستقرار الداخلي وحماية الشارع المصري.

من وجهة نظركم .. ما الخطوط الحمراء التي تستدعي تدخل الجيش؟ وهل سيكون تدخله تحت مظلة الرئيس أم سيقوم بالانقلاب على السلطة؟

الجيش أثناء ثورة يناير تدخل وحمى الشعب حين خرجت تظاهرات عارمة وضعت الجيش في مواجهة مع إرادة الشعب. وأرى أن الجيش المصري ليست لديه نوايا للانقلاب على السلطة، لكنه حين يوضع في موقف الاختيار ما بين الشعب والرئيس لا يتخلى عن الشعب.

كيف تستطيع الشرطة السيطرة على الحالة الأمنية في البلاد خلال الظروف الراهنة دون استخدام أساليب استثنائية كالقهر والتعذيب وتجاهل القانون؟

الشرطة الآن أصبحت ضحية الأحداث والصراعات السياسية، ونحن نقدرهم، فهم الأبناء والأخوة والأهل وليسوا نسيجًا من خارج الشعب، وعلى الشعب أن يساندهم في إتمام مهامهم والحفاظ على الأمن، وعليهم أن يحترموا كرامة وآدمية المواطن.

ما الرسالة التي تود أن ترسلها إلى الدكتور مرسي؟

أن ينظر فيمن حوله من مساعدين ومستشارين، وأن يبتعد عن جماعة الإخوان، فنحن انتخبناه ولم ننتخب الجماعة ولا المرشد، ونرجوه أن يعمل على لم الشمل ويفي بوعوده وينهي أزمة الثقة التي نعيشها الآن.

طالب «مصطفى عوض» نواب الحزب الممثلين بمجلس الشورى بالانسحاب وتقديم استقالاتهم احتجاجًا على ممارسات وتجاوزات الداخلية الأخيرة تجاه المتظاهرين. ما سبب ذلك؟

السبب أن ما تتعرض له مصر الآن يستوجب على مجلس الشورى «صوت الشعب المصري»، أن يكون المدافع الأول عن كرامة المصريين وحقوقهم، والتدخل بكل ما يملك من صلاحيات أتاحها له القانون والدستور لوقف ما يحدث من انتهاكات واضحة في كل أنحاء مصر.. لكنه لم يفعل.

لماذا وصف السادات الاستثمار القطري بالخطوة الأولى في مسلسل بيع مصر بمساعدة الإخوان؟

العلاقات مع قطر أو غيرها يجب أن تقوم على الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة، دون شروط أو استغلال للحالة الاقتصادية السيئة التي تمر بها مصر أو المساس بسياسات مصر الخارجية وأمنها القومي، وأرى أن قطر تستغل العلاقة الإخوانية معها وتريد أن تضع شروطًا لكي تعطى مساعداتها وهذا ليس مقبولاً.

وصفكم هذا علق عليه «الدكتور الأشعل» في حوار أجريناه معه قبل أيام بأنه «تخريف»، وأن من يقول تصريحًا بهذا الشكل لا بد أن يحترم نفسه ويحترم عقلية القارئ.. فما ردكم على ذلك؟

أذكر الدكتور الأشعل بقول الشاعر: «ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا × ويأتيك بالأخبار ما لم تزود»، والتاريخ والأيام سوف تثبت الكثير والكثير.

حوار : سالي إسماعيل وعلى موسى

تغطية كاملة لانتخابات النقابة العامة للعاملين بالكهرباء والطاقة

هذه مطالبنا .. وهناك من يخوض حربا ضد «استقلالنا»

سطر العاملون بقطاع الكهرباء عرسا ديمقرطيا بعد نجاح تجربتهم في إنشاء نقابة مستقلة، أجريت الانتخابات بها على مقعد الرئيس وعضوية المجلس الخميس الماضي .

سارت الانتخابات في جو من الشفافية ، والود بين المرشحين المتنافسين حتى بعد إعلان النتيجة، وذلك لقناعتهم بأن أحدا لم يتدخل للتأثير على النتيجة أوالتدخل في عمليات الفرز والتي تمت بعد ثوان من غلق باب التصويت.

أجريت الانتخابات بين 60 مرشحا وفاز بمقعد العضوية كل من أحمد محب والذي حصل على أعلى نسبة أصوات بين المرشحين باعتباره من مؤسسي النقابة المستقلة. وجاء في الترتيب الثاني سيد محمد ثابت وماجد إبراهيم الأمشاطي،أحمد الطيب حسن،عبد الله فتحي الشعراوي ،حسن خلف عبد المنعم ،ممدوح إسماعيل زايد،خالد رمضان،حسن عبد البديع ،وليد عثمان ،إيهاب موسى، ومحمد عبد المؤمن، وأحمد رسلان، ومصطفى أمين،حسين عبد الفتاح، ومنال جودة، وصبرة إبراهيم، وعماد عصمت، ومحمد حسين الساعي، ورجب جمعة الدسوقي.

وقال جمال عبد الحليم والذي كان مرشحا على مقعد الرئيس ولم يحالفه الحظ: إننا جميعا متفقون على تحقيق مصلحة قطاع الكهرباء والعاملين به سواء كنت فائزا أو لا، رافعين شعار معا جمعيا للنهوض بمصلحة قطاعنا .

وأوضح عبد الحليم أن برنامجه الانتخابي كان يتضمن العمل على تحقيق الرعاية الصحية لأسر العاملين سواء بعد بلوغ سن المعاش أو بعد الوفاة وتوحيد المزايا بين الشركات. إضافة إلى المطالبة بزيادة بدل الإنارة والغذاء وطبيعة العمل والسكن. كما طالب بزيادة بدل الإنارة، مشيرا إلى أن 40 جنيها حاليا لا تكفي الموظف بعد أن أصبحت الفاتورة لا تقل عن 90 جنيها بخلاف أجرة السكن. ودافع عن أجازة السبت، وضم مدد الخدمة العسكرية لكل العاملين، مؤكدا أن هناك شركات قامت بضم هذه المدد بينما لم تعترف بها شركات أخرى.

كما التقت «المشهد» بالمنافس المرشح وائل عقل قبيل ساعة من إعلان فوزه بمقعد الرئيس، والذي أكد أنه صاحب فكرة تأسيس نقابة مستقلة للعاملين بالكهرباء والطاقة منذ عام 2010 تحت اسم حركي له وهو «علاء فهمي»، وطالب وقتها بالعمل على إسقاط نقابة العاملين بالمرافق باعتبارها نقابة لا تعبر عن العاملين بالكهرباء، وقد بحثت أمن الدولة وقتها عن علاء فهمي هذا لكنها لم تجده، كما طلبت وزارة الكهرباء والطاقة الوصول إلى علاء فهمي حيا أوميتا قبل تسرب أفكاره التي وصفوها بأنها سامة إلى باقي شركات الكهرباء، وقال عقل أنه ظل طويلا متخفيا وراء الاسم الحركي حتى قامت ثورة 25 يناير، وبدأت فكرة تأسيس النقابة العامة المستقلة تتبلور وتخرج للنور، ويعرف عمال الكهرباء أن علاء فهمي هو وائل عقل.





كمال أبو عيطة: المنضمون للنقابات المستقلة ضعفا المسجلين بنقابات عمرها ٦٠ سنة

صاحب فكرة النقابة المستقلة طلبته الحكومة «حيا أو ميتا» عام ٢٠١٠ للقضاء على الفكرة

وقال عقل: لم أكن أتصور أن يكون العاملون بالكهرباء ضمن نقابة مكتظة بأعضاء آخرين من جهات أخرى مختلفة ليست لها علاقة بالكهرباء، في حين أن قطاع الكهرباء والعاملين به يتعرضون للكثير من المخاطر التي قد تودي بحياتهم وبالتالي كان لا بد من نقابة لهم تحمي حقوقهم وترعى أسرهم.

أما أحمد محب الحاصل على أعلى نسبة أصوات بين الأعضاء المرشحين على مقعد العضوية وهو من مؤسسي النقابة وأمين مجلسها الدورة السابقة فيؤكد تمسك النقابة بالحفاظ على المكتسبات التي حصلت لأن هناك من يحاول انتزاعها مرة أخرى.

وأضاف: نسعى من خلال النقابة الجديدة إلى تحقيق أهداف الثورة وهي: «عيش..حرية..عدالة اجتماعية»، وذلك بتوحيد المزايا بين جميع العاملين بشركات الكهرباء والمطالبة بأجازة السبت مثل باقي الشركات الحكومية إضافة إلى ضم مدة الخدمة العسكرية لملفات العاملين.

وشارك في الإشراف على العملية الانتخابية لأول مرة ممثل الاتحاد الدولي للصناعات ومقره جنيف. وقد حضر بعد اعتراف الاتحاد بالنقابات العمالية في مصر بعد ثورة يناير، حيث لم يكن يعترف الاتحاد بالنقابات في مصر في العهد السابق لعلمه بما يجري فيها من تزوير وتضليل لإرادة الناخبين من قبل السلطة الحاكمة وتدخلها في فرض شخصيات بعينها من المقربين من السلطة لتولي المناصب القيادية.

كما حضر الإشراف على العملية الانتخابية وأعمال الفرز كمال أبو عيطة رئيس الاتحاد المصري للنقابات المستقلة والذي فجر مفاجأة من العيار الثقيل في كلمته أمام الحاضرين بأن أعداد المنضمين للنقابات المستقلة أصبحت ضعفي عدد المنضمين للنقابات الأخرى والتي تأسست وتشكلت في العهود السابقة على مدار 60 سنة لغياب الشفافية والنزاهة.

وقال أبو عيطة أن النقابات الأخرى كان يزج فيها بأسماء معينة ليجدوا أنفسهم رؤساء للنقابات أو أعضاء مجالس دون تقديم استمارات عضوية. وقال: أتحدى لو كانت هناك استمارات عضوية باتحاد نقابات عمال مصر .

وأوضح أبو عيطة أن النقابات المستقلة ليست ذراعا سياسيا لأحد ولن تصفق إلا لمن يعطيها حقوقها ، مهددا بالوقوف ضد من يمنعها.

وقال: لن ننظر إلى صورة المسئول أو الوزير أو المدير و إنما سننظر إلى قراراته فإذا كانت مع العدالة الاجتماعية سوف نضرب له تعظيم سلام.

وأشار إلى فتوى مجلس الدولة والتي أقرت شرعية النقابات المستقلة وعملها وفقا للدستور والقانون .

لقاءات سريعة

أجرت «المشهد» لقاءات سريعة مع بعض أعضاء الجمعية العمومية للنقابة العامة حيث أكد عماد عصمت رئيس النقابة الفرعية بشركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء أن ما حدث من انتخابات تمخض عنه نقابة مستقلة تدافع عن حقوقهم بعيدا عن تدخل السلطة في شئونها .

وكشف عماد عصمت بالمستندات أن هناك محاولات مستميتة من قبل الاتحاد العام لنقابات العمال واللجنة العامة للمرافق للقضاء على النقابات المستقلة ومحاربتها وعدم الاعتراف بها مشيرا إلى أن الاتحاد أرسل خطابا رسميا لوزير الكهرباء يطالبه بعدم الاعتراف بالنقابة المستقلة .

ويؤكد أن وزارة الكهرباء لم تلتفت لتلك الخطابات حيث كلف المهندس أحمد إمام وزير الكهرباء والطاقة رؤساء بتحقيق مطالب العاملين وفقا لإمكانات الوزارة والشركات التابعة لها.

ومن إدارة كهرباء المحلة الكبرى طالب عصام السباعي رئيس شركة جنوب الدلتا لتوزيع الكهرباء بضرورة بتر أي مسئول أو موظف يثبت تورطه في ارتكاب أية مخالفات بالشركة .

كما طالب السباعي بالاهتمام بالرعاية الصحية للعاملين من خلال التعاقد مع المستشفيات الممتازة وعدم قصرها على الكبار فقط .

أما أشرف عبد التواب غانم نائب رئيس اللجنة النقابية بشركة جنوب الدلتا لتوزيع الكهرباء فيطالب بتفعيل العلاج الأسري وتوحيد المزايا بين كل الشركات «نقل وتوزيع وإنتاج»، باعتبارها كلها قطاعا واحدا.مؤكدا أن 70 % من الفنيين لا يحصلون على بدلات مخاطر ولا أجور عن ساعات العمل الإضافية .

وكشف عن تورط رئيس الشركة في مخالفة كبيرة حيث قرر تحميل المواطنين الذين تم تركيب عدادات كهرباء كودية لهم منذ فترة تحميلهم رسوما إضافية بأثر رجعي عن قيمة العدادات .

أما فراج اسماعيل فراج رئيس اللجنة النقابية بشركة إنتاج كهرباء الوجه القبلي يطالب رئيس مجلس إدارة الشركة بالتواصل مع اللجنة وسرعة إنهاء قضية الإسكان وسرعة الانتهاء من التسويات وتوحيد المزايا بين العاملين، وكذلك الاهتمام بالرعاية الصحية لهم، مشيرا إلى شركة الوجه القبلي لإنتاج الكهرباء تقوم بتوجيه مرضى الكبد بالسفر من أسيوط إلى القاهرة للعلاج بمستشفى الكهرباء برغم وجود مركز كبدي بأسيوط مما يمثل عبئا صحيا وماليا على المرضى.

وفي المقابل قال محمد سعيد عضو الجمعية العمومية بقطاع بني سويف أن العاملين مثلما لهم حقوق فإن عليهم واجبات لا يجب إغفالها مشيرا إلى أنه يجب على العاملين أن يحافظوا على قطاعهم الاجتهاد في أداء عملهم .

تحقيق: علاء عزت

مبادلة

قالت مصارد في «جماعه الملثمين» المنشقه عن تنظيم القاعده ببلاد المغرب الاسلامي، بقياده مختار بلمختار الملقب بلعور، ان زعيم التنظيم عرض التفاوض علي الجزائريين والفرنسيين بشان وقف الحرب في ازواد
كما اعلن عن استعداد كتيبته لمبادله الرهائن الامريكيين المحتجزين لدي «كتيبه الموقعون بالدماء» التابعه له، بكل من الشيخ عمر عبد الرحمن، والباكستانيه عافيه صديق، المعتقلين في السجون الامريكيه بتهمه تتعلق بالارهاب

مدرسة المشاغبين



لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل

mdrstmoshken@yahoo.com

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الاباصيرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

قال الراوي لك : التلج مع فودكا حرام ... التلج مع ويسكي حرام ... التلج مع الشامبانيا حرام... التلج مع النبيد حرام ... الله يخرب بيت التلج اللي هيودينا النارده



يصدق فيه قول «يا بخت من كان الرئيس خاله».. يعني أخو أمه.. لا نعرف عنه شيئا نهائيا.. هو الدينامو العبقري الذي يدخل ويخرج من القصر الجمهوري وقتما يريد.. البعض قال إنه يقوم بتصوير المتظاهرين أمام القصر، والبعض قال إن له اتصالات مكوكية مع الإخوانجية في المقطم، وهو «شاطر» جدا في حمل الرسائل المباشرة من القصر، ويتنقل بالسيارات الفارهة العملاقة.. والنبي اللي يعرفه ميقولش.. أحسن هو حر وذنبه علي جن...

الفقي للجماعة: انتوا بتوع بقالة

كلنا يعرف الفقي.. الشخص الذي كان مديرا لمكتب مبارك زمان للمعلومات.. وهذه الأيام يكتفي بذكريات زمن فات ونازل تصريحات عما كان يحدث في عصر المخلوع، وطبعا لأن اللي علي البر عوام .. كلهم كانوا أبطال والرئيس السابق كان كيس جوافة.. وهذا الأسبوع أتحفنا الفقي بتصريح.. حيث قال الدكتور مصطفى الفقي – المفكر السياسي والدبلوماسي المصري: إن سفير كندا بالقاهرة أخبره أنه منح ٩٠ ألف تأشيرة سفر لأقباط مصر منذ قيام الثورة، مضيفًا: الذين يهاجرون رجال أعمال وأطباء وأصحاب كفاءات..

وأوضح الفقي أن جماعة «الإخوان المسلمين» لم تقدم مبدءًا واحدًا منذ تم تأسيسها قبل ٨٠ عامًا، واستطرد قائلًا: «كلهم بتوع بقالة» مضيفا: «على مرسي أن يوسع دائرة اختيار مستشاريه، مصر بلد ثري ولا بد من توظيف أبنائها الأكفاء في القيادة، الدين لا يجب أن يكون حاجزا ضد وصول الأكفاء لسدة الحكم، لافتا إلى أن رئيس الهند ينتمي لأقلية «السيخ»، ولكنه انتخب رئيسا كونه عالما في الاقتصاد

...ايام مبارك كنا بنسرق دلوقتي بنشحت للّه يامحسنين

كان مبارك ديكتاتور وكنا في عهدة نسرق ٢٠جنية خمسين جنية نمشي.الطلب وناخد تمن غدوة دلوقتي يا حضرتى فعلا بنشحت مبارك كان وحدة يساعدة الامن وحاشيتة الفاسدة.

الان مرسى ديكتاتور خلفة جماعة. غير قانونية ابرزها الاخوان و يساعدة الامن وحاشية غير كفء.

مبارك حطم الكثير من امكانات الوطن ولكن كان هناك الكثير من التحسن فى مستوى الاقتصاد(ماكناش بنشحت بالشكل الموجود دلوقتى).

مرسى يحطم الوطن ويدمر امكاناتة ويفرق شعبة ويستدين من الخارج ويلغى الدعم.

فى عهد مبارك كنا معارضة... وكانوا حزب وطنى فى عهد مرسى صرنا كفار وعلمانيين وشذوذ ومفسدين فى الارض ...و هم جند الله المؤمنين وقتلانا فى الجنة وقتلاهم فى النار........

فى عهد مرسى ومبارك الامن هو الاجابة؟



سومة بقت منقبة في المنصورة

السيدة أم كلثوم سيدة الغناء العربي، هرم العرب الرابع، بقت بنقاب في المنصورة.. وأفاد مراسل الصفحة في جزيرة الورد، وهو أجمل شواطئ المنصورة الجميلة: قام بعض السلفيين بتغطية تمثال أم كلثوم بنقاب علي وجهها ومن الواضح أن أم كلثوم هي الأخري أصبحت تسبب صداعا لمن هم في حجر السلطة.. السؤال بقي: هل كوكب الشرق لا مؤاخذة تسبب فتنة وهي مجرد تمثال لسيدة في الستين من عمرهاااااااااا مؤكد أن من فعل ذلك مريض نفسيا ويحتاج فورا العلاج في مستشفي أخونا أبو العزايم.. وسوف يجد في نفسه حالة من الحسحس غير الطبيعية التي تسيطر علي دماغه.. هذا إن وجد دكتور أبو العزايم لهذا المريض السلفي أو الإخواني مخ أصلا.. وسمعوني صوت الشعب لسومة..

دقن جورج إسحق لما كان مرشد كفاية

كان عصام العريان ينادية أيام النضال علي سلم نقابة الصحفيين وأثناء الاجتماعات التي كانت تعقد في حركة كفاية.. المهم إن سي «العريان» يقول له ويلقبه بمرشد القوي الوطنية ... الآن بعد أن أصبح الإخوان دولة تغيرت الدنيا وسبحان من له الدوام.. ده حتي عمنا جورج إسحق مش بس بقي مع جبهة الخراب – بحسب وصف قيادات الجماعة – ده كمان ربي دقنه.. ثم وجدنا العم جورج يغرد علي موقعه ويرد علي الإخوان في مولد يوم البنا قائلا على تويتر: إحياءا لذكرى الإمام حسن البنا دعونا نتذكر مقولته الخالدة: إذا كان الشعب مع النحاس فالله مع الملك.....

وقال أيضا جورج إسحاق إن الدكتور محمد البرادعى، رئيس حزب الدستور، يستطيع الآن رسميا كمحامى جمع ملايين التوكيلات من المصريين لرفع قضايا محلية وعالمية ضد النظام الحالى «الفاشى» على حد وصفه.. وأضاف إسحاق عبر تغريدة على موقع التواصل الاجتماعى قائلا: البرادعى سوف يبدأ من جديد وكأن الثورة لم تكن

فين يوجعك..

قال إيه.. تجار الدين بيزوروا الانتخابات
عاوزينا نقول .... آاااامين وراهم من سكات
شقوا مصر اتنين ... بفتاوي خزعبلات
جابوا.. إرهابيين من جوه الزنزانات...
بقي رعب باسم الدين .. حلال أو منكرات
بيحاصروا الجرانين .. بسلاح وميلشيات
قال إيه تجار الدين بيزوروا الانتخابات
تعال وشوف دستورهم.. مرسوم علي قد هدومهم
لو تيجي مره تلومهم.. تترحل ع النيابات
قال تجار الدين.. بيزوروا الانتخابات
زمان الثورة حرام ليه تخرج ع الحكام
والكدب له أحكام... تتفصل ع النيات
قال إيه تجار الدين بيزوروا الانتخابات

من كلمات الشهيد «جابر جيكا» .....



مأمون المليجى زعلان



لمن يحتفلون بسقوط مبارك الآن.. نعم أعترف أن مبارك كان يمارس القمع، ولكننا الآن أمام نظام أكثر قمعا.. مبارك كان فاشلا، ومرسي فاشل أكثر منه.. الآن ليس من حقكم الاحتفال بسقوط مبارك لأنه لم يسقط... وإذا لم يسقط فليس أمامكم سوي أن تكونوا شيعة.. فقط تلطمون الخدود وتضربوا أنفسكم بالأحذية... مبارك لم يسقط

المطرب مأمون المليجي

قنديل غضبان

عقدة الفشل تلاحق كوادر وقيادات الجماعة وتدفع بشبابها للانتحار السياسي علي أعتاب النظم بعدما ظهر جليا أن كل ما يسمعوه مجرد أوهام في أوهام. ومرسي لم يعد رئيسا وفقد شرعيته وهو الآن مغتصب للسلطة.

عبد الحليم قنديل
منسق حركة كفاية الأسبق

رزقك المقدر

برج الحمل : استشير اقرب طبيب فى علاج مرضك النفسي حد قالك تروح تشتري ال سي دي بخمسة الاف جنية قوم ياحلو افتح محضر الحجز علي الباب

برج الثور: نصيحة صريحة انصحك فورا ان تغير اسمك خوفا من صدور فتوي جديدة تقول الابراج حرام وخصوصا برج الطوريااخي خلي عندك دم وغير برجك

برج الجوزاء : سيدتي عندي لكي مفاجاة غير سارة المأذون الذي كتب كتابك اول امس يعمل بقال في الموسكي وقد زور عقد زواجك امسكي في خناق حوزك ..قولي مليش دعوة عاوز القسيمة

برج السرطان : اذهب الي بنزينة صلاح سالم فورا هناك سولار يباع سرا لاتخبر احد وخد معاك جركن تملاه لعربة حماتك

برج الاسد : ليس من العدل ابدا ان تكون مريض بداء القولون وتشخط وتزعق لمراتك عشان محضرتش العشاء انت اعطيتها فلوس الصبح يا فالح

برج الدلو: ودة ياحضرا برج جديد لنج تم اعتمادة اليوم من شحتوت العريف ومن يريد الالتحاق باعضاء البرج علية الاتصال بنا عن طريق الصفحة مقابل عدة شروط ليس من بينها عضوية جماعة الارشاد او التكفير او الهجرة

برج العذراء: الواد الحليوة السمسم اللي بتحبية ماشي مع صاحبتك افتحي الفيس بوك وتجسسي علي الرسائل حتعرفي وتصوتي ياعبيطة اخر حاجة

برج الميزان: يطالعك هذا الاسبوع جار مزعج جدا صوت سيفزعك من النوم احترس فهو من المتدربين في معركة الاتحادية ننصحك ان تضع قطنة في اذنك وتسكت بدل ما تحصل كريستي

برج العقرب: ماالهاتف الذي تتصل بة من امس لايخص زميلتك في العمل انة هاتف رئيس مجلس الادارة وقد خصم لحضرتك ١٥يوم من مرتبك عشان تحترم نفسك وتبطل تعاكس زميلاتك يامخترم — ترم

برج القوس : مش عيب انك تكتشف خطأ فى نفسك .. دور وانت تعرف ليه الناس رافضين القاعدة معاك.. اقولك انا بقى الصراحة ..فتش عن الشراب

برج الجدى: نعتذر لك عن كتابة حظك هذا الاسبوع اذهب لبيت خالك فقد اشتعلت فية النيران بسبب الشيشة الحق خد المعسل وارجع فوا

برج الحوت : امام ثلاثة مصائب الاولي فلوس الدروس الثانية فاتورة الغاز الثالثة فاتورة المية الحق صاحبك اسامة طلبة استلف من قرشين احسن تتفضح في العمارة

لامؤاخذة ننشر لأبو إسلام صاحب «كتالوج التكفير» !!



زغرتي يا اللي منتيش غرمانة.. أصبحت قنوات الميلشيات الوهابية حاجة آخر مسخرة في السباب واللعن لمن يختلف معهم ما بين كافر وفاسق أو علي الأقل زنديق.. يوميا تسمع شتائم من اللي قلبك يحبها بالأم والأب والخال والعم من شيوخ فضائيات العصر الهباب الذي نعيش فيه فتجد واحدا يقول.. الشر برة وبعيد ولاد الشر... وباقي الكلمة لفظ خارج م الغورزة عدل.. ومن الواضح أن كتالوج التكفير أصبح حكرا علي المشايخ الجدد والدعاة بتوع الجماعة والمنتفعين بها وواحد مثل الأخ أبو إسلام شوف بقي مذيع آخر فكاكة وكل يوم هات يا نحت وتريقة علي العباد والأسبوع اللي فات الجدع باسم يوسف تعرض لشوية تريقة إيه.. حاجة فل شخصيا لا أعرف سر عداء أبو إسلام لباسم.. المهم وجدنا الشيخ أبو إسلام يقول حرفيا يا باسم، أنا نجم وحارقك اسأل أمك وهي تقولك !!

رسالة من أبو إسلام أبو عبد الله شيخ وواعظ إلي المدعو باسم يوسف بتاع البرنامج... ولو مسكتش حربيك واحنا ملناش دعوة دول يا عم مذيعين مع بعض

جيران مرسي نص في نعيم ونص في جحيم



يقطن محمد مرسي في التجمع الخامس منذ سنوات، وبجوار جامع الشربتلي. ومن ساعة دخول مرسي قصر الرئاسة تحولت القاهرة الجديدة إلي حاجة جميلة جدا، فالرجل رئيس مدينة القاهرة الجديدة جاب م الآخر وريح دماغه... وحول الاهتمام بالمربع الذي يسكنه مرسي وحده.. يوميا يا حضرات يتفرغ كمال فهمي – رئيس الجهاز وكل رجاله إلي خدمة الرئيس وحده.. اهتمام غير عادي.. تلميع كل بلاطة من شارع الجولف وحتي الشربتلي.. دهانات جديدة للأرصفة، وتم هذا الأسبوع خلع صورة فخمة لحمدين صباحي كانت معلقة في مدخل نفق الجولف.. وبالمرة أزيلت كل الصور التي تخص المرشحين الرئاسيين السابقين عدا صور مرسي وصور جديدة لمرشح إخواني جديد لمجلس النواب مسموح له وحدة بتشويه حوائط المدينة... هذا ما يحدث للسكان القريبين من سكن مرسي، أما البعيدين – البعدا يعني – وهم من يسكنون في مربع التجمع الثالث والقطامية، فلا حول ولا قوة إلا بالله، فهم الآن تحت رحمة عصابة مرعبة تتحصن باللوادر الضخمة ومن يفتح فمه معترضا يكون مصيره الأسود هتك عرضه وسحله وتعريته من عصابة أصحاب اللوادر التي احتلت مربع الجامع في عمارات الشركة العربية.. وليلا تجد سيارات عملاقة تحمل السولار المهرب إلى ناحية غزة تقف أسفل العمارات.. ومن يقف يحميها ومعهم أسلحة رشاشة بل والآن يحرقون الأشجار للتدفئة، ومن لا يصدق ليس أمامه سوي رفع سماعة الهاتف ليسأل السيد كمال فهمي رئيس المدينة أو السيد الصباغ رئيس جهاز التجمع الثالث عن التفاصيل، بل والأغرب أيضا أن عمارة حي التجمع الثالث تمت سرقتها بالكامل.. وهي تقع علي بعد 300 مترا من مقر قسم شرطة التجمع الثالث وقطعا سكان المدينة اشتكوا لطوب الأرض من تحيز رئيس المدينة للرئاسة وإهماله سكان التجمع الثالث وهم الآن يعيشون في جحيم بينما يبقي جيران مرسي الأقرب في النعيم وسلمولي علي المساواة.

عمنا بيرم التونسي.. لو عشت معكم في حكم الاخوان لاعدت اصدار مجلة الخازوق



انتوا مع المرشد راحين في داهية ..راحين في داهية

هوة اتولد فى حى السياله باسكندرية سنة ١٨٩٣ و كان جده تونسى الجنسية علشان كده اتلقب بالتونسي، و هو من أشهر من كتبوا الشعر والزجل باللغة العاميه المصريه و قد اشتهر بقصيدته «بائع الفجل» أو «المجلس البلدى» و فى سنة ١٩١٩ أصدر مجلة «المسلة» اللي تم مصادرتها فأصدر مجلة «الخازوق.... التي عبرت عن روح ساخرة عبقرية ».

فى لحظات العتمة نعود للتاريخ.. منه تجد العبر والحكم شوف بقي لو قرر عمنا بيرم التونسي في زمن الاخوان حيقول اية ..في البداية قلت اخبارك ياعم بيرم هل بلغك نبا استيلاء الاخوان علي السلطة قال طبعا سمعت وقلبي اتقطع من الغلب

-ازاي بس قلبك اتقطع

ياابني مش في ناس بتيجي تزور المقابر وتدعي علي اللي كان السبب انا كنت نايم شوية ومريح قمت من النوم مفزوع ومخضوض جدا قلت احسن تكون مراتي النكدية بتعيط علي القبرة مرة اخري حكم هية تخصص عياط من ساعة ما عرفتها وهية غاوية نكد تدور علية بملقاط زي عينيها ..المهم ياعم الحاج لفيت واحد قاعد يشتم ويدعي منكم لله ياظلمة دنا ابني مات في الثورة في محمد محمود ..استغربت هوة محمد محمود لسة بيموت الناس هو لسة وزير الداخلية دة طول قوي في الوزارة

قلت لا ياخال بيرم دة الشارع اللي في باب اللوق علي اسمة وشوية ثوار ماتو هناك

ثوار ماتوا هوة فية ثورة تاني بعد ثورة ٥٢قامت في برمصر..

ومين بقي بديع دة اللي الراجل كان بيدعي علية في سرة واشمعنا في سرة

قلت عشان دة المرشد العام للاخوان المسلمين واحد مساعدية بقي رئيس مصر واسمة مرسي

-رد عم بيرم وقد طل من قبرة ممسكا سيجارة لاكي استرايك ..سحب نفس ثم صرخ يا نهار اسود الاخوان يحكموا مصر ..مسحكمشي وان حكم يحكم علي قدة ازاي ازي

-قلت ياعم بيرم مرسي نجح في اول انتخابات حرة وكان ضدة الفريق شفيق

-وهوة لوحدة غلب فريق بحالة

الفريق احمد شفيق طيار سابق في القوات الجوية وكان رئيس حكومة مع مبارك

-ومين مبارك دة كمان

دة ياسيدي الرئيس المخلوع

بيرم يرد وقد سكعني زغد فوقعت انت حتهرج مخلوع اية يامخلول انت فية حد اسمة كدة

-ياعم بيرم دة مش اسمة دة لقبة بعد ان خلعة ثوار ثورة ٢٥يناير مش عيد الشرطة من ايام فؤاد باشا سراج الدين

هو فين صحيح

مات ؟

طيب وفين جمال عبد الناصر ؟

-رديت برضوا مات

طيب فين النحاس ؟-بردوا مات

رد عم بيرم وقد صرخ وسمع كل من في البساتين والسيدة عائشة صراخة ؟

قائلا انت يامجنون مصحيني ومستدعيني بعد ما كل رموز مصر ماتوا طبعا فضيت للاخوان وخدوها جاهزة وانا بقول ازاي يحكموا انا فاكر ان حسن البنا سقط في انتخابات حرة سقوط ذريع وفشل وكان مصطفي النحاس بيعرف يعلمة ازاي يتعامل مع من في بر مصر وقال ياحسن ملكش دعوة بالسياسية والنقراشي باشا الله يرحمة حل جمعيتهم وقتلوة ومن ساعتها

وهمة قلة محصورة في شوية اتباع قلة لامعني لها ..ازاي بقي بتقول طلع منهم رئيس

قلت هوة دة اللي حصل ورحمة ابويا بيحكمنا مرسي من الاخوان ؟

المهم ياعم بيرم تحب ترجع تقول اية ؟

اقول اولا سمعوني الفاتحة علي مصر اللي كنا نعرفها قبل ما نموت .. واشتكيكم للذي لايغفل ولاينام ازاي تخلوا الاخوان بتوع التنظيم المنحل يحكموا مصر كنتوا فين ياعجزة اية مفيش عسكري راجل يقدر يحاسبهم ..؟

همست في سري وقلت ماذا لو عرف ان المجلس العسكري هو من سلم السلطة جاهزة للاخوان ؟

رد الاستاذ بيرم وهو يسمع الست ام كلثوم بمزاج عالي جدا ؟

انت بتبرطم بقول اية ..جيش مصر اللي اسسسة محمد علي وبناة جمال عبد الناصر والفريق عبد المنعم رياض سلم مصر للاخوان؟

-هذا ما حدث تماما ؟

ياخرابى يادي المصيبة السودة ياولاد ؟

انت اكيك معتوه وخلفة مجانين

؟ طيب نعمل اية ياعم بيرم ؟

رد وقد عاد لة الهدوء العبقري ؟

-قال متعملش همة لو حدهم حيغرقوا وحيخلعوا من السلطة ؟

-ازاي يعني فهمني ؟

– يابني حسن البنا انا اعرفة كان صاحبي الله يرحمة ومشيت في جنازتة انا ومكرم عبيد فقط وكل الناس خافت تمشي معانا عشان همة تنظيم ارهابي وساعتها كانوا قاتلين القاضي الخاذندار ؟ بس همة شطار في التجارة ولم التبرعات م الغلابة ياما لموا فلوس عشان حرب ٤٨في فلسطين وحدش يعرف راحت فين بس همة خايبين في السياسة وطبعا رئيسهم زيهم اكيد حكاية الدين دي مسيطرة علي دماغة وحيسب الناس تجوع والناس حتروح تخلعة من الحكم عشانهمة مش عاوزين شريعة دول عاوز ين رغيف عيش ولايمكن للجعان ان يحمة مرسي او غير مرسي

– طيب والاعلام يعمل اية

– هي دي عاوز كلام تابعوا اللي بيهببوة واعرفوا بيقولو اية للناس وافضحوا كدبهم واستغلا ل الدين ووعن نفسي لو كنت معاكم دلوقتي لكنت اعدت اصدار مجلة الخازوق التي كنت اصدرها



اخوانجي دوت com

تعرف ازاي إن تليفونك متراقب من قبل جهات سيادية؟

خد بالك يا محترم من كلامك مع أي حد في التليفون وخصوصا إذا كنت من جبهة الإنقاذ الوطني وعلي يمينك الإخوان وعلي شمالك حمدين صباحي.. أما إذا كنت من أعضاء جماعة الإخوان فليس أمامك سوي أن تقول ما يمليه عليك نقيبك في المكتب الإداري الذي تتبعه ولا ضرر من .. كام دعاء للجماعة بالنصر علي جبهة الخراب أو تعيد القول بأن البوب عميل أمريكي، وإذا كنت حضرتك بتحب في التليفون وتعيش حالة هيام وغرام مع المحبوبة فحاسب علي كلامك ربما تلبس قضية فعل فاضح في التليفون وطبعا وقعتك سودة إذا كان هاتفك من نوع ثري جي يعني صوت وصورة تبقي لبست في الحيط يا معلم.. وانت إذن علي الهواء مباشر ويفضل أن تمتدح أولاد الحلال وتطلب من يساعدك في شراء عفش الزوجية بالتقسيط المريح وإياك أن تفتح فمك بحرف عن مدينة بورسعيد أو السويس، ومن باب أولي الدارويش، ويستحسن تقفل التليفون وتروح مشوارك أفضل لك من دون إزعاج ووجع دماغ لكن لا بد أن تعلم يا صديقي .. فالمراقبة نوعين.. نوع دائم ومنظم ونوع عشوائي ومؤقت.. لو انت بتتصل الآن بأي شخص يا محترم ومثلا سمعت صدي صوتك «صوتك انت شخصيا» اعتذر له بأي حجة واقفل تليفونك فورا ولمدة لا تقل عن نصف ساعة بعد ما تشيل منه البطارية وابقي ارجع شغله تاني.. اعمل أي مكالمة لأي مخلوق لو سمعت صدي صوتك تاني يبقي حضرتك بتتراقب مراقبة منظمة ودائمة ولو مفيش يبقي كانت مراقبة بالحظ كده لمعرفة انت إيه والا مين والا بتقول إيه.. وسلام أشوفك في القسم ومعاك محامى.



ياايمن نور كرسى باب الشعرية طار

هل يعرف ايمن نور ان أصدقاءه الاخوان عينوا.. موظف خصوصي جدا من عينة الارشاد للسيطرة علي تجار الموسكى وباب الشعرية والحرف المهمة – واالكيد ان ايمن حصل لة صدمة في حي باب الشعرية من جماعة المرشد الحاكمة كدة ايمن ينسي كرسي باب الشعرية والمتغطي بالاخوان قلقان

سبحان مغير الاحوال كنا ايام الانتخابات المشئومة نضرب مرشح علي صورة بالاحذية ..الان نضرب انفسنا بالاحذية لاننا انتخبنا مرسي....عشان كدة تقدر حضرتك تحدد نوع ندمك ..حسب مقاس جزمتك.

اعلانات مبوبة

مفقودات

مطلوب مديرة حضانة لمركز د هشام قنديل .. احتياطي إذ ربما يترك الدكتور هشام الوزارة، وسوف يكون المركز علي استعداد لفحص طلبات المتقدمات للعمل اعتبارا من الأربعاء المقبل.

اعلان العدد

مطلوب مدير محل بقالة
يسعد إدارة مركز مدينة طهطا بسوهاج أن يعلن عن فتح باب القبول لمديري ورؤساء المدن والأحياء، لمن لديهم سجل في إدارة محلات البقالة، وبشرط أن يكون المتقدم «شاطر» في إدارة البيع بالجملة.
ترسل الطلبات إلي وزارة الحكم المحلي.

وفيات

- مات أول أمس محمد الغلبان في مستشفي أم المصريين بعد أن فشل في شراء سرنجة للحصول علي جرعة السكر والعزاء في الحوش الموجود أمام عربية كبدة بطوش ى قدام مستشفي العياط.

- توفي إلي رحمة الله مسعود أبو السعد، وهو في طابور عيش فرن جبريل في الشرابية، والعزاء الخميس الجاي والحضور بأقفاص العيش .. من بعد صلاة الفجر.. وممنوع «الطوابير» واللي مش حيقف في الصف مش جيعزي وحيرجع من غير عيش

- مات امبارح عتريس الغني بعد خناقة بين المعازيم في فرح بنت خالته نوال بسبب المؤخر، حيث صمم والد العروسة علي كتابة مؤخر ٥٥٠٠ ألف جنيه، ورفض والد العريس، فما كان من أهل العروسة سوي ضرب عتريس «بكزلك» الفشة، فسقط ميتا في الحال والعزاء بعد «الصلخ» في قسم الخليفة بالفيش والتشبية

كلام في العضم..



الإخوان أصحاب التنظيم غير القانوني في البلاد مصممون علي السير علي طريقة المخلوع، فهم لاهم لهم سوي أخونة الدولة، مناهج تعليم ومناصب.. المشكلة التي لن يفهمها المرشد أبدا ان السمع والطاعة لأتباعه وليس للشعب وأنا شخصيا انتخبت مرسي غصب عني لكنني لم أنتخب خيرت الشاطر أو محمد بديع وسلمولي ع الإرشاد وصبحوا لي ع التمكين

بهجت الاباصيري

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

والطيورُ التي أقعدتْها مخالَطةُ الناسِ، / مرتْ طمأنينةُ العَيش فوقَ مناسرِها.. / فانتخَتْ، / وبأعينها.. فارتخَتْ، / وارتضتْ أن تقأقىء حولَ الطعامِ المتاحْ / ما الذي يتبقى لها.. غيرُ سَكينةِ الذبح، / غيرُ انتظارِ النهايه. / إن اليدَ الآدمية.. واهبةَ القمح/ تعرف كيف تسنُ السِّلاح! من قصيدة «الطيور»

ارتفاع البورصة فى أسبوع الاشتباكات.. وهمى

المستثمرون الأتراك.. طرف ثالث يثير رعب المتعاملين

أثارت الارتفاعات المتتالية لسوق المال المصرى خلال آخر أسبوعين تساؤلات المتعاملين عن سبب هذه الارتفاعات، رغم ضبابية الرؤية السياسية وتدهور الاقتصاد الوطنى وتزايد حدة العنف والاشتباكات التى وقعت فى عدد كبير من المحافظات ومحيط قصر الاتحادية وميدان التحرير ووزارة الداخلية.

وقد أثارت هذه الارتفاعات تساؤلات بشأن سببها والقوى التى تحرك سوق المال المصرى، فمن المعروف أن البورصة تعكس الوضع السياسي والاقتصادى، كما يتأثر سوق المال بدرجة كبيرة بهذه الأحداث، خصوصا فى ظل تفاقم الأزمة السياسية.

اتفق الخبراء على أن تحركات البورصة خلال هذه الفترة كانت عرضية مائلة للارتفاع الطفيف، متأثرة في ذلك بمشتريات الأجانب للأسهم القيادية والتى لها تأثير على السوق، ولكن ما يثير القلق عدم معرفة هوية المستثمرين الأجانب، وهو ما دفعهم إلى إطلاق لقب «الطرف الثالث بالبورصة» عليهم، فضلا عن تأثير صفقة بيع أوراسكوم للإنشاء وتخارجها من البورصة على السوق بصورة كبيرة.

وقال وائل النحاس – المحلل المالى، إن حركة سوق المال كانت تتمثل فى شراء المستثمرين العرب والأجانب، خصوصا المؤسسات الأجنبية، فى ظل تخوفات اجتاحت تعاملات المستثمرين المصريين من تفاقم الأزمة السياسية، إلا أن السوق ارتفع بمقدار ٢٥٠ نقطة، وهى نسبة ارتفاع ضئيلة إذا ما قورنت بالفترة التى تسبق اندلاع الاشتباكات والتى ارتفع فيها السوق بمقدار ٣٢٠ نقطة فى أسبوع واحد فقط، ولكن تعاملات الأجانب استطاعت رفع السوق لتدخل حجم التعاملات حيز ٤٠٠ مليون جنيه.

وأضاف: مشتريات الأجانب كان لها تأثير أكبر من مبيعات المصريين، واستطاعت تقليص الفارق بين مبيعات ومشتريات المصريين، ودفعت السوق نحو الارتفاع النسبى، ولكن هذا لا يمنع وجود تحركات غريبة فى السوق لا نعلمها.

وتابع: هناك العديد من الصفقات التى أعلن



النحاس: ارتفاع البورصة من عدمه قرار سيادى وتعاملات العرب تثير الشكوك

عنها، ومنها صفقة أوراسكوم للإنشاء والصناعة والتى فى حال إتمامها سوف تضخ فى السوق نحو ٢,٥ مليار جنيه، وصفقة استحواذ بنك قطر الوطنى على البنك الأهلى سوسيته جنرال، والتى تضخ فى السوق أيضا نحو ١,١ مليار جنيه، فضلا عن صفقة هيرمس والتى قد تضخ ٢ مليار جنيه تقريبا، أى أن هناك نحو ٥ مليار جنيه منتظر ضخها فى حال نجاح هذه الصفقات، وهو الأمر الذى دفع المستثمرين للشراء ورفع أحجام التداول، واستمراره فى الاتجاه العرضى المستقر.

وأكد النحاس أن ما يثير القلق هو عدم معرفة هوية المستثمرين الأجانب بالسوق، خصوصا بعد عقد اتفاقية مع تركيا، يتم على أساسها فى السوق المصرى من خلال تركيا، وهم المستثمرون الذى يطلق عليهم «الطرف الثالث بالبورصة».

واستطرد قائلا: هناك العديد من التساؤلات التى أثيرت خلال الفترة الماضية، خصوصا بعد الإعلان الدستورى الذى شهدت بعده البورصة انهيارا كبيرا فى المؤشرات لم تشهده منذ الثورة، فبعد هذا الانهيار كان السوق يبدأ الجلسة على تراجع كبير ثم تنتقل المؤشرات إلى المنطقة الحمراء، وفي اليوم التالي لخطاب الرئيس شهد السوق ارتفاعا بالمؤشرات رغم استمرار الاحتقان السياسي.

وأشار إلى أن ارتفاع وانخفاض سوق المال فى مصر بات قرارا سياديا يدعم قرارات الرئاسة، ففى حالة الموافقة على ما يجرى والرغبة فى تجاهل الشارع ترتفع البورصة، والعكس صحيح، مؤكدا أن تعاملات العرب هى التى تتحرك فى هذه الاتجاهات على الرغم من أن نسب تداولاتهم لا تتعدى ١٠٪، إلا أنها تتعامل دائما على الأسهم ذات التأثير الأقوى على المؤشر، أى الأسهم ذات الوزن النسبى المرتفع فى المؤشر الرئيسى للبورصة.

فى حين أكد إيهاب سعيد – المحلل المالى أن هذا الصعود ليس صعودا حقيقيًا كما يتصور البعض، حيث ارتفع السوق خلال أسبوعين نحو ٤٠٢ نقطة فقط، وإنما هى تعاملات عرضية مائلة للارتفاع.

وأشار إلى أن السوق متأثر حتى الآن بصفقة بيع أسهم شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة إلى إحدى الشركات الهولندية، فأسهم أوراسكوم تحتل نحو ٣٠٪ من وزن المؤشر الرئيسى، وهناك حد أقصى للتداول على السهم هو ٢٨٠ جنيها، وحد أدنى لا يمكن الهبوط دونه وهو ٢٥٥ جنيها، وهذا السعر تفرضه الشركة الهولندية.

وأوضح أن هذا الأمر مستمر منذ ٤ أسابيع تقريبا ويعمل على وقف ارتفاع أو انخفاض المؤشر بصورة كبيرة ملموسة، ومتأثر بأخبار الصفقة.

وأضاف أن ما يؤثر على السوق هو مؤشر الأسهم الصغيرة والمتوسطة EGX ٧٠، لافتا إلى أن المضاربات تتم على بعض الأسهم المنتقاة التى لها تأثير قوى على المؤشرات، حيث شهد مؤشر الأسهم الصغيرة والمتوسطة أكبر ارتفاعات خلال آخر أسبوعين.

وأكد أن تعاملات الأجانب تحولت من الشراء إلى البيع بنهاية الأسبوع الماضى، بينما اتجهت تعاملات العرب إلى الشراء الطفيف ولكنها ليست ذات تأثير كبير، حيث إنها لا تتجاوز ١٠٪، فى حين تمثل تعاملات الأجانب نحو ٢٥٪ من حجم التداولات فى السوق.

وفى نفس السياق قال ثابت السيد – المحلل المالى، إن سوق المال انفصل تماما عن الشارع السياسي ولم تعد له أهمية كما كان فى السابق، حيث تعود المستثمرون على مشاهد العنف والاشتباكات فى مصر، كما هو الحال فى تونس والعراق، وأصبح ما يؤثر على السوق هو الأحداث والأخبار الجوهرية الاقتصادية فقط كصفقة أوراسكوم والبنك الأهلى سوستيه جنرال.

وتابع: تعاملات المستثمرين الأجانب والمصريين كان لها التأثير الأكبر على السوق، بينما تتجه تعاملات العرب نحو المضاربات على الأسهم القيادية ذات التأثير النسبى الأكبر فى السوق على عكس تعاملات الأجانب التى من شأنها رفع السوق فى حالة الشراء أو خفضه فى حالة البيع.

إسراء صلاح الدين

مهزلة فى كهرباء فيصل

رغم أن العقار ٢٣ شارع فهمي من عبد السميع عيسى خلف المطاحن والتابع لحي بولاق الدكرور عقار قديم تمت تعليته بأربعة أدوار مخالفة وغرف بالسطح بالإضافة لتركيب مصعد مخالف بمنور العقار بجوار مواسير الغاز الطبيعي بما يخالف اشتراطات الحماية المدنية مما يهدد حياتنا وممتلكاتنا ورغم مخاطبة كهرباء فيصل بالمشابك بخطابين لحظر توصيل الكهرباء (خطاب رقم ٢٥٧ بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٥) و (خطاب بتاريخ ٢٠١١/٥/١٥) وتسجيل الحظر على الكمبيوتر إلا أنه وبطرق ملتوية وحيل خادعة تم تركيب عشرة عدادات بأرقام كودية منها العداد رقم ١٤٥٢٠١٢٣١٩٧ وتم توصيل الكهرباء للأدوار المخالفة.

أما المصعد فتم توصيل التيار له عن طريق طلب تقوية لعداد السلم وطلبمة المياه (طلب تقوية رقم ٥٦٤ بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٦) وتم تركيب العداد بتاريخ ٢٠١٢/٣/٢٥ وتم توصيل التيار الكهربي إلى المصعد.

بعد أن بُح صوتي من الفاسدين والمفسدين ومعاونيهم من سوء معاملة مافيا بعض صغار الموظفين وكعب داير لعدة شهور بين حي بولاق وكهربا فيصل وشرطة المرافق والتقدم بالعديد من الشكاوي تم رفع سبعة عدادات من العشرة بتاريخ ٢٠١٣/١/٢١ وبقيت ثلاثة عدادات لم ترفع وعندما سألت عن ذلك تم التبرير بحجج وأباطيل ومزاعم واهية وعليك الذهاب إلى مباحث الكهرباء لاتخاذ اللازم .

أناشد المسئولين في الكهرباء التحقيق في هذه المخالفات ومحاسبة المسئولين عن ذلك وإرسال خطابات للكهرباء برفع العدادات الثلاثة الباقية وكذلك خطاب لفصل التيار الكهربائي عن المصعد بعد أن تم وقف حسابات جميع العدادات واتخاذ اللازم قانوناً حرصاً على حياتنا وممتلكاتنا وحتى لا تتم الاستفادة من هذه المخالفات.

المتضرر

محمد حسين طه
صحفي / ٠١٢٢٢٨٦٨٣٣٢

موازنة العام الجديد تفتح ملف الدعم والضرائب والمواطن البسيط



كشف مصدر مسئول بوزارة المالية أن مشروع الموازنة العامة للعام المالي المقبل ٢٠١٣/ ٢٠١٤، والذي يجرى إعداده حاليا، سيحقق برنامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي الذي أعدته الحكومة مؤخرا بجميع تفاصيله، دون إضافة أعباء جديدة على الفقراء ومحدودي الدخل.

ومن المقرر أن تحصل وزارة المالية على منشور الموازنة الجديدة خلال الشهر الحالى، متضمنا احتياجات كل وزارة وهيئة ومصلحة ومؤسسة حكومية، خلال العام المالي المقبل، بعد أن وزعت الوزارة منشور إعداد الموازنة عليهم مؤخرا، تمهيدا لمناقشة هذه الاحتياجات، وسط تأكيدات بأن تكون موازنة «تقشف».

قال المصدر: إن وزارة المالية لن تتحول إلى عصر الجباية السابق، من خلال فرض ضرائب ورسوم جديدة، بما يزيد الأعباء على المواطنين، مؤكدا أن ما يجري في هذا الشأن سيتم تمويله من خلال الأغنياء، وأصحاب الدخل المرتفع، ومن هذه الإجراءات زيادة الكهرباء، وبنزين ٩٥، ومقترحات زيادة ضريبة المبيعات على الاتصالات، ومكالمات المحمول.

وأضاف الدكتور رضا العدل – الخبير المالى والاقتصادى: لا يمكن وضع تصور واضح لموازنة العام المقبل لعدم وضوح الرؤية حاليا، ولكن من حق الجميع أن يعرف ما تحتويه الموازنة من برامج وأهداف لازمة لتحقيق مطالب ثورة ٢٥ يناير، إذ لم يعد من المناسب أن يتم حجب أية موارد أو مصروفات بعيدا عن الموازنة، أو بمنأى عن حساب الخزانة الموحد، ومراعاة جميع الجهات والمصالح الحكومية لدى إعداد موازناتها الشفافية والإفصاح.

وقال العدل: إنه توجد بعض الإجراءات لمعالجة عجز الموازنة، وخاصة فى ظل الوضع الاقتصادى الحالى، منها تنمية الموارد السيادية للدولة، وتحديد أولويات الإنفاق الحكومي، وتحقيق الاستقرار السياسي والاجتماعي والاقتصادي والأمني لجذب الاستثمارات الوطنية والأجنبية، بالإضافة إلى سرعة التخلص من المستشارين على مستوي دواوين الحكومة.

وقد تعددت تصريحات المسئولين في هذا الخصوص، لاسيما وأنهم يحصلون علي ٢٦ مليار جنيه تحت بند مكافآت شهرية، وليس لأدائهم أية اثار إيجابية علي الموازنة؛ وقد تخلصت الحكومة من بعضهم، لكن الجزء الأكبر لا يزال متواجدا بدواوين الحكومة تحت بنود ومسميات مختلفة، وكذلك تحصيل المتأخرات الضريبية التي تصل إلى ٦٠ مليار جنيه، ويجب علي وزارة المالية أن تقدم عوامل جذب وتخفيضات جذابة في جملة هذه المتأخرات بدلا من أسلوب التقاضي الذي يستنزف مصلحة الضرائب، وفي النهاية تخسر هذه الدعاوي، وأقترح أيضا التخلص من بعض القصور الرئاسية بالبيع لسداد ديون مصر كما فعلت تونس، وخفض النشاط الدبلوماسي يوفر ٣ مليارات من الدولارات فيما لو تم تخفيض هذه السفارات.

وتابع الدكتور أحمد الغندور – الخبير الاقتصادى: لا بد من إيجاد موزانات حكومية للمحليات وموازنات مستقلة لكل وحدة محلية تنميها من مواردها الذاتية بموازنة العام المالى الجديد، لكي نتفادي زيادة العجز في الموازنة بحيث توجه الميزانيات المستقلة الذاتية نحو المشروعات الاستثمارية.

وقال الغندور: في هذا الإطار أيضًا لا يمكن إغفال ضرورة إصلاح القطاعات الحكومية الاقتصادية وقطاع الأعمال العام وتحويل شركاته إلي شركات اقتصادية مربحة مثل هيئة السكك الحديدية لتخفيف أعبائها عن الموازنة العامة، علي أن تشكل لها مجالس إدارات مستقلة وميزانيات تحقق الربح، وضرورة فرض الضرائب علي الأموال الساخنة في البورصة لأنها تستقطب أموالا من البورصة دون استثمار حقيقي.

وأشار إلى أنه يجب أن تقوم الحكومة قبل وضع الموازنة بإعادة تقييم الأراضي التي تم بيعها علي جانبي طريق مصر الإسكندرية الصحراوي، وتحويلها من فئة «المستصلحة بغرض الزراعة» إلى «أراض مقام عليها فيلات»، تماشيًا مع واقع الحال.

أما الدكتور محسن الخضيرى – الخبير الاقتصادى، فيري ضرورة ضم الاقتصاد غير الرسمي لتوسيع قاعدة المتعاملين مع الضرائب ومواجهة المتهربين من الضرائب والتخلص من ظاهرة التهريب عبر المنافذ الجمركية، وضرورة تحقيق العدالة الضريبية لزيادة التعبئة الضريبية وتحديد أولويات الإنفاق الحكومي، وأن تقوم الحكومة بوضع برنامج زمني لتقليص العجز في الموازنة العامة خلال السنوات الخمس المقبلة.

ويختتم قائلا: إن «الهوجة» التي يشنها البعض علي الضريبة التصاعدية ليست من قبل المستثمرين لأن المستثمر لا يهمه في دراسات الجدوي الاقتصادية التي يعدها إلا الاستقرار السياسي والاقتصادي بعدم إصدار قرارات اقتصادية مفاجئة، إضافة إلي الاستقرار الأمني حتي تدور عجلة الإنتاج وتعود معدلات السياحة والصادرات إلي معدلاتها الطبيعية.

محمد الغرباوى

أجتماع

يعقد صندوق تنمية الصادرات، اليوم الاحد ، اجتماعا، بحضور أعضاء مجلس إدارة الصندوق، و عبد الرؤوف عبد الرحمن، القائم بأعمال رئيس الصندوق، للنظر فى بعض القضايا المطروحة أمام المجلس والخاصة بدعم الصادرات

ويعد الاجتماع هو الأول من نوعه منذ آخر اجتماع عقده مجلس الإدارة مجتمع فى 22 من يناير 2012 الماضى، وكانت قرارات المجلس تتخذ بالتمرير على أعضاء مجلس الإدارة، إلا أن هذه القرارات لم يتم تنفيذها حتى الآن، ومنها قرارات تخص رد الأعباء للمصدرين

هيئة البريد.. محاسيب وعبيد وملايين للمحظوظين الإخوان

من المفارقات الغريبة أن كل من يتولى رئاسة هيئة البريد يصبح وزيرا وكأنه باب ذهبى للوزارة.. د. على مصيلحى تولى رئاسة هيئة البريد ثم أصبح وزيرا للتضامن الاجتماعى، وبدأت طوابير الخبز فى عهده.. علاء فهمى، تولى الهيئة وأصبح بعدها وزيرا للنقل وبدأت حوادث الطرق.. هانى محمود تولى رئاسة الهيئة ثم عين وزيرا للاتصالات..!!

بدأ مسلسل إهدار المال العام بالبريد منذ تولى على مصيلحى الهيئة فصرف علي مكتب مساحته 60 مترا أكثر من 546 ألف جنيه لزوم الديكور.. وفي زمن مبارك قدم تبرعات للحزب الوطنى فى الدعاية الانتخابية له ولرموز الحزب لكى يقوم بالتزوير من خلال استغلال العاملين المتشابهة أسماؤهم على مستوى الجمهورية بقاعدة بيانات أبو كبير بالشرقية وقت انتخابه عضوا بمجلس فى مجلس الشعب وعند نجاحه عين وزيرا للتضامن الاجتماعى، وفى عهده بدأت طوابير الخبز..

علاء فهمى قدم خدمات للحزب عن طريق استخدام البريد ودخول الهيئة بنسبة فى الشبكة الثالثة للمحمول والتى بدأت منذ 15- 8 - 2006 وحتى تاريخه لم يدر أى عائد للهيئة وبلغ رصيد هذا الاستثمار ثلاثة ملايين و634 ألف جنيه للدولة للحصول على نسبة فى الشبكة الثالثة للمحمول وبلغت جملة ما تحملته الهيئة من خسائر عن هذا الاستثمار نحو مليار و20 مليون جنيه..


مصيلحى

المهندس هانى محمود عين بعد الثورة، وكانت هناك مظاهرات داخل الهيئة ضد رموز الفساد وأكد أنه يريد التطوير ولكن وزير الاتصالات لم يهتم فتقدم باستقالته اعتراضا على الفساد. وعندما علم العاملون تظاهروا في جميع المحافظات لإعادته و نجحت شفويا لكنه رفض أن يعود، وتولى منصب مدير دعم واتخاذ القرار بمجلس الوزراء.

وقائع الفساد فى البريد المصرى حصول الهيئة على قرض من البنك الأهلى المصرى بمبلغ 2 مليار و5 مليون و788 ألف و172 جنيه وتسعة قروش بتاريخ 23 -3 2011- إلى 22-5 2011 لمدة شهرين فقط وقد تم دفع أول قسط بعد يوم واحد من استلام القرض وفائدة مستحقة على الدفعة الأولى بمبلغ 531 مليون وتم سداد الدفعة الثانية من القرض بعد مرور شهر بفائدة أخرى 837 مليون جنيه والفترة الأخيرة 9-5 مبلغ فائدة 670 مليون..

والتساؤل كيف لهيئة حجم استثماراتها يقارب مائة مليار جنيه أن تقترض من البنك الأهلى المصرى ولماذا هذا البنك بالتحديد ودون مناقصة بالأمر المباشر

وفقا لمكاتبة البنك الأهلى المصرى مخاطبا الهيئة يفيد أن الفائدة المتفق عليها بين الهيئة والبنك خلال تللك الفترة 9.75 % بالرغم من أن البريد المصرى يعطى فائدة لعملائه 9% سنويا فمن المسئول عن فرق الفائدة؟ يتحملها العاملون الهيئة عند عمل الميزانية الثانوية بالرغم من وجود حساب لدى الهيئة فى البنوك المصرية مثل بنك الاستثمار ما يقارب 70 مليار جنيه، بالإضافة إلى 17 مليار جنيه يتم استثمارها عن طريق قطاع الاستثمار فى المحافظ التالية محفظة دلتا رسملة 1-2 محفظة دلتا رسملة 5 3- محفظة برايم انفستمنت 4 محفظة اتش سى للأوراق المالية 5 محفظة 6 محفظة القاهرة للاستثمارات وأكد تقرير الجهاز المركزى أن هذه المحافظ حققت خسائر تعدت المليار جنيه سنويا.

ونتيجة وقائع الفساد فى قطاع الاستثمار بلغت قيمة الخسائر التى تحملها البريد المصرى نحو 936 مليون جنيها من جراء الممارسات الخاطئة لمستشاري القطاع بالرغم من المبالغ الطائلة التى يحصلون عليها وفقا لتقرير الجهاز المركزى، وجملة ما يتقاضاه مدير المحفظة 740 ألف جنيه شهريا بالرغم من تحقيقه خسارة سنويا تقدر بمليار جنيه.

رغم أن معظم المناطق البريدية تحقق فائض ميزانية كمنطقة بريد وسط شمال القاهرة التي تحقق 15 مليون جنيه، وجنوب القاهرة التي تحقق أكثر من 2 مليون جنيه، وأكتوبر أكثر من 4 مليون جنيه وجنوب سيناء أكثر من مليون جنيه وأسيوط مليون ونصف.

ويتساءل محمد حكيم - أمين عام النقابة المستقلة للعاملين بالبريد: كيف تحقق قطاعات البريد جميعًا الأرباح، ويخسرها قطاع واحد هو قطاع الاستثمار؟ وكيف لم تتم محاسبة المسئولين عن هذا القطاع؟

وأضاف عادل كمال - رئيس نقابة البريد ببنى سويف، أنه سمع عن كشوف البركة التى توزع على كل رئيس يأتى للهيئة حتى لا يفتح ملفات فساد من سبقه مؤكدًا أن عصابة تدير البريد، وذكر مثالا لإهدر المال العام على محاسيب الهيئة وهو صرف أحد رؤساء القطاعات، ويدعى متولى سعد لبدل لجان 87 ألف جنيه خلال 3 أشهر كما توجد وقائع فساد أخرى موثقة ولم تتم محاسبة أي فاسد تسبب فيها، وما زلنا نذكر كيف استولى علاء فهمى على مبالغ طائلة من الهيئة واستثمرها واستفاد بأرباحها، ثم رد أصل الأموال بعد عام ونصف!!

وأضاف أيمن صادق - أمين نقابة العاملين بالبرلس، أن الهيئة تقوم بترقية الفاسدين فعلى سبيل المثال محسن القصاق مدير مكتب بريد البرلس فى عهده تم اختلاس 2.5 مليون جنيه فتمت ترقيته مديرا لمنطقة شرق ربما لولائه للإخوان !!

رانيا العسال

وزارة التموين تدخل حلقة تضارب تصريحات المسئولين.. وغموض حول مخزون السلع

استكمالا لمسلسل تضارب تصريحات الحكومة، جاءت تصريحات وزير التموين لتؤكد أن المخزون الاستراتيجي من السلع التموينية آمن، فى ظل أنباء تسربت من الوزارة تؤكد أنه يكفى لمدة 3 أشهر فقط، فضلا عن تصريحات الوزير حول تأخر صرف المواد التموينية خلال الشهر الجارى، وهو الأمر الذى نفاه موظفو الوزارة فيما بعد.

كان الدكتور باسم عودة - وزير التموين والتجارة الداخلية، قد استعرض الأسباب التى أدت إلى تأخر صرف السلع التموينية المدعمة للبقالين فى بعض المناطق، مؤكدا أنه سيتم صرف السلع التموينية المدعمة عن شهر فبراير الجارى قبل يوم 20 من نفس الشهر، على أن يتم صرفها فى الأشهر المقبلة قبل يوم 15 من كل شهر.

وقال إنه ستتم تلبية احتياجات المواطنين وتحديد الحصص حسب احتياجات كل محافظة على حدة، والوزارة تسعى خلال المرحلة المقبلة إلى تحقيق 4 أهداف: الأول تحرير سعر الدقيق بحيث يتم إعطاء المخابز والمطاحن الدقيق بالسعر الحر على أن يتم دعم المنتج النهائي وهو رغيف الخبز والذى تقدر تكلفته بـ 34 قرشا ويقوم المواطن بشرائه بخمسة قروش .

وأكد أن منظومة الخبز السابقة منظومة فاشلة وفاسدة، مشيراً إلى أنه يتم دعم الخبز من قبل الحكومة بنحو 21 مليار جنيه سنويا يتم تسريب نحو 11 مليارا منها فى المهدر والسوق السوداء.

أما الهدف الثاني للوزارة فهو رفع جودة رغيف الخبز، حيث إن الرغيف الحالي أدى إلى تراجع أعداد المواطنين المستفيدين منه إلى أقل من 40 مليون مواطن، وأوضح أن الهدف الثالث للوزارة يتعلق بالتجارة الداخلية موضحا أن هناك ارتفاعات غير مبررة فى أسعار بعض السلع.

وقامت «المشهد» بجولة داخل وزارة التموين والتجارة الداخلية للسؤال عن المخزون الاستراتيجى للسلع التموينية، وهل هو آمن أم لا! إلا أن العديد من المسئولين رفضوا الإجابة، فكل جهة تنفى مسئوليتها وتلقى المسئولية على جهة غيرها.

ورغم تصريحات الوزير بتأخر صرف السلع المدعمة للبقالين ببعض المناطق، فقد نفى عدد من العاملين بالوزارة تأخر وصول السلع المدعمة، مؤكدين أنها موجودة منذ بداية الشهر.

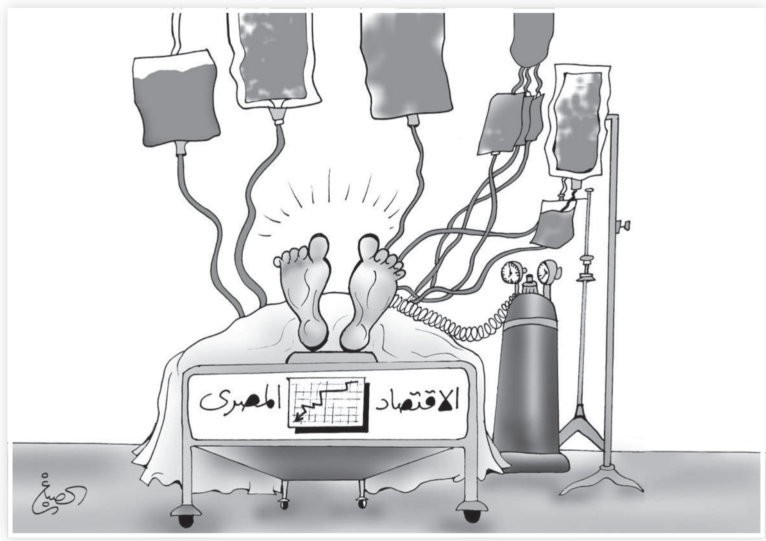
وقال مصدر بهيئة السلع التموينية: إن مهمة الهيئة توفير السلع المدعمة كالزيت والسكر والأرز والمكرونة وذلك بناءا على أوامر الوزارة بتحديد الكميات المطلوبة من كل سلعة وتقوم الهيئة بتوفيرها عن طريق عمل مناقصات محلية أو عالمية وفقا لتوافر السلع داخل مصر، فالقمح تتم زراعته بمصر، ولكن كميته لا تكفى الاستهلاك المحلى، لذلك نقوم باستيراده.

وأكد عدم صحة ما يتردد بشأن تحديد نصيب الفرد من الخبز بـ 3 أرغفة يوميا، حيث إن ثلاثة أرغفة لا تكفى للمواطن المصرى، وهناك كثير من العائلات الفقيرة تعتمد على الخبز لإشباع جوعها؛ مشيرا إلى أن الوزير قد نفى تصريحه بهذا القرار (رغم أنه تم تطبيقه فى بورسعيد) .

وأكد أن الوزارة تقوم بتوصيل الكميات المطلوبة لمنافذ توزيع السلع التموينية، لكن بعضها توزع القليل من السلع وتبيع الباقى فى السوق السوداء. وقال مصدر آخر إن الوزارة تقوم بتوزيع التموين على مراكز توزيع السلع المدعمة، وإذا قيل له من قبل الموزع إن التموين قد نفذ، فعليه فورًا التقدم ببلاغ إلى المسئولين عن هذا الموزع.

مروة عاطف


عودة



شركات التأمين فى أزمة بسبب الدولار

تواجه شركات التأمين تحديا صعبا خلال الفترة المقبلة يتمثل فى ارتفاع سعر صرف الدولار وعدم قدرة البنوك على الوفاء بمتطلبات الشركات عند الحاجة إلى تحويل الأقساط إلى شركات التأمين.

واتفق الخبراء على أن تراجع سعر صرف الجنيه من شأنه التأثير السلبى على شركات التأمين، حيث يضعها فى مأزق أمام شركات الإعادة، لأنه يعمل على خفض قيمة الأقساط المحولة للمعيدين، فضلا عن أن أسعار المنتجات تنخفض بانخفاض قيمة العملة المحلية، وبالتالى قد تضطر الشركات إلى إعادة النظر فى سياستها التسعيرية.

وقال محمد عبد الله - العضو المنتدب لشركة قناة السويس للتأمين، إن تراجع سعر صرف الجنيه فى مواجهة العملات الأجنبية وعلى رأسها الدولار، من شأنه أن يؤدى إلى احتمالية إلغاء شركات إعادة التأمين لعقودها مع شركات التأمين المباشرة المحلية، وتأخير الشركات فى سداد الأقساط قد يعمل على خروج معيدى التأمين من السوق المصرى، أو إلغاء عقودهم عند التجديد لعدم التزام الشركات بسداد الأقساط المطلوب تحويلها فى المواعيد المطلوبة.

وأشار إلى أن ارتفاع أسعار العملات يخفض من قيمة الأقساط التى يتم تحويلها، فضلا عن شراء الشركات للعملة بأسعار أعلى مما كانت عليها، لافتا إلى أن الشركات تمتلك محفظة دولارية، ولكن وارد جدا ألا تغطى هذه المحفظة ما تحتاجه للوفاء بالتزماتها، وبالتالى فقد تلجأ إلى البنوك.

وتابع: قد تتعثر البنوك أو يكون لديها طلبا على العملة الأجنبية يفوق المتوافر لديها، وهو الأمر الذى قد يؤدى إلى رفع التغطيات التأمينية من قبل شركات الإعادة أو البيع بسعر أعلى.

وفى نفس السياق، تواجه شركات التأمين أزمة، تتمثل فى رفض البنوك أحيانا تمويل الشركات بالدولار فى حال احتياجها لذلك.

فالبنوك تطالب الشركات بالانتظار فى حالة احتياجها للعملة الأجنبية، لكن الانتظار بالنسبة للشركات يعنى التهديد بإلغاء اتفاقية إعادة التأمين أو سداد الشركات الشروط الجزائية للتأخير والفوائد عليها، وهو الأمر الذى من شأنه التأثير على ميزانيات الشركات سلبًا .

فى حين قال عادل فطورى - مدير إدارة إعادة التأمين بشركة بيت التأمين المصرى السعودى ونائب رئيس لجنة إعادة التأمين، إن ارتفاع أسعار الدولار لا يؤثر فقط على شركات التأمين، وإنما يؤثر كذلك على العملاء وشركات الإعادة بالخارج.

فالشركات تتأثر تحويلاتها من الأقساط للخارج، وينخفض تقييم أسعار المنتجات التأمينية بأقل من قيمتها لتراجع قيمة القوى الشرائية للجنيه، وبالتالى يجب على الشركات إعادة النظر فى أسعار المنتجات التى تقدمها، فضلا عن الطاقة الاستيعابية لاتفاقيات الإعادة المقومة بالعملة المحلية لتراجع قيمة العملة.

وأوضح أن معيد التأمين قبل أن يقر أية صفقة يضع حدًا أدنى لهذه الصفقة، وإن لم تصل هذه الصفقة إلى الحد المطلوب، فقد يعترض المعيد على سداد التعويضات فى حالة وقوع الخطر أو يرفض التغطية من الأساس، ويلجأ إلى رفع الأسعار لتعويض الفارق فى أسعار العملات أو رفع سقف الشروط المفروضة لضمان عدم وقوع الخطر.

إسراء صلاح الدين

20 الف وظيفة فى انتظارك

أعلنت وزارة القوى العاملة والهجرة، عن توافر 20 ألف فرصة عمل من خلال البرنامج القومى للتدريب من أجل التشغيل .

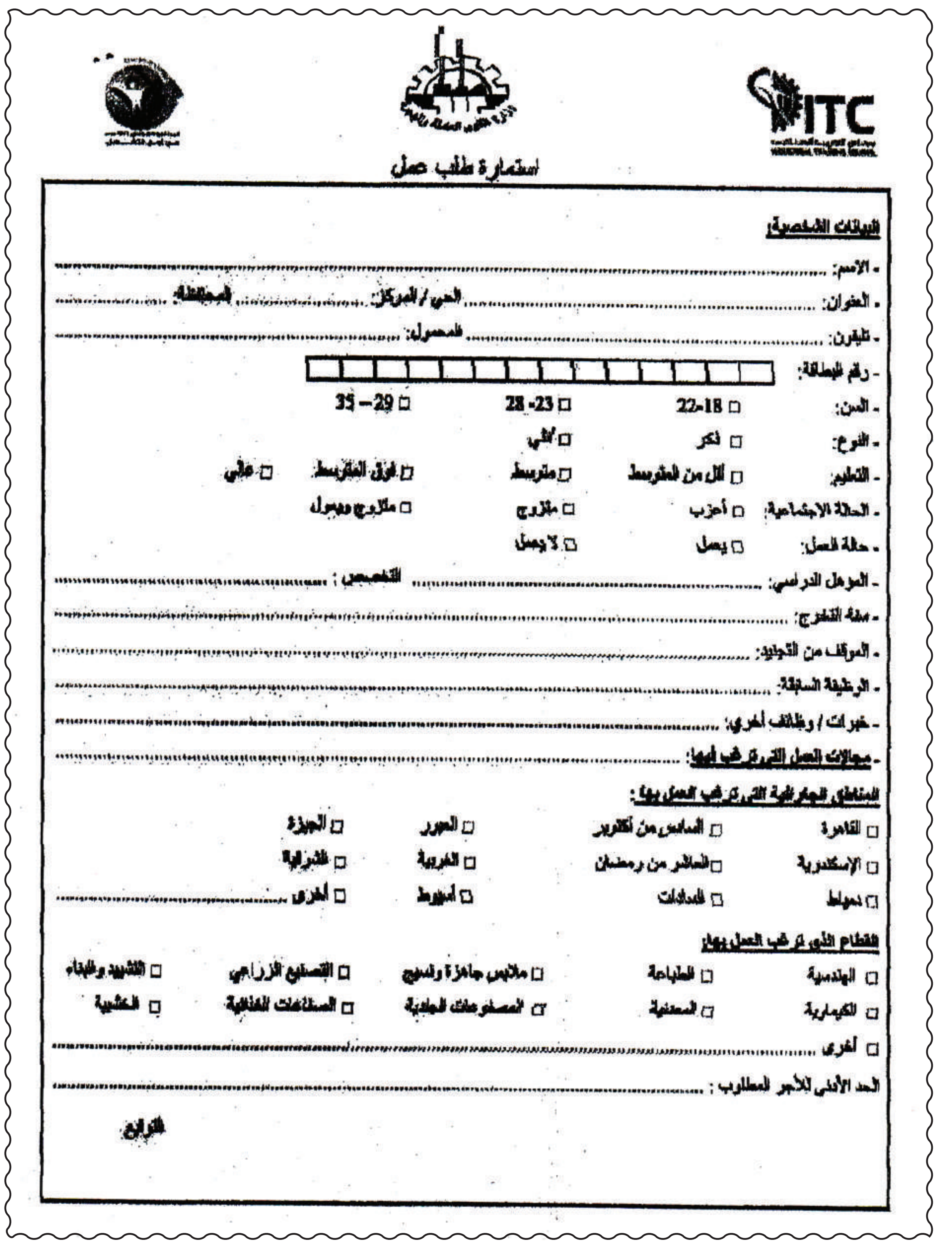
وتتوفر فى القطاعات الصناعية التالية: الملابس الجاهزة 15750 فرصة عمل، الصناعات الكيماوية 1900 فرصة عمل، الصناعات الغذائية 1600 فرصة عمل، الصناعات الهندسية 500 فرصة عمل، الصناعات المعدنية 150 فرصة عمل، قطاع الطباعة 100 فرصة عمل .

وذلك بالمحافظات التالية : «القاهرة، الجيزة (السادس من أكتوبر)، بنى سويف، المنيا، سوهاج، الإسكندرية، الشرقية (العاشر من رمضان)، القليبوبية (العبور)، بورسعيد، دمياط.

وتلتزم المصانع بأن يكون متوسط الراتب الشهرى 1000 جنيه، بالإضافة إلى تأمين اجتماعى وصحى للعامل بعد مرور 3 أشهر على التعيين، وتوفير انتقالات من وإلى محل العمل للمناطق الصناعية البعيدة، وتوفير مكان للسكن للعمالة من المناطق البعيدة فى بعض المناطق الصناعية.

من شروط التقدم لهذه الوظائف «أن يكون المتدرب مصرى الجنسية، أن يتراوح سنه بين 18 إلى 35 سنة، يجيد القراءة والكتابة، ألا يكون عاملا وقت التحاقه بالتدريب، أن تكون لديه قدرة على العمل ورغبة فى الاستمرار به لمدة لا تقل عن عام، أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو أعفي منها - للذكور».

وعلى الراغبين فى التقدم لشغل هذه الوظائف التقدم لتسجيل بياناتهم فى النموذج المرفق وإرساله على العنوان التالى: 45 شارع عبد الرحيم باشا صبرى - صحيفة المشهد، الدور السادس- الدقى.


ITC

استمارة طلب عمل

البيانات الشخصية:

- الاسم: ....
- العنوان: .... الحى / المركز: .... المحافظة: ....
- تليفون: .... المحمول: ....
- رقم البطاقة: □□□□□□□□□□□□□□
- السن: □ 18-22 □ 23-28 □ 29-35
- النوع: □ ذكر □ أنثى
- التعليم: □ أقل من المتوسط □ متوسط □ فوق المتوسط □ عالي
- الحالة الاجتماعية: □ أعزب □ متزوج □ متزوج ومعول
- حالة العمل: □ يعمل □ لا يعمل
- المؤهل الدراسي: .... التخصص: ....
- سنة التخرج: ....
- الموقف من التجنيد: ....
- الوظيفة السابقة: ....
- خبرات / وظائف أخرى: ....
- مجالات العمل التى ترغب فيها: ....

المناطق الجغرافية التى ترغب العمل بها:

□ القاهرة □ السادس من أكتوبر □ العبور □ الجيزة
□ الإسكندرية □ العاشر من رمضان □ الغربية □ الشرقية
□ دمياط □ المحافظات □ أسيوط □ أخرى ....

القطاع الذى ترغب العمل به:

□ الهندسية □ الطباعة □ ملابس جاهزة ونسيج □ التصنيع الزراعي □ التشييد والبناء
□ الكيماوية □ المعدنية □ المصنوعات الجلدية □ الصناعات الغذائية □ الخشبية
□ أخرى ....

الحد الأدنى للأجر المطلوب : ....

التوقيع

انخفاض

انخفض الرقم القياسى لأسعار السلع بحوالى 0.5% خلال شهر يناير 2013 عن مستواها الشهر السابق، وذلك وفقا لنشرة الرقم القياسى العالمى لأسعار السلع التى يصدرها مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، وأوضحت النشرة انخفاض قيمة الرقم القياسى العالمى لأسعار السلع الغذائية بنحو 1.5% خلال شهر يناير 2013 عن مستواها فى الشهر السابق.

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

صديقتي .. شدت على يدي ، / وقالت: لن أجيء غرفتك / لا بد أن نبقى معا إلى الأبد.. / ولم أرد / لأن ثوب العرس في معارض الأزياء / نجمة تدور في سراب/ لم أزل أدق بابا بعد باب.. / وخطوتي تنهيدة، / وأعيني ضباب..
من قصيدة «الآخرون دائما»



تميزت بمعاصرة نجوم الفن الجميل، واستطاعت في ظل وجود كوكبة من الفنانين أن تصنع لها مكانة بين الجمهور وعشاق الدراما في مصر والوطن العرب حتى أصبحت تتمتع بخبرة السنين عند القيام بتجسيد شخصية في عمل درامي وتتغلغل داخل قلوبهم من أول حلقات العمل.
تطرقت «المشهد» في الحديث معها حول بعض الهموم السياسية والفنية التي حدثت بمصر.. فتحدثت بقلب مواطنة مصرية أصيلة تتمنى لبلدها أن تسير في ركاب المتقدمين في سطور هذا الحوار..

فردوس عبد الحميد:

الرئيس يعمل لفئة معينة ولا عزاء للشعب المصرى وهناك جهات خارجية لا تريد الاستقرار

هل ترين أن نزول الفنانين لميدان التحرير له تأثير إيجابي علي الشعب؟

بالطبع، لأن الفن طول عمره يلعب دورا أساسيا في قضايا المجتمع، وخصوصا عندما يكون هناك شخصيات معروفة وموثوق بها، وبتوجهاتها الاجتماعية.

ما أسباب حرصك الشديد علي التواجد مع الفنانين في مؤتمراتهم السياسية؟

أنا مثل أي مواطن مصري مهتم بما يحدث في البلد من أحداث صعبة ومتوترة ومرتبكة، وبالطبع أشارك ليس بصفتي فنانة، لكني مواطنة مصرية حريصة علي المشاركة في فعاليات أي حدث سواء سياسي أو غيره فلا بد أن أكون متواجدة به.

أليست لديك توجهات سياسية؟

الأصل في الفنان الحقيقي أن يمثل كيان مجتمعه متجسدًا في شكل إنسان، وبالتالي ليس هناك ما يسمي توجه سياسي أو غير سياسي لفنان بعينه، فالفن يستلهم ويعبرٍ عن مجتمعه بكل ما فيه، وعندما يشهد المجتمع حدثًا اجتماعيًا أو سياسيا، فإن الفن بالضرورة والواجب الحتمي والإلزامي عليه أن يكون معنيًا بهذا الحدث، فإذا حدث غلاء في الطماطم فهو حدث سياسي، يعني ويهم ويؤثر على الشعب ومعيشته، ولا يمكن فصل الفن عن السياسة والمجتمع.

هل أنت مع رحيل رئيس الحكومة هشام قنديل؟

رئيس الحكومة منذ توليه المسئولية لم يقدم جديدا، سوي اجتماعات تنقل عبر الشاشات، ولمٍ يفعل شيئا مختلفا، وهو ما يدهشني شخصيًا جدًا.. فأسأل نفسي علي أي أساس تم اختياره ليقود الحكومة؟ والأغرب أنه هاجم نساء محافظة بني سويف وزعم أن تعرض أبنائهن للتشويه يعود إلى عدم اهتمامهن بأنفسهن، وهذا الزعم استاء منه الكثيرون، ولا بد أن يقوم الرئيس بتغييره قبل حدوث انقلابات أخرى بالبلد الفترة المقبلة.

وما رأيك في أداء الرئيس مرسي منذ توليه الرئاسة؟

في الحقيقة إنه ينتقل من تعثر إلى آخر، وكل القرارات التي أخذت غير صائبة وغير مدروسة، واعتقد أن هذا يرجع إلي مستشاري الرئيس الذين أظهروا أنهم يفتقرون إلى الخبرة السياسية، والدليل اتخاذهم قرار غلق المحلات الذي أثبت عدم قدرتهم علي التنفيذ لكونه قرار خاطئ وعشوائي لا يتناسب مع طبيعة المصريين والظروف المحيطة بهم، ثم قرار نقل النائب العام وتعيينه سفيرا ووضع نائب جديد، الذي استقبل برفض هيئة القضاء لأنه غير دستوري، ولأنه لا بد أن يعين النائب العام من دار القضاء العالي، وكذلك الإعلان الدستوري الغير شرعي الذي يخرج لنا فرعونا جديدا، حيث تتسم قراراته بالديكتاتورية، مما جعل الشعب يشتعل تجاهه وأدى إلى اندلاع موجة غضب عارمة من الممكن أن تنقلب إلى ثورة حقيقية.

في ظل الصارع المتشابك بين القوي السياسية، هل يستطيع الرئيس التوصل إلى حلول سريعة؟

الصراع بدأ عندما أعلن الرئيس الإعلان الدستوري، فكان يجب عليه أن يسحب فورا وبدون مبررات أخرى هذا الإعلان (الأزمة)، بدلا من كل هذه الأشياء التي قد تحمل شيئًا من الذكاء، وكان عليه استرضاء الشعب بإلغاء الإعلان وليس بشئ آخر سواه، واللجنة التأسيسية التي وضعت دستورا (سريا)، تجاهلت فيه جميع الشعب.

وما رأيك في المظاهرات التي تطالب برحيل الرئيس مرسي؟

كلما تباطأ الرئيس في اتخاذ القرارات الصحيحة التي ترضي الشعب، كلما ارتفع سقف المطالب، فأصبح البعض يطالب بإسقاط الرئيس، وسوف يعقب ذلك ثورة جديدة تطيح بهذا النظام كله، ومن ثم يجب أن يتصرف الرئيس بحنكة وذكاء قبل أن يشتعل الموقف أكثر.

وكيف ترين تعامل اجهزة الامن مع المتظاهرين؟

والله أرى أن هناك مجموعة لا نعرف هويتها تستفز قوات الأمن، فلا أعلم من هؤلاء الذين يخرجون من الشوارع الجانبية، هل مع الثوار أم يقصدون اشتباك قوات الأمن مع الثوار أم مرتزقة... لم استطع معرفة نوعيتهم حتي الآن ولا أوافق على الاصطدام بكل أشكاله.

وما رأيك في تصرفات الإخوان المسلمين كجماعة؟

أري أنهم ساعدوا على التقسيمات داخل البلد، وأنهم يريدون الاستحواذ على السلطة بالكامل، دون أن تشاركهم أية قوى أخرى، وهذا السبب الرئيسي الذي يعمل له الرئيس، والذي أثبت من خلاله أنه رئيس لأجل الجماعة فقط وليس لكل المصريين ووضوح هذا الأمر كان سببًا لهذه الفرقة والعنف الذي نشهده جميعا، وأتحفظ علي التقسيم الزاعم بأن الشعب كله أمام مجموعات وأحزاب، وأن نقول إن نصف الشعب.... فهذا خطأ لأن الشعب كله غير موافق على هذا العنف.

هل هناك جهات لا تريد لمصر الاستقرار؟

بالطبع هذا صحيح، فهناك جهات داخلية وخارجية، وربما تكون متفقة مع الخارج تهدف إلى إضعاف مصر بهذه القلاقل والاضطرابات التي لم نسمع عنها من قبل، وخصوصا ما نسمعه حاليًا في سيناء عن الجماعات الإرهابية التي أصبحت تأتي من كل مكان بالعالم وتستقر بسيناء، وكأن بلدنا بلا حدود، ولم نسمع ذلك قبل هذا النظام، وكأننا لسنا في دولة منظمة وبلا قانون وهذا لم يحدث إلا في نظام حكم الإخوان.

هل تأثر الفن بما يحدث من توترات علي الساحة؟

بالطبع، والخسارات الفادحة من وقت الإعلان الدستوري وحتي القرض الذي كنا معترضين عليه من البنك الدولي، يتردد أنه تأجل نتيجة ما تمر به مصر من أحداث، وكذلك الاتحاد الأوروبي تراجع عن دعمنا.

ولكن هناك توقعات بتراجع الدراما الموسم القادم ؟

هذا صحيح لأن الإنتاج الفني يخاف علي أمواله طالما هناك اضطرابات.

وما رؤيتك للساحة السياسية الفترة المقبلة ؟

اذا استمر العناد والآراء المحيطة بالرئيس بهذا الأداء فستحدث كارثة كبري ومنها هذه القرارات التي تصدر ولا تمت بأية صلة إلى الذكاء.

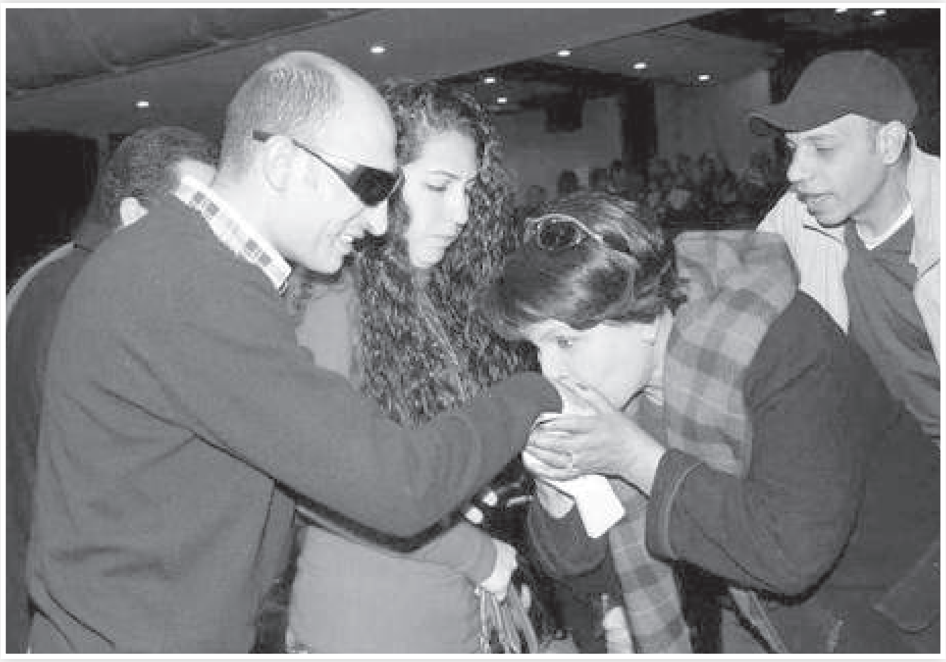
وما الحل من رأيك لما يحدث بالشارع المصري حاليا؟

يجب علي الرئيس أن يرى الأطراف الأخرى من خلال حوار يجمع القوي السياسية المعارضة، وكان عليه أن يسحب الإعلان، ولا يستكثر هذا لأن جميع الناس لا تريد هذا الإعلان الدستوري، وتراجعه عن ذلك ليس إهانة له، ولكن هذا قرار ربما يهدم الدولة، والتراجع عنه سيكون في مصلحة الدولة، وقد يحسب ذلك له لا عليه.

وماذا عن آخر أخبارك الفنية الفترة المقبلة؟

انتهيت من تصوير مشاهدي في مسلسل «ويأتي النهار» المقرر عرضه في الشهر الحالي، وأؤدي فيه دور سيدة تبيع الشاي، وهي شخصية لطيفة تظهر بشكل درامي مع أحداث المسلسل الذي يقوم ببطولته عزت العلايلي وحسين الإمام وعمرو محمود ياسين وخليل مرسي ومدحت تيخا وعبد الرحمن أبو زهرة، وهو من تأليف مجدي صابر وإخراج محمد فاضل.

حوار: هاني إسماعيل



فردوس عبدالحميد تقبل يد أحمد حرارة



فردوس مع زوجها المخرج محمد فاضل



سلوى خطاب عاملة فى «فتاة المصنع»

أكدت الفنانة سلوى خطاب، في لقاء خاص لـ «المشهد» أنها في غضون أيام قليلة ستنتهي من تصوير فيلم «فتاة المصنع» الذي يتناول مشاكل الطبقات الفقيرة في المجتمع من خلال إحدى المناطق الشعبية وعلاقات هذه الفئات ببعضها البعض.

تجسد خطاب في الفيلم دور سيدة تتاجر في الملابس ولديها بنات تعاني من المراهقة وتعيش وسط منطقة شعبية وتواجههم مشاكل كثيرة بسبب لقمة العيش.

أشارت سلوى إلي أن المشهد السياسي حاليا أصبح هزليا لدرجة أن الكل «تائه» سواء في تغيير الحكومة أو غيرها، فالمهم أن الناس تعرف خطط حياتها وكيف تسير الدولة الفترة المقبلة.

الفيلم بطولة ياسمين رئيس، وهاني عادل، وسلوى خطاب وعدد من الوجوه الجديدة وتأليف وسام سليمان وإخراج محمد خان.

هاني اسماعيل

مؤلف «الأسد» : السبكي منقذ السينما المصرية

أشاد حسام موسي مؤلف فيلمي «الأسد» و«العقرب» بدور أحمد السبكي كمنتج، مستنكرا هجوم البعض عليه بدلا من الهجوم علي شركات الإنتاج السينمائية التي توقفت تماما عن الإنتاج.

أضاف موسي أنه في الفترة الماضية لولا قلة من المنتجين علي رأسهم السبكي لتوقفت وانهارت صناعة السينما تماما، كما أن الأفلام التي ينتجها السبكي ترضي كل الأذواق والثقافات علي حد تعبيره.

أشار موسي إلي أن فيلم «قلب الأسد»، الذي قام بكتابته، بدأ تصويره الخميس الماضي وأن التصوير سيستغرق حوالي ٨ أسابيع وأن هناك مشاهد عديدة سيتم تصويرها في مناطق صحراوية وأيضا بعض القري السياحية.

يذكر أن الفيلم من بطولة محمد رمضان وحورية فرغلي ولطفي لبيب والإخراج لإسماعيل فاروق و الإنتاج لأحمد السبكي.

عبد اللّه حسين



نيكول سابا المرشحة الأولى للعقرب

نفى المخرج نادر جلال ما تردد عن عرض بطولة مسلسل «العقرب» علي حورية فرغلي وأنها اعتذرت، مشيرا إلى أن بطلة المسلسل كما هو مكتوب في السيناريو مغنية شهيرة، وبالتالي فمن الطبيعي أن تكون البطلة مطربة، خاصة في ظل إقبال شديد من جانب المطربات المصريات والعربيات في الفترة الأخيرة علي الدراما المصرية بشكل خاص.

أضاف جلال أن الدور يقترب بشكل كبير من نيكول سابا التي ستعطي موافقتها النهائية بمجرد انتهائها من تصوير أحدث أفلامها «أبو النيل» مع أحمد مكي.

يذكر أن مسلسل «العقرب» تأليف حسام موسي وإخراج نادر جلال، والبطولة للأردني منذر رياحنة ومعالي زايد وإنتاج شركة عرب سكرين، والمسلسل اجتماعي، وسيتم التصوير داخل مصر وأيضا في دولتين أوروبيتين لم يتم تحديدهما بعد.

إختطاف

بعد أن انتشر خبر إعداد النجم محمد محى ألبوما غنائيا جديدا، ليكون مفاجأة لكل محبيه بعد سنوات من الغياب، كتب الشاعر الغنائى أيمن بهجت قمر على صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعى الشهير»فيس بوك«، مازحا: «أنا بقولها أهه: لو محمد محى نزل شريط من غير ما اعمله أغانى هخطفه، لأ كله إلا محى.»

«الإعلام» الحائر بين الإخوان والليبراليين

الغضبان: هجوم الإسلاميين على الفضائيات التى تنتقدهم يكشف عجزهم عن الرد المقنع

أبو طالب: حرمان المواطن من المشاركة السياسية جعله لا يصدق التليفزيون

الحكيم: الإعلام يبدو مشوها لأنه ينقل واقعا أكثر قبحا وتشوها

عندما ننظر إلي واقع الإعلام في مصر الآن نجده ممزقا بين شقي رحى.. الشق الأول الذي تمثله التيارات الإسلامية ما بين إخوان وسلفيين وجماعة إسلامية وغيرهم، والذين ينظرون إليه علي أنه إعلام رجال الأعمال والفلول بصحفه وفضائياته، الموظف في حرب قذرة بترويج فزاعات انهيار الاقتصاد وإفلاس مصر بعد خسارتهم معركة الرئاسة والدستور..



الشريف



عبدالمقصود

أبو زيد: جرأة الإعلام جعلته متهما بالانحياز وبالخيانة

الشناوي: برامج التوك شو تنقى نفسها بنفسها

أما الشق الآخر من الرحى فيمثله معسكر الليبراليين وجميع الأحزاب المدنية الذي يري إعلام الدولة من منظور «عاش الملك مات الملك» وأنه تمت أخونته، فبعد أن كان إعلام «المخلوع» من خلال هندسة «صفوت الشريف»، أصبح يسبح بحمد الإخوان ليل نهار من خلال وزيرهم «صلاح عبدالمقصود»، بجانب قنواتهم الدينية.

بينما يري الإعلاميون، سواء في تليفزيون الدولة أو في الفضائيات الخاصة، أنهم يمارسون عملهم وواجبهم بكل مهنية وبهدف أسمي لبرامجهم التي تقدم الرؤية بوضوح وتكشف الحقائق أمام الشعب دون أن تكون هناك أهداف أخري يسعون لها!! وإلي نص التحقيق في السطور التالية..

في البداية قال الخبير الإعلامي سيد الغضبان إن جماعات الإسلام السياسي وجهت قوتها الضاربة إلى «الإعلام» عامة والفضائيات بشكل خاص، وحشدت هذه الجماعات ترسانة أسلحتها لإرهاب الإعلاميين سواء بالحصار كما حدث فى حصار مدينة الإنتاج الإعلامي، أو بالاعتداءات البدنية على من ينتقدهم من ضيوف البرامج أو المذيعين أو باستخدام أقذع عبارات السباب، وكانت أقوى وأشرس الهجمات هي اتهامات الإعلام بالعمالة والكذب والتضليل، وشاع فى هذا الهجوم استخدام عبارات الإعلام المضلل والإعلام العميل والإعلام المنفلت.

أضاف الغضبان أنه لا ينكر منصف أن بعض الفضائيات الخاصة تنزلق أحيانًا خلال نقدها لجماعات الإسلام السياسي فتستخدم عبارات قاسية، غير أن الإنصاف يحتم أن نؤكد براءة النسبة الأكبر من هذه الفضائيات من كثير من التهم التي توجهها لها هذه الجماعات، ولو أن الأمر اقتصر على هذا الهجوم اللفظي – رغم خطورته – أو حتى العدوان البدني وهو أمر مرفوض تماما، لو أن الأمر اقتصر على هذا الهجوم لما استحق أن نتوقف عنده، لكن الأمر الذي يثير الانزعاج الشديد أن هذه الهجمات أراها مقدمة لتشريعات أو قرارات لفرض قيود صارمة على حرية التعبير وعلى الإبداع فى مختلف ألوان الفنون.

فهذه الفضائيات – مع ملاحظات كثيرة على أدائها – كانت من أهم العناصر التي ساهمت فى إنضاج الظروف، وهيأت المناخ لثورة يناير.. كانت متابعات هذه الفضائيات للاحتجاجات الجماهيرية واستضافة رموز المعارضة وكشف العديد من قضايا فساد النظام السابق.

وهذا الهجوم الشرس على الفضائيات يكشف بكل وضوح عجز هذه الجماعات عن الرد المقنع على ما يوجه لها من نقد، فهذه الجماعات تملك عشرات الفضائيات الدينية التي تكرس ساعات الليل والنهار للدعوة لأفكار هذه الجماعات وللهجوم على كل من ينتقدهم. وهذه الفضائيات الدينية لا تستضيف أحدا يخالف اتجاهات هذه الجماعات؛ ورغم كل هذا الزخم الإعلامي الديني المنطلق من عشرات القنوات تسعى جماعات الإسلام السياسي لإسكات الأصوات التي توجه لها بعض النقد على شاشات الفضائيات، ولا يعنى هذا إلا أن هذه الجماعات لا تملك المنطق الذي يقنع الجماهير.

وعندما توجهنا بالحديث إلي الإعلامي مفيد فوزي رفض التحدث والإدلاء برأيه، أما الناقد طارق الشناوي فقال: أصبحنا نمارس حرية التعبير حديثا، رغم أنها موجودة في كل العالم، وما يحدث ليس غريبا، والقضية أن مصر خلال الفترة الأخيرة قد دخلت في معمعة الإعلام الحر الذي يكون نتيجة له ما يحدث من تضارب وإذا كان الإعلام في خط واحد



سعد



رمضان

فقد يكون موجها وليست له أية قيمة، وطالما الإعلام يستند إلي المعلومة الصحيحة والسليمة والمؤكدة فالجميع سيرحب به، أما إذا كان ترديد الإشاعات والاستفادة من توصيل حلقات التواصل الاجتماعي فأعتقد أنه ليس الإعلام المرغوب فيه، لأنه لن تتحمل مسئولية ما تبثه علي القنوات، ولا بد أن نعي الإعلام الصادق والموثق الذي يستند إلي معلومات موثقة ومؤكدة وليس الإعلام الصاخب الذي يسعي إلي الإثارة لمجرد الإثارة فقط، من خلال عرضه لبعض المشاهد القديمة من الأحداث علي أنها تحدث حاليا كما تفعل بعض القنوات الفضائية، وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح، وكل برامج «التوك شو» تجارب جيدة وتنتهي إلي أنها تصفي نفسها، والذي لا يحقق التواصل مع الجماهير سيختفي؛ وهناك نماذج بالفعل من البرامج كانت موجودة لكنها اندثرت مع الوقت لعدم وجود إقبال علي مشاهدتها والاستمرارية لها تعني التجاوب الشديد بينها وبين الجمهور والتجربة الإعلامية الجديدة نحن نقبلها ولا نرفضها لأنها في النهاية تؤدي خدمة جماهيرية.

والادعاء بأن هناك تأثير لاتجاه معين في الإعلام مرفوض لأن الإعلام ليس شماعة للفاشلين الذين دائما ما يعلقون أخطاءهم علي الإعلام، فالإعلام الحقيقي يؤدي دوره في التواصل الحقيقي مع الجماهير في كشف الحقائق وإلقاء الضوء عليه ومن يجد تلك النقاط واضحة به فهو الذي يشكو من الإعلام.

بينما يقول أستاذ الإعلام فاروق أبو زيد : إن التعامل مع الاعلام بوجه عام لا بد أن يتم بقدر من الحساسية في ظل هذه الظروف وأن تعمل الدولة علي حل مشاكل الإعلام بعيدا عن حدوث مواجهات تؤثر علي الجميع بالسلب وأصبح الإعلام الرسمي في منافسة شديدة مع الفضائيات الأخري بالمنطقة والتي تتمتع بحريات وإمكانات كبيرة ومساحة من الحرية في التعبير وعرض المشاهد الحقيقية التي تتمتع بها القنوات الخاصة تجعلها تتفوق وتحقق نجاحا عن الفضائيات الرسمية التابعة للدولة ومن خلالها يستطيع المشاهد المصري الاطلاع علي ما يدور حوله من خلال تلك الفضائيات المصرية دون اللجوء إلى القنوات الأخرى التي يرى البعض أنها تزايد في عرضها للأحداث والوقائع، والإعلام يشهد تطورا كبيرا في نقل الأحداث والمشاكل داخل المجتمع، سواء بنقل الأحداث مباشرة أو تغطيتها، وأصبح الإعلام يتناول المواضيع بجرأة دون الانحياز لأي طرف من الأطراف، مما جعله عرضة للغضب والاتهام بالخيانة من بعض الأطراف.

أما الإعلامي وجدي الحكيم فيرى أن: الواقع أصبح مليئا بالتشوه والقبح وليس الإعلام نفسه الذي يركز دائما علي نقل الحقائق والواقع مليء بالقتل والدماء والفساد فقبل مهاجمة الإعلام من قبل الإخوان لا بد أن يقوموا بتحسين الحياة والواقع الاجتماعي، وبدلا من معالجتهم المشكلة لا بد أن ينظروا إلي العرض ورفض الناس أخونة الدولة لأن الشعب لا يريد ديكتاتورية جديدة، وعندما أصدر الرئيس مرسي قانون الطوارئ، ثارت الناس ورفضوه، فالناس هي التي رفضته وليس الإعلام الذي ينقل الحقائق أمام الناس، فالخطأ في النظام الحالي وليس الإعلام المصري.

وأصبحت السياسة تحوز قدرا كبيرا من اهتمام الناس، لدرجة أنه وصل إلي ما يعادل اهتمامها بالخبز اليومي، وأصبحت البرامج السياسية مهما كانت درجة المتلقي فهي رقم واحد بالنسبة له.

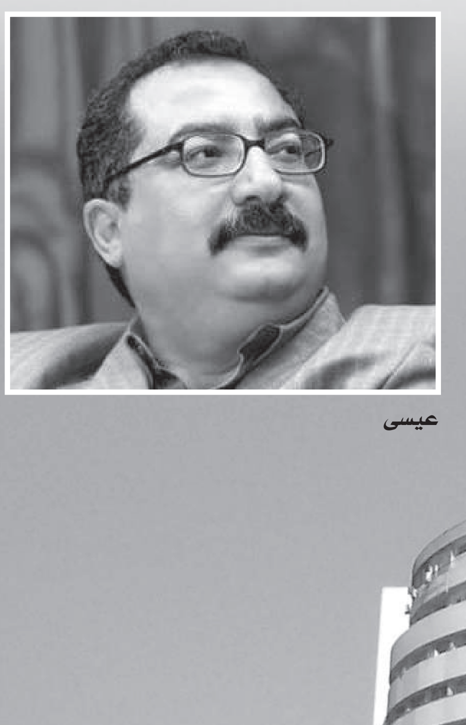
ورأي الدكتور حسن أبو طالب – أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة – أنه توجد حالة من الانفصال المجتمعي، بمعني أن التحليل الإعلامي في الفضائيات وحتى التليفزيون المصري أصبحت له آلياته الخاصة المقتصرة علي رواد ميدان التحرير فقط، سواء كانوا من التيار الإسلامي أو الليبرالي، مما أدي إلي ابتعاد المواطن العادي عن مشاهدة القنوات الفضائية ومتابعة الأحداث علي الساحة السياسية في ظل وجود حالة من التناقض بين ما يراه المواطن في الحقيقة وبين الأحداث علي القنوات الفضائية.

لفت أبو طالب إلي أنه لا بد من وجود ضغط شعبي من قبل المواطنين بالعزوف عن متابعة هذا النوع من برامج إثارة الفتن كرسالة إلي الإعلاميين بالتزام الحياد في نقل الأحداث، مضيفا أن الإعلام فقد مصداقيته وتأثيره علي المواطنين مع زيادة الفجوة بين المواطن العادي والمشاركة في الحياة السياسية.

أكد أنه من المستحيل أن يتحمل أي شعب حالة الثورة المستمرة لفترات طويلة دون ظهور نتائج إيجابية للثورات، وعلي الجميع الآن العودة إلي الاستقرار والهدوء مرة أخري، وهذا العبء السياسي وعدم الاستقرار الذي يعاني منه المواطن العادي تتحمله تيارات وفصائل محددة لم تعد معبرة عن مطالب واحتياجات المواطن العادي.

أشار أبو طالب إلي أن رجل الشارع بدأ يشعر بأن قادة المعارضة ليسوا أصحاب موقف يؤدي إلي تغيير إيجابي وأن الحكومة أيضا عاجزة عن تحقيق شيء يعيد الأمل لهم في المستقبل القريب، وعليه لا بد من مراعاة القدرة الاستيعابية للشعوب والتدرج السياسي للمواطن البسيط.

تحقيق: كرم فصاد



عيسى





الحديدى



«ألتراس هيفاء» يشاركها فى «إزاى أنساك»

تواصل الفنانة هيفاء وهبي تصوير فيديو كليب «إزاى انساك «، مع المخرجة إنجي الجمال، حاليا في دبي، والذي ستتم الاستعانة في تصويره بجمهور هيفاء الكبير في الخليج، أو كما يطلقون عليهم ألتراس هيفاء فى بعض مشاهد الكليب المقرر الانتهاء منه في منتصف هذا الأسبوع.

«إزاي أنساك» هو الكليب الثالث الذي يتم تصويره من ألبومها الأخير «ملكة جمال الكون» بعدما انتهت من تصوير الكليب الأول «بكرة بفرجيك» كلمات منير بوعساف وألحان هشام بولس وتوزيع هادى شرارة وإخراج إيطالي، بينما الكليب الثاني كان لأغنية «ملكة جمال الكون» الذي لم يُعرض علي الفضائيات حتى الآن.

الجدير بالذكر أن هيفاء ما زالت تواصل تصوير أول عمل لها في الدراما المصرية والعربية «مولد وصاحبه غايب» تأليف مصطفى محرم وإخراج شيرين عادل، ويشاركها البطولة فيفى عبده وعزت أبو عوف وحسن حسنى وسعيد طرابيك وصفية العمري وعصام كاريكا وأحمد عدويه وحسن الرداد.



مي عز الدين: العمل مع رغدة إضافة فنية

أعربت الفنانة مي عز الدين، في لقاء خاص لـ «المشهد» عن سعادتها الكبيرة لمشاركتها في عمل سيجمعها مع الفنانة الكبيرة رغدة بعنوان «الشك» المقرر عرضه في الماراثون الرمضاني القادم.

أضافت مي أن رغدة تجسد مشوارا فنيا وثقافيا يسعد أي فنان أن تجمعه بها عدسات الدراما التليفزيونية لما لها من تاريخ فني مشرف، مشيرة إلى أن العمل تأليف الكاتب أحمد أبو زيد وإخراج محمد النقلي وإنتاج محمود شميس.

يذكر أن «حقي برقبتي» كان آخر أعمال مي عز الدين مع المطرب محمد نور ويسرا، بينما آخر أعمال رغدة كان فيلم «المركب» مع يسرا اللوزي وفرح يوسف وأحمد فؤاد سليم وأحمد حاتم.

تأجيل

أكد المخرج نادر جلال احتمالية تأجيل عرض مسلسله الدرامى «العقرب» بطولة منذر رياحنة، لرمضان بعد المقبل، مرجعا الأسباب إلى عدم البدء فى تصويره حتى الآن، حيث مازال المخرج فى مرحلة التحضيرات للعمل وأشار المخرج إلى أن المسلسل يدور فى إطار اجتماعى، ويناقش العديد من القضايا التى تمس الأسر المصرية، والمشاكل التى تواجهها فى شتى المجالات المختلفة.

قالت العرب
عندما تهبطينَ على سَاحة القَوم، لا تَبْدئي بالسَّلامْ. / فهمُ الآنَ يقتَسِمون صِغارَك فوقَ صِحَاف الطعَام/ بعَد أن أشعَلوا النارَ في العشّ.. / والقشّ..! والسُّنبلهْ..! / وغداً يذبَحونك.. / بحثا عن الكنزِ في الحوصله! / وغدا تغْتَدي مُدنُ الألفِ عامْ..! / مَدنا.. للخيام! / مدنَا ترتقي دَرجَ المقصلهْ!
«سفرُ الخروج»

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ



بقلم
د/ ناجح إبراهيم

فتاوى العنف الدينية والثورية

تمر مصر ومعظم دول الربيع العربي بحالة غريبة من فوضى الخطاب السياسي والديني.. ولكن الأخطر منها فوضى الفتاوى.. ومن آخرها فتوى تطبيق حد الحرابة علي المعارضين من قادة جبهة الإنقاذ أو الإفتاء بقتلهم.. وهذه تشبه الفتاوى التي كان يطلقها البعض في عهد مبارك يطالبونه فيها بتطبيق حد الحرابة علي الجماعات الإسلامية.

فالمفتي موقع عن الله سبحانه فيما يفتي فيه.. وإذا كان منصب الذي يوقع عن الرؤساء والملوك منصب خطير.. فكيف بمنصب الذي يوقع نيابة عن الله سبحانه.. فالفتوى مسئولية خطيرة.. وكان فقهاء السلف العظام يتهيبونها ويفرون منها.. وبعضهم يقول «لا أدري» في معظم المسائل التي تعرض عليه تهيبا من الفتوى بغير علم.

وقد روى عن أبي ليلى قوله: «أدركت مائة وعشرين من أصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) من الأنصار يسأل أحدهم عن المسألة فيردها هذا إلي هذا.. وهذا إلي هذا حتى ترجع إلي الأول.

وقد صدق عمر بن الخطاب في قوله «أجرؤكم علي الفتيا.. أجرؤكم علي النار»

وأخطر الفتاوى علي الإطلاق الفتوى في الدماء والأبضاع «أي الأعراض» والأموال.. والفتوى فيها عادة ما تحتاج إلي مجامع فقهية وخاصة إذا ترتب علي الفتوى فتنة في المجتمع أو احتراب أهلي أو تمزق للمجتمع.

ولكن البعض الآن ممن لم يتهيأ للفتوى لا يهاب الفتوى الخطيرة في الدماء.. رغم أن معظمهم لم يدرس الفقه الإسلامي ولم يتخصص فيه.

فالداعية والتنظيمي والحزبي والسياسي يختلف عن المفتي.. وأستاذ اللغة والبلاغة يختلف عن المفتي.. فالإفتاء مهمة شاقة تحتاج إلي تخصص دقيق في الفقه الإسلامي أو دكتوراه علي الأقل من كلية الشريعة.. وهي الكلية الأزهرية الوحيدة المتخصصة في الفقه الإسلامي.

والإفتاء يحتاج إلي تدريب طويل وتخصص عميق.. إذ أن المفتي عليه أن يقرأ النص الشرعي قراءة صحيحة.. ويقرأ الواقع قراءة صحيحة.. فإذا أخطأ المفتي قراءة النص أو قراءة الواقع أو لم يستطع إنزال هذا علي ذاك وقع الخطأ والخلط في الفتوى.

والإسلام لا يعرف فتاوى القتل أو الاغتيال.. ولكن بعض القوى السياسية الآن تلجأ إلي شرعنة العنف إما بطريقة الشرعية الثورة أو بالشرعية الدينية.. وكلاهما سيدمر البلاد وسيخلق فتنا وشرورا لا يعلمها إلا الله.

كما أن الذي يدعو أو يفتي بقتل إنسان فإنه يلغى معنى التعددية الحزبية وفكرة المعارضة التي أقرها النظام السياسي الحالي.

فالفعل السياسي يواجه بالفعل السياسي.. والفكر لا يواجه إلا بالفكر.. والرأي لا يواجه إلا بالرأي.. ولا يواجه ذلك كله بالاغتيال والتصفية أو المولوتوف.

أما إذا خرج هذا الفعل السياسي عن إطار القانون فإن المنظومة القانونية تبدأ في العمل وسيف القانون بقواعده وضوابطه تعمل.. وهذه مسئولية النيابة العامة والقضاء.. والخروج على القانون في الفعل السياسي لا يواجه بالاغتيال ولكن بالقضاء.

كما أن تحول كل خلاف سياسي إلي كفر وإيمان.. قد يؤدي بنا إلي الفوضى التي تحدث في تونس الآن.

ومن الغريب أن الذين أفتوا في مصر بقتل قادة المعارضة أطلُقوا فتاواهم عقب اغتيال شكري بلعيد في تونس.. وكأنهم لم يقرأوا الواقع السياسي حولنا.. ولم يتدبروا أسوأ الآثار التي يمكن أن تخلفها فتاواهم.. فالمفتي لا ينعزل عن الواقع.. ولا يعيش في فراغ من زمانه.

كما أن فتاوى القتل للمعارضين تعني فيما تعنيه إلغاء المنظومة القانونية المصرية وتختصرها في فريق واحد سيكون خصما وحكما وقاضيا ومفتيا ومنفذا .. وهذا إخلال بمفهوم الدولة وسيادتها وهيبتها ومؤسسيتها.

يا قوم لا تشرعنوا العنف «ثوريا أو دينيا» حتى لا يحترق الوطن.. لأن بيئة العنف موجودة فالسلاح ما أكثره في كل مكان.. ومنظومة الدولة المصرية في حالة تردي خطير.. فضلا عن انهيار الأمن.. فلا تشعلوا عود الثقاب في الوقود.. لأنه سيحرق في البداية من يشعله.



هدنة من العنف



بقلم
منى ياسين

أكتب ومليونية «معاً لنبذ العنف» لم تبدأ بعد وما زالت خبرا تتطايره الأفواه ووسائل الإعلام.. وأخشى ما أخشاه أن تتحول المليونية إلى دعوة مفتوحة لممارسة المزيد من العنف كما هو حالنا الآن؛ نقول بأفواهنا ما ليس في قلوبنا أو في أفضل الأحوال نقدم قراءات خاطئة لواقع ملتهب فنزيده التهابا من حيث أردنا تلطيفه وتضميد جراحه.

مليونية يدعو إليها التيار الإسلامي – عدا حزب النور – لتزاحم متظاهرين متحفزين يحتلون عمليا الميادين منذ شهر تقريبا هي دعوة للنزال وليس لنبذ العنف. تجربة سبقت ممارستها وأثبتت فشلاً ذريعا وأوردتنا مهالك وكرست مع غيرها من الحوادث لفكرة تقسيم مصر إلى مصرين، والتي نتجرع عواقبها تباعا.

لا يكفي أن تصدق النيات – إن صدقت – لتدفع الشرور التي تتكالب علينا بفضل حديثي العهد بالعمل السياسي ودعاة الديموقراطية الذين لا يفقهون عنها إلا تهجئة حروفها وأولئك الذين يخلطون خلطا مفزعا بين روعة التضحيات النبيلة التي تبذل في غاياتها الصحيحة وبين ممارسات لي الذراع الأقرب للبلطجة والتي لا تقود إلا لجر البلاد إلى منزلقات خطرة.

ولن يجدي نفعا أن يؤكد الداعون إلى المليونية أنهم أعدوا العدة لتأمينها وتنظيم المداخل والمخارج المؤدية إلى موقع التظاهر، فقد سبق واعتقد متظاهروا التحرير أنهم نجحوا في تأمينه من الغوغاء والمندسين ثم كان ما كان من وقائع يندى لها الجبين تعرضت لها الفتيات والسيدات؛ الهدف السهل والثمين لممارسي الترويع وشذاذ الآفاق السياسية.

في هذا السياق يبدو محيرا أن الإخوان المسلمين الذين امتنعوا طوال الشهور الماضية عن النزول إلى الشارع بعدما خبروا العواقب الوخيمة لامتزاج نيران المتظاهرين الغاضبين بوقود المناصرين الإسلاميين، يعودون اليوم لقبول دعوة الجماعة الإسلامية لخوض غمار التظاهر، وهم الذين كانوا يصرحون حتى أيام قلائل أنهم قصدوا الامتناع عن النزول إلى الشارع حماية للأرواح وسعيا للتهدئة. ماذا جدّ إذن ليثني الإخوان عن موقفهم السابق؟ الحق أن أغلب الظروف المحيطة لا تجعل من الحكمة الإقدام على أية مليونية حتى لو كان عنوانها «معا لنبذ العنف».

فمن جهة، يبدو أن الداعين للمليونية مشتتو الفكر بين أكثر من هدف. وفي حين أصرت الجماعة الإسلامية على أن المليونية تحمل هدفاً نبيلاً، هو نبذ العنف فقد أردفته بهدف آخر هو استكمال مسيرة الثورة. والواقع أن كثيرا من المواجهات الدامية والحرائق التي أُضرمت كان مضرموها يرفعون شعار استكمال مسيرة الثورة وتحقيق أهدافها ثم يجدون أنفسهم وقد انجرفوا بلا إرادة إلى مظاهر بالغة العنف، ومن هنا فإن الربط بين الهدفين السابقين أشبه في ظروفنا العجيبة هذه بالسير في اتجاهين متضادين بمركبة واحدة. ويزداد الأمر غرابة بإضافة هدف ثالث للمليونية قالوا إنه توجيه رسائل محددة للقوى السياسية، التى تُعطى غطاء سياسيا للعنف، أولها أنه لا يمكن تغيير النظام الحاكم بالعُنف ولا بالحرق ولا بقنابل المولوتوف.

لم يقل الدعاة كيف سيوجهون رسائلهم المحددة للقوى السياسية وعبر أية وسائل؟ وهل من بينها التراشق والتنابز والمواجهة في الساحات أم برفع العقيرة بشعارات نبذ العنف؟ وهل تجدي الشعارات نفعا؟

من جهة ثانية فإن أجواء الاحتقان التي يتفنن البعض في تهيئتها لا تنبئ باستعداد للعمل معا لنبذ أي مظهر من مظاهر العنف، فقد استبقت بعض فصائل المعارضة مثل حركة ٦ أبريل المليونية بتجمهر حول مبنى وزارة الداخلية يحمل مشنقة كهدية يوم الحب للعاملين بالداخلية مع فاصل من المشادات والشعارات العدائية بدعوى تأخر محاكمات الشاب الذي قتل غيلة جابر محمد جابر الشهير بجيكا.. ربما تأخرت المحاكمات ولكن هل الداخلية جهة محاكمة أو تحقيق؟ إنها أجواء الاحتقان التي يتم استدعاءها في كل حين لتصبح بوابة ملكية يلج منها العنف.. تدخل في هذا السياق كل الأفعال غير المسئولة مثل اقتحام أحد أقسام الشرطة لإخراج محتجزين ينتمون لما يسمى «بلاك بلوك»، ومثل إعلان منتمين لهذه الكتلة السوداء اعتزامهم اقتحام مبنى محافظة الجيزة وإعلان استقلال المحافظة! فأي عنف يمكن نبذه والحال على هذه الصورة المفجعة؟

في الوقت نفسه لم يكن ملائما إعلان دعوة من هذا النوع في وقت تبلورت فيه فكرة الحوار بين جبهة الإنقاذ وحزب النور، بل ودخلت حيز التنفيذ من خلال مبادرة تحمل العنوان نفسه؛ مبادرة نبذ العنف، فبدا الأمر وكأن أطراف التيار الإسلامي نفسه يتخاطفون الأفكار بعضهم من بعض وينطلق كل في اتجاهه بدلاً من التنسيق معا.

صحيح أن التجارب علمتنا أن كل الدعوات والمبادرات السابقة أجهضت وآل مصيرها إلى الزوال، لكن البديل لا يجوز أن يكون الكفر بمبدأ الحوار والتسليم مسبقا بأن كل مبادرة مضيعة للوقت، خاصة إذا كان البديل المطروح ليس أفضل حالاً أبدا، بل سيؤدي في الأغلب إلى مزيد من الغليان في الشارع، هذا إن لم يفض إلى مأساة تضاف إلى سجلنا العامر بالمآسي.

نبذ العنف مطلب نصر عليه ونناصره ونعمل من أجله لكن التظاهر بالتأكيد ليس الوسيلة الناجعة لوقف العنف، ربما نحتاج لنبذ الكراهية والانقسام أولاً. مطلوب هدنة.

mona2yassin@yahoo.com

وبدأت الحرب القذرة



بقلم
كوكب محسن

عدة عوامل تتضافر معا لتنتج منظومة العنف والفوضى وتبرر الضرب بيد من حديد لكل ما هو معارض للأخونة فكرا وسلوكا، ولعل سلسلة الأعمال المشينة التي ترتكب منذ أسابيع بشكل ممنهج تقود جميعها إلى فاعل واحد لا ريب في تورطه بهذه العمليات القذرة، والتي بدأت تتفاقم مع دخول الثورة المصرية عامها الثالث دون جدوي في تغيير النظام الفاسد رغم سقوط رموزه وإحالتهم إلى القضاء المصري والذي لم يأل جهدا في التسويف والتسوية والبراءة تباعا.

الغريب في الأمر أن الطرف المستفيد أو الطرف الثالث أو أيا ما كانت تسميته، قرر مؤخرا أن يستخدم نقاط الضعف لدى الشعب المصري فبات يهدد بالمساس بالشرف، أولوية كل شرقي، مسلما كان أو مسيحيا، فوقعت التحرشات بالجملة على مرأى ومسمع الجميع وفي قلب ميدان التحرير وفي أماكن أخرى متفرقة لبث الرعب في نفوس النساء وذويهم ومعارفهم على حد سواء لتفريغ هذه الطاقة من الكتلة الثورية وتحويل اهتمام النشطاء لفترة إلى هذه القضية، إلا أن هذه الحوادث جلبت إليهم المزيد من المشاركات والمتضامنين معهم رجالا ونساء ومنظمات مجتمع مدني، فباءت بالفشل.

وفي خطوة لا تقل انحطاطا وأبعد ما تكون عن الأخلاق بدأت عملية اصطياد النشطاء السياسيين بحرفية مريبة أعادت للأذهان عمليات الموساد القذرة لتصفية المقاومة، فاختطف أكثر من «أدمن» لصفحات ثورية معروفة وتم تعذيبهم وقتل البعض بوحشية لتدخل بذلك المواجهة مرحلة أكثر شراسة تنذر بحرب تصفيات لا هوادة فيها تخرج من مجرد صراع سياسي على كراسي الحكم إلى ثأر بين جماعات بعينها لن ينتهي بمجرد تغيير الحاكم والجماعة.

ومن ثم يمكن أن نطلق عليها مرحلة الحرب القذرة، أو الضرب أسفل الحزام من الجماعة إلى الفئات الثورية، التي تمنحهم الفرصة بسبب انقسامها وتشتتها، وجري البعض منها وراء وهم الحوار الوطني المزعوم، الذي ما إن يبدأ حتى تبدأ الانسحابات منه والاعتراض على محاولات طمس الشخصية الوطنية وإلغاء دورها واستبداله بما يخدم مصلحة الجماعة، ومن ثم سقوط الرموز الوطنية المشاركة في الحوار من أعين الشعب وإخراجهم من حلبة الصراع بأيديهم.

حتى الآن لم تستطع أية فئة ثورية أن تتخطى طموحاتها المعلنة والمخفية في المشاركة في الحكم بأية طريقة ممكنة، وكأن الهدف الأسمى أن ينال كل منها جانبا من الحظ في تقسيم التركة، تتناثر الجثث هنا وهناك وهم يتشدقون بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية والدعوة إلى انتخابات مبكرة وعدم شرعية الرئيس وحكومته دون طرح بدائل للقضايا التي تحاصر المواطن منذ عشرات السنين.

الثورة انطلقت ولن تعود إلى الوراء، والأيام وحدها كفيلة بإسقاط ورقة التوت الأخيرة عن كل من يجري وراء طموح شخصي ومصلحة خاصة، وهم كثر، الذين يخذلون أتباعهم باختفائهم في كل مجزرة سيفقدونهم الواحد تلو الآخر، لن يبق إلا الذين يعملون لصالح الوطن لأن هذا البلد به من المخلصين الملايين الذين لا يسعون إلى سلطة ومصلحة، وإنما كل همهم مستقبل أفضل لأبنائهم إذا لم يكن لهم، وغدا لناظره قريب.



بقلم
طارق عبد الفتاح

عبده عباس

إنهم يقتلون الجياد ! إليس كذلك ؟ وجدت جثة الزميل العزيز المذيع عبده عباس بالقناة الأولى بالتليفزيون المصرى! فهل قتل ؟ مات محمد الجندى! ورغم وجود شاهد إثبات على تعذيبه ! فقد جاء تقرير الطب الشرعى ليشير إلى أن سبب الوفاة حادث سيارة !! وشاهدنا جميعا قتل كريستى فى شريط مصور ! وماذا عن عمرو سعد وجابر جيكا والحسينى أبو ضيف ما الذى يجمع بينهم؟ أنهم فرسان نبلاء جميعهم بحثوا عن الحقيقة... كلهم لهم سمت شديد الاعتزاز بالكرامة ورفض المهانة والإهانة ! والبحث عن الحقيقة.. جميعهم محركين للأحداث وصانعين لها ! أدرك من اغتالهم أن جبهة الإنقاذ لا علاقة لها بتحريك الشارع، فالذى يحرك الجماهير هم مجموعة من الشباب المتحمس شديد الحيوية والنشاط.. فكان استهدافهم أمرا ضروريا لإسكات الثورة وإخراس الشباب ووقف مشاركة الناس فى التظاهرات !

فهذه الجياد الأصيلة المتمتعة بالقوة والحيوية والقدرة على تفعيل الثورة واستمرارها ! هم الخطر الحقيقى على النظام !

الزميل عبده عباس ثورى متحمس شارك معنا فى مسيرات وتظاهرات متعددة.. يتمتع بسمت نبيل وطلة بهية وقامة مرتفعة وكبرياء نادر.. فى الفترة الأخيرة ابتعد عن ماسبيرو رفضا منه للأوضاع المتردية التى وصل لها الإعلام المصرى.. سألته لماذا لا تعود للعمل؟ قال لى لا أرغب لا أستطيع العمل فى هذه الأجواء سأعود بعد أن ننظف هذا المبنى (يقصد ماسبيرو)! وبعد أن تحقق الثورة أهدافها.. قابلته فقط فى المسيرات والتظاهرات.. لم يكن يهتم كثيرا كأغلب الزملاء بالتسجيل مع القنوات التليفزيونية التى تأتى لأخذ آرائنا.. كان ما يعنيه الفعل والنتائج ! وكان صوته عاليا فى الحق ! شارك معنا مرة أخرى فى وقفة احتجاجية ضد أمام ماسبيرو وعندما سمع عن منع الزميلة هالة فهمى من دخول المبنى! قررنا جميعا رفض القرار ثم كان الاحتجاج أمام مكتب رئيس الاتحاد ورفض بقوة فى حواره مع مدير الأمن محاولات إقصاء الإعلاميين الوطنيين.. وأصر على إلغاء هذا القرار وهدد بتصعيد موجة الاحتجاجات إذا لم يتم إلغاء قرار منع الزميلة هالة من دخول المبنى! وتم له ولنا ما أراد وألغى القرار...

كان هذا هو محور علاقتى بعبده عباس لهذا تظل صورته فى مخيلتى صورة ثائر نبيل.. فلم أره فى أية صور أخرى.. وهذا أمر محزن لأننا كزملاء نلتقى كأطياف ولا تسمح علاقات العمل وأدوار ماسبيرو الهائلة بتكوين علاقات إنسانية حقيقية فيما بيننا.. تذكرت هذا الأمر أيضا عندما خطف الفساد منا مجموعة كبيرة من النبلاء فى حادث حريق بنى سويف.. كنت على علاقة إنسانية طيبة ببعضهم ولكنى تعجبت وقتها لماذا لا تسمح لنا الحياة بتكوين علاقات عميقة مع زملاء الدرب ورفقاء الطريق رغم أننا نحمل نفس السمات ونسير جميعا فى نفس الاتجاه ويطالنا نفس المصير.. مصير الجياد.. إنهم الآن يقتلون الجياد أليس كذلك ؟

عمليات القتل الجسدى والمعنوى مستمرة من إقصاء إعلاميين ومنعهم من الكتابة وعدم تنفيذ أحكام قضائية نهائية بعودة الزميل جمال عبد الرحيم لمنصبه، إلى إيقاف زملاء عن العمل فى ماسبيرو وتحويل عددا آخر إلى التحقيق، إلى تغيير المادة التحريرية وقصر الضيوف على الإخوان ومن يواليهم... القتل المعنوى مستمر، والغريب أن تتم استضافة من أدين بأحكام قضائية لاشتراكه فى عمليات اغتيال سياسى! تتم استضافتهم فى تليفزيون الشعب فى ماسبيرو! رغم أن هذا مخالف لكل الأعراف والمواثيق الإعلامية الدولية التى تحرم وتجرم استضافة أى مواطن أدين فى جريمة قتل لأن هذا يعني تشجيعا إعلاميا دعائيا وانحيازا لعملية الاغتيال والقتل والتصفية الجسدية ! يأتى هذا فى وقت يتم فيه إقصاء الضيوف المنتمين للتيارات السياسية الأخرى!..

القتل المعنوى للشعب بتغييبه وفرض وجهة نظر إخوانية واحدة عليه فتأتى المادة التحريرية والتقارير والمداخلات والضيوف لتدعم وجهة النظر الإخوانية !

أوقفوا القتل الجسدى والمعنوى .

خبير إعلامي
tarekart64@hotmail.com

نفى

نفى الكابتن مجدى عبد الهادي، رئيس الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية شائعات تعيين نجلة الفريق عبد الفتاح السيسى، وزير الدفاع، بالشركة القابضة للمطارات والملاحة بإعلان داخلي أسوة بعمر نجل الرئيسوأشار بأن وزارة الطيران ليست مطمعا لأبناء المسؤلين، لتعيين أبنائهم بخلاف أن العهد الحالي يختلف عن العهد السابق

هذا الباب يُعنى بصناعة الطيران في مصر.. يرصدها بعين المدقق أملاً في استمرار جهود صناعة نجاح يليق بتاريخها العريق، وهو منبر للجميع، ومرآة تعكس الحقيقة، تشيد بالمجتهد.. وتنتقد من يخطئ

يمكنكم مشاهده الصفحة على موقع جريده المشهد www.al-mashhad.com والمراسلات على الإيميل essamelkomndan.almshhed@yahoo.com

النجاح لا يأتى صدفة فى صناعة الطيران

لأول مرة الجامعة الأمريكية تدعو أحد نوابغ شركة الصيانة لإلقاء محاضرة

النجاح لا يأتى بالصدفة، واستمراره يحتاج إلى مجهود، وظهور القيادات فى هذه الصناعة لا يأتى بالاختيار، والمحبة، والتقرب إلى السلطة..

ففى صناعة الطيران التي ازدهرت بداية من عام 2002، للانتقال من العمل المحلى إلى العالم الخارجي بعد حصولها على العديد من الشهادات الدولية للصيانة، وهى تتقدم خطوه تلو الأخرى وتركزت النجاحات بشكل ملفت، بشركة الصيانة والأعمال الفنية بها، بعد أن اتحد أبناؤها بقيادتهم بدءا بالجنرال فاضل وانتهاءا بالمهندس أبو طالب توفيق رئيس الشركة للانتقال من العمل المحلى إلى العالم الخارجي بعد حصولها على العديد من الشهادات الدولية للصيانة.

ومن هذا المنطلق اتجهت الأنظار إلى القيادات العلمية الشابة التي ظهرت خلال هذه الفترة ووجهت الجامعة الأمريكية بالقاهرة دعوة إلى المهندس هشام ناصر – نائب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران لإلقاء محاضرة تحت عنوان «إدراك الحاجة إلى التغيير واختيار التوقيت المناسب للبدء فيه»، بحضور عدد من الدارسين بمركز إدارة الإعلام بالجامعة الأمريكية.


ابو طالب توفيق


هشام ناصر


خالد عمر

وقد لعبت الإدارة العامة للإعلام والعلاقات بالشركة دورا مهما لاستغلال الحدث الدولى الذى ينقل إلى كل فروع الجامعة بأنحاء الجمهورية، حيث أدار الحدث المهندس خالد عمر – مدير عام الإعلام، وأعد فيلما تسجيليا من البداية وحتى لحظة العرض، لتبدأ المحاضرة بعرض تقديمى عن الإمكانيات الحالية لشركة الصيانة من حيث الأنشطة والخدمات التى تقدمها لعملائها، والاعتمادات الدولية الحاصلة عليها، واعتمادات صناع الطائرات وقطع الغيار، وعدد العاملين بها، مع نبذة عن الشركة وعن أسطول مصر للطيران، وكيفية تطبيق معايير السلامة والجودة وأدلة العمل واتباع أحدث التقنيات العالمية فى أعمال صيانة الطائرات وأجزائها داخل ورش الشركة.

وقام المهندس هشام ناصر بشرح كيفية إدارة التغيير مع توضيح أهم العناصر التى يتم استخدامها لوضع خطط العمل، مستشهدا بتجربة مصر للطيران لتوفيق أوضاعها خلال الفترة الانتقالية لتغيير النشاط من قطاع فنى بمؤسسة مصر للطيران فى عام 2002 إلى شركة مستقلة تابعة للشركة القابضة لمصر للطيران.

كما قام المهندس هشام بشرح كيفية تطبيق مفاهيم الجودة الشاملة ونظم الإدارة الحديثة لإتمام التحول المطلوب حتى نجحت الشركة فى الوصول إلى العالمية.

وقد دار حوار مفتوح عقب المحاضرة مع الدارسين حول الصعوبات التى واجهت الشركة خلال هذه الفترة الانتقالية، والأساليب التى تم اتباعها للتغلب عليها، والسياسة التى انتهجتها الشركة للحصول على ثقة العملاء والجهات الرقابية المختلفة.

وتعد مشاركة أحد أبناء شركة مصر للطيران للصيانة فى مثل هذه اللقاءات بمثابة تقدير للكوادر المتميزة التى تحرص على مواصلة الاطلاع والدراسة لتطبيق أحدث المناهج العلمية على مختلف أنشطة الشركة للوصول إلى أعلى المستويات.

كابينة القيادة

وزير الطيران والتربية والتعليم ابعدوا عنهم

بعد أن بدأت الإشاعات بأنه سيتم إزاحة حكومة الدكتور هشام قنديل رئيس مجلس الوزراء، بسبب عجزها الرباعى، لدرجة أننى استشعرت الحرج للرئيس محمد مرسى من النقد الغليظ بسبب هذا العجز المزمن، فـ» قنديل» شخص محترم، وقد تكفل بمسئولية كبيرة، لكنه لا يصلح أن يتحملها وحده دون مجموعة عمل لديها الخبرة وهذا ينتفي في أغلب أعضائها تقريبا.

والذى زاد فى فشل الوزارة اختيار اللواء محمد إبراهيم لوزارة الداخلية، خلفا للوزير السابق أحمد جمال الدين، الذي لمسنا فيه الأمل لضبط الأمن، وبالمثل البلدى نقول جاء «يكحلها عماها» وبدأ الوزير إبراهيم مسئوليته بسجل المواطن «حمادة» مرورا بالشهيد «الجندي»، وطفل البطاطا، والتحرش، وآخرها قتل الشهيد أمين الشرطة حارس محافظ البنك المركزى.

الكارثة الأخرى والتى قام مستشارو «الهوى هواى» بتدبيسها لـ «قنديل»هى وزير التموين، بعدما نجح فى توزيع الزيت والسكر فى الحملة الانتخابية.

وبضم هذا وذاك لوزارة قنديل فلم أجد لهم أى مجهود، فجميعهم هوامش أو حشو مفروضين على الرئيس، وفى الأخير الذى يدفع الفاتورة هو الريس، بسبب سوء اختياره لمستشاريه الذين يجمعهم حوله، والذين يمارسون أدوارهم على حساب مؤسسة الرئاسة، فمن الواضح أنهم بقعة سوداء فى ثوب أبيض.

أقول إن الأقدار جعلت من يتكلم عن الرضاعة ومسح الثدى لكى يذهب الإسهال يجلس على كرسى مجلس الوزراء، والآخر بدأها بواقعة سحل بمحيط الاتحادية، والأخير وزير التموين الذى اخترع مشروع الـ 3 أرغفة للمواطن، وكشف أنه لا يعلم ولم يقرأ عن التموين فهى وزارة الفقراء، وأعتقد أنه لا يعرف من جلس على هذا الكرسي قبله، فأنا تربيت فى تلك الوزارة منذ أيام البروفسير العظيم الدكتور أحمد جويلى، أعطاه الله الصحة والعافية، فكان فى الاجتماعات يتواجد صحفيو الجرائد المعارضة قبل القومية وقبل المسئولين، ولم يقل الرجل يوما لأى صحفى ماذا تكتب هذا الوزير أخرج من جحور الوزارة كل اللصوص وأنهي من القاموس كلمة مافيا القمح ومافيا السكر وصمم على أن تكون المجمعات تابعة لوزارة التموين من أجل المواطن الفقير، ظل أربع سنوات يواجه بضراوة كل الاحتكارات، ولم يسمح برفع سعر سلعة واحدة لأنه امتلك أدوات محاربة الغلاء وكانت المجمعات بطول البلاد وعرضها هى خط الدفاع وبعبع التجار، هذا هو الفكر الذي تحتاجه يا ريس، فالوزير قلل التسرب وقلت السرقة مش «الافتكاسة الموكوسة» بتاعة «الـ3 أرغفة» لشعب يعتمد 75% منه على العيش.. بالذمة ياريس هذا فكر وزير يريد أن ينجح وزارته.

أما وزير البنزين والسولار فهو فى حد ذاته أزمة إنسانية متفرغ ليطل علينا في كل قناة وفضائية ليدلى بتصريحات بعدها تحدث أزمة أقول ورزقي على الله هؤلاء هم أزمة الريس الحقيقية، وإذا كان هناك ضوء حقيقي بصدق سيكون البداية من وزارة الطيران التي هى صناعه حقيقية أصبحت واقعا، وأود أن أقول إن هذه الصناعة لم تحمل الدولة أية تكاليف منذ نشأتها، بل إنها تورد لخزينة الدولة ملايين الجنيهات. سيادة الرئيس.. هذه الوزارة لا تحتاج إلى هذا اللعب الغير مدروس في التغيرات بالوزراء لأنها مهنة دولية حساسة وأشياء كثيرة يصعب شرحها إلا أن التغيير في وزرائها بهذا الشكل يجعل اسمها فضيحة وخراب لصناعة استقرت بأيادى أبنائها من الصفر لتصبح كما تشهد قلاعها المترامية على طريق المطار. ولنضرب مثلا يا ريس باستراحة الرئاسة أليست مفخرة لنا جميعا وتليق برئيس مصر، فهذه التحفة لم تكن موجودة، ووجدت بعقول مصرية وأيادي سمراء شيدت صروحا وقلاعا حولت الرمل إلى لوحات فنية نفتخر بها جميعا.

هذه الوزارة لا دخل لها بالسياسة، لذلك نجحت وهذا حق يقال ولا أحد يمكنه أن ينكره أبدا لأن التاريخ سطره، وأحيى من أشار عليك باختيار المهندس وائل المعداوى وزيرا للطيران.

أود أن أحييه لأنه علم بالمؤامرة التى تحاك لكى تدمر هذه الصناعة ولتصبح كما كانت قبل 2002 فالطيران المدني كان ناقلا فقط ولكن اليوم أصبحت صناعة، فاختيار المعداوى كان من رجل وطني عن اقتناع، فهو وزير حقيقي بوزارة قنديل يعرف كيف يناقش يملك أدواته بحق يتميز بأنه ليس له شلة، لذلك أنصح أن تتمسك به إذا أردت التغيير الوزارى، كذلك الوزير الدكتور إبراهيم غنيم وزير التربية والتعليم والذي أشهد بأنه مهني بالفعل وتمكن من مواجهة مافيا التعليم، ولم ترهبه بلطجة البعض وهو صاحب فكر كبير لأن البلاد لن تنهض إلا بالتعليم وهو خبير واستمراره مطلوب، لأنه سيحول التعليم المصري إلى قلعة نجاح بلا مبالغة، وسيجعل التعليم الفنى غنوة يتسابق على دخولها الجميع فهو المتخصص فى التعليم الفني، وأضف إلى هؤلاء وزير السياحة هشام زعزوع الذى بدأها صغيرا، ويعرف كل صغيرة وكبيرة لذلك الخسائر التي تحققت يمكن تعويضها طالما وجد على رأس المنظومة مهني من أصحابها فهو رجل سياحة حتى النخاع فني بارع ولا يعرف الشلل هؤلاء من وجت لهم بصمة طوال الـ 210 يوما الماضية، ويمكن أن يكون هناك آخرون. أرى يا ريس أن استنساخ هؤلاء لن يأتى إلا باختيار الصحيح من خلال هؤلاء الثلاثة اللهم بلغت اللهم فاشهد.

عصام الدين الكمندان

إلى الوزير المعداوى كلمة ونصف

أرسل لك تلك الرسالة فأنت الخبير ولا يمكن لأحد أن يشكك فى هذا، عليك أن تلملم حولك الجميع ولتجعل حولك حصنا تتكئ عليه بالأوفياء الذين يمتلكون الخبرة والقدرة فى كل المجالات.. إننى أشم رائحة المؤامرة تحاك فى الليالي حالكة السواد، ليس ضدك فقط، بل ضد تلك الصناعة التى هى جزء من الوطن فعليك أن تدك العقول المريضة صاحبة الأطماع السوداء.

ولن يتأتى ذلك إلا بأيدى قوية تملك العلم والمعرفة، فأنت وزير قوى بحق وليست مجاملة، يمتلك من أدوات القوة بعلمه وخبرته، ما لا يمتلكه غيره، لذلك أنصح بأن تحصن قوتك بعقول تحب مصر بحق، هكذا أثبتت الأيام أن الخير فيمن يعشقون مصر فجمعهم أنقياء أتقياء لتكون ضربتك قوية فمن بنى تلك الصناعة إلا قوة الاتحاد وحب الوطن وأنت شاركت في إيجاد تلك الصناعة لتقضى على حصون الغدر وعليك أن تقرأ ما بين السطور ومن بين عمالقة صناعه الطيران بعض من هؤلاء ويأتى على رأسهم هؤلاء.

الجنرال عبد العزيز فاضل، والطيار حسام كمال، والطيار مهندس أيمن نصر، والاستشاري الدكتور أنور حلمى، والطيار علاء عاشور، والطيار حلمى رزق، والمهندس خالد عمر، والخبير التجاري ياسر الرملي، والإعلامى محمد رحمة، والإعلامى عبد العظيم صدقي، والإعلامية دينا الفولى، والخبير السياحي عبد المنصف، والخبير طارق الدسوقي، والكابتن شريف علام، والطيار سامح حفني، والدكتور عادل مزروع، وأكثر من هؤلاء توجد جيوش تريد أن تلملمها أنت فقط، فهم اليد التي ستعيد الأمجاد.

الهبوط والاقلاع بدون رسوم بمطار شرم الشيخ لمدة عام

أصدرت وزارة الطيران بيانا استنكرت فيه ما نشر بأحد المواقع الإلكترونية، بشأن منع 3 رحلات لشركة الطيران التركية إلى مدينة الاقصر مباشرة، وأكدت الوزارة عدم صحة ما جاء بالخبر المنشور بتاريخ 10 فبراير الجارى.

وأكد رئيس سلطة الطيران المدنى المصري أن الرحلات الثلاث مصدق عليها وتم الاتصال بوكيل عام مبيعات الخطوط التركية بالقاهرة MR IDRIS DONER الذى نفى تصريحه بهذا الخبر جملة وتفصيلا.

كما تم الاتصال بإلهامى الزيات – رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية لمناقشته فيما جاء بهذا البيان على لسانه إلا أنه حاليا خارج البلاد.

ووزارة الطيران المدنى تؤكد كذب الخبر وتعلن استعدادها لاستقبال أى عدد من الطائرات التى تهبط مباشرة فى مطار الأقصر وأسوان، مساهمة منها فى نقل السياح إلى تلك المناطق مباشرة، وقد وافقت لجنة السياحة التى تضم وزير الطيران المدنى ووزير السياحة ووزير الآثار على إعفاء تلك الطائرات من رسوم الهبوط والإيواء لمدة عام، دون التقييد بأى عدد من الرحلات.



يذكر أن الخبر الكاذب المشار إليه، أحدث إرباكا فى جميع الشركات السياحية ولدى الوكيل التركى، وأكدت الشركة أنه لولا نفى الخبر، الذى تم نشره وترجمته إلى عدة لغات، لتم إلغاء الرحلات المتوجهة إلى شرم الشيخ.

وتهيب وزارة الطيران من الزملاء الصحفيين المتخصصين فى شئون الطيران تحرى الدقة فى نشر تلك الأخبار لما لها من آثار سيئة على صناعة الطيران والسياحة.

ضبط شعبان وتأشيرة مزورة بمساعدة محامى مشهور

تقدم للسفر علي المصرية المتجهة إلى فيينا الراكب «حسني شعبان حسن» المقيم بمحافظة الغربية مركز سمنود، وأثناء تقديم أوراق سفره اشتبه ضابط الجوازات في سلامتها، وبالعرض علي المعمل الجنائي تبين تزوير الإقامة البلجيكية المنفصلة عن الجواز تزويرا كليا.

بالعرض علي قسم الأموال العامة برئاسة العقيد أشرف الجندي تبين أن الراكب تم ضبطه فى ٤ أبريل ٢٠١٢ أثناء محاولته السفر إلى أوروبا وبحوزته إقامة مزورة بدولة ليتوانيا المنفصلة عن الجواز وتحرر المحضر رقم ٦٠٦٢ لسنة ٢٠١٢.

وبمناقشة المذكور اعترف أنه حصل علي الإقامة عن طريق أحد أصدقائه يدعي «أحمد نجيب» مغربي الجنسية مقيم بفرنسا بمقابل ٣ آلاف يورو منذ ٦ شهور وخشية ضبطه حال مغادرته بتلك الإقامة قام بالاتفاق مع أحد المحامين المشهور عنهم تسفير الشباب بالغربية من كفر ششتا مركز زفتي غربية علي مساعدته علي السفر بالإقامة بمقابل ٢٠ ألف جنيه يتم دفعها بمجرد صعوده علي الطائرة.

تم ضبط الأطراف بمعرفة الرائد أحمد هندي من مباحث الأموال العامة وتحرر محضر بالواقعة.

تأمين المطارات المصرية وفق المعايير الدولية


وائل المعداوى


صلاح زياده


محمد كامل


مجدى عبد الهادى

تتميز الفترة الحالية بوزارة الطيران بتطبيق المعايير الدولية فى المنظومة الأمنية. وقد عقدت اللجنة الوطنية العليا لأمن وتسهيلات الطيران المدنى اجتماعها الثانى برئاسة المهندس وائل المعداوى – وزير الطيران المدنى، وبحضور الكابتن مجدى عبد الهادى – رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية، والمهندس محمد إبراهيم شريف – رئيس سلطة الطيران المدنى، واللواء صلاح زيادة – مساعد وزير الداخلية مدير الإدارة العامة لشرطة ميناء القاهرة الجوى، واللواء محمد كامل – رئيس قطاع أمن شركة الميناء، وأعضاء جميع الجهات الأمنية المشاركة فى خطة تأمين مطار القاهرة الدولى، لدراسة الموقف الأمنى لميناء القاهرة الجوى وبحث سبل التصدي لجميع الظواهر السلبية التى تحيط به. أسفر الاجتماع عن وضع خطة قصيرة المدى للتصدى لكل الظواهر السلبية التى يعانى منها الركاب المتعاملون مع ميناء القاهرة الجوى.. إعمال نصوص القانون المنظم لمرفق الطيران المدنى وبحسم وحزم على المخالفين لتلك القواعد وتحت الإشراف المباشر لوزير الطيران المدني لإعادة الانضباط لهذا المرفق الحيوى، وبما يتلاءم مع الأهداف الاستراتيجية لدعم حركة السياحة الوافدة للبلاد.

كما قررت اللجنة توفير الدعم الملائم لإدارة مرور المطار لإعادة الانضباط المرورى بما يسهم فى توفير السيولة المرورية اللازمة للمطار.

وقرر المهندس وائل المعداوى – وزير الطيران المدنى، الحفاظ على دورية انعقاد هذه اللجنة مرة واحدة شهريا على الأقل، وفقا لمتطلبات المنظمة الدولية للطيران المدنى (الايكاو)، بالإضافة إلى المتطلبات الأمنية التى تفرضها المرحلة الراهنة من أهمية التواصل المستمر بين جميع الجهات المشاركة فى خطة تأمين المطارات المصرية للتصدى السريع للظواهر السلبية وفرض الانضباط عليها بأعمال نصوص القانون المنظم لها.

كبار الناس


شريف المغلوب


دينا الفولى

■ المشهد العام طوال الأسبوع الماضي لا يبشر بأى خير.. المطار «خاوي»، لا ركاب كما عهدنا طوال السنين الكثيرة التي تابعنا فيها المطار بطريقه تحزن، خراب مستعجل ولا ألوم إلا من كانوا السبب.

■ الطيار «محمد منار» مدير مركز التدريب يجيد فى أى موقع وسيشهد المركز خلال الفترة المقبلة تحرك سريع رغم الركود الذي تشهده المهنة إلا أنه يعرف كيف يكسر حاجز العجز.

■ شريف المغلوب – مدير مكتب لندن «قيادة من النوع الثقيل» شخصية قد تعمل الكثير من أجل مصر للطيران، هؤلاء تتلمذوا ثم أصبحوا قادة، والأرقام لا تكذب فهناك فرق بين من يبحث عن الزبون ومن ينتظر الفرج، أعتقد أن المهندس «المعداوى» عليه قراءة النتائج والمستهدف مع وضع الظروف فى الميزان.

■ أنتظر من وزير الطيران أن يقوم بجولاته ويعمل كأنه سيجلس العمر ولا ينتظر أى تغير، لأن رحيلك تحت أى مسمى سيكون الكارثة الكبرى والوكسة التي ستأتى على رءوس الجميع ولا ننتظر خيرا فى هذا الوطن وتبقى الدنيا هيصة وسيكون الاتجاه إلى إهدار دم شركات وزارة الطيران كما يرغب البعض.

■ اللواء محمد كمال – رئيس قطاع أمن شركة الميناء أصبح «رمانة الميزان» للشركة من خلال فريق عمل أمنى متكامل، فهو رجل طاقاته تفوق موقعه، وعلى المهندس «المعداوى» ترتيب تلك القيادات بشكل يسند المنظومة بأطراف تكون سفراء لصناعة الطيران.

■ الكابتن «شريف علام» رئيس نادى إير سبورت، أحدث تغييرا كبيرا بالنادى الذى تكلف ملايين الجنيهات أتمنى أن يحولها إلى قلعة رياضية كما هو مستهدف منذ نشأته من أجل منسبى الطيران وأجزم أنه وفريق عمله سينجح فى تحويلها إلى قلعة ليخرج من البذور التى يصنع بها الأبطال.

■ سؤال..؟ دخلنا علينا عام والكابتن «رشدي زكريا» رئيس شركة الخطوط لم يراه أحد من صحفيي المطار وكلها أخبار يرسلها الإعلامى عبد العظيم صدقي عبر الإعلامية دينا الفولى وفريق عملها المبدع سؤالى هو الكابتن رشدي غير راغب فى مواجهة الصحفيين.

■ المهندس الاعلامى «خالد عمر» مدير عام الإعلام بشركة الصيانة، الدورة التدريبية التى تمت لطلاب كلية الهندسة خلال الأسبوع الماضي طريقة جديدة لبناء جيل يعشق مصر للطيران واعتبر الجميع أن هذه القلعة هى الشعلة المضيئة لكل الشركات، اعتبر أن ما حدث وخطط العمل دعاية ببلاش وخدمة لأبناء الوطن كل الوطن لمصر للطيران وليس لشركة الصيانة.

■ هناك أسئلة كثيرة ترددت خلال الفترة الماضية حول إنهاء ندب مدير التسويق بشركة الخدمات الأرضية رغم أنه حقق نجاحات فى فترة توليه المنصب... لماذا ؟


محمد منار


شريف علام

استقبال

استقبل المهندس وائل المعداوى – وزير الطيران، ومحمد الأزهرى – وزير القوى العاملة ومحافظ القاهرة، المنتخب الوطنى المصرى لذوى الاحتياجات الخاصة بقاعة الصالة المميزة، حيث وصل علي طيران الإماراتية من دبي 28 لاعب وإدارى من المنتخب بعد المشاركة في الأوليمبياد المقامة بكوريا برعاية مؤسسة مصر الخير، وقد حصل الأبطال علي ٣ ميدالية ذهبية، وأخرى برونزية في ألعاب الهوكي الأرضي والجري علي الجليد، وقد حصلت المدربة «رحمة يس» علي تقدير حرم الرئيس الكوري لقاء بحث أجرته عن الثورة المصرية، وقد قامت علاقات شركة الميناء برئاسة نادية رفاعي، وأحلام رأفت وإدارة الإعلام بالميناء بتقديم كل المساعدات، وقامت شرطة علاقات المطار بعمل ترتيبات خاصة لخروجهم من الخدمة المميزة، أشرف عليها المقدم شريف جودة – مدير الإعلام الخارجى بمكتب مدير الأمن.

قالت العرب

تقفز الأسواق يومين ../ وتعتاد على ((النقد)) الجديد / تشتكى الأضلاع يومين ../
وتعتاد على السوط الجديد / يسكت المذياع يومين / ويعتاد على الصوت الجديد /
وأنا منتظر .. جنب فراشك / جالس أرقب فى حمّى ارتعاشك / صرخة الطفل الذى
يفتح عينيه ../ على مرأى الجنود! فى انتظار السيف

تأكيداً لإنفراد «المشهد»..

خطة فريد فى الإطاحة ببرادلى.. «الحضرى» كلمة السر

تأكيدا لما انفردت به المشهد في الأعداد السابقة حول تزعم حسن فريد نائب رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم جبهة داخل مجلس الجبلاية للإطاحة بالأمريكي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب الأول، ولكن هذه الجبهة لم تنجح في الحصول على الأغلبية لتنفيذ مخططها بالتعاقد مع مدير فني مصري لقيادة الفراعنة في التصفيات الأفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم بالبرازيل ٢٠١٤ ، خاصة وأن جبهة جمال علام رئيس الجبلاية ترفض إقالة الخواجة حتى لا يتحمل الاتحاد المسئولية في حال فشل المنتخب في التأهل لكأس العالم.

جاءت أزمة عصام الحضري حارس مرمي المريخ السوداني والمنتخب الأول مع برادلي لتزيد من قوة موقف نائب رئيس الجبلاية في الإطاحة بالخواجة، خاصة بعدما أعلن الحضرى اعتزاله اللعب الدولى عقب مباراة تشيلى الودية التى أقيمت مؤخرا بأسبانيا، والتي انتهت بخسارة الفراعنة بهدفين مقابل هدف، حيث اعترض السد العالي على جلوسه على الدكة بديلا لشريف إكرامى حارس مرمي الأهلي فى تلك التجربة الودية.

من جانبه أبدي فريد، استياءه الشديد من الطريقة التى تعامل بها برادلى مع الحضرى وعدم الدفع به فى المباراة الودية، مما أدى لإعلانه اعتزاله اللعب الدولى، وقال فريد «إن برادلى لم يحترم تاريخ الحضرى الطويل مع صفوف المنتخب، ليس فى الدفع به احتياطيا لأنها وجهة نظر فنية، وإنما لأنه لم يهيئه نفسيا قبل إعلان التشكيل بأنه سيجلس احتياطيا».

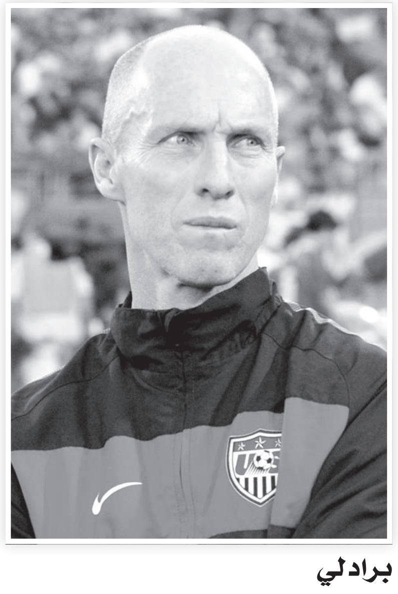
واستشهد فريد بحسن شحاتة المدير الفنى السابق للمنتخب، عندما ضم حسام حسن لقائمة المنتخب فى بطولة أمم أفريقيا ٢٠٠٦، وتحدث معه قبل البطولة بأنه قد يكون احتياطيا، والمشاركة قراره هو فقط، وعندها تقبل العميد الأمر ومرت البطولة دون أية أزمات بينهما، إلا أن برادلي تعامل مع قرار الحضري بحزم وتجاهل الضغوط المفروضة عليه من قبل الجماهير في الشارع الرياضي، وكذلك الحرب التي يتعرض لها من قبل المسئولين في الجبلاية وخاصة فريد.

وعلي الجانب الآخر قام برادلي بتوجيه الشكر للحضري على الفترة التي قضاها في صفوف الفراعنة، مع تأكيده أنه لن يتم استدعائه إلي صفوف المنتخب مرة أخري، حتي لو قرر التراجع عن الاعتزال فلن يطالبه بالانضمام إلى صفوف الفراعنة.

وأكد الحضري أنه لم يتخذ قرار الاعتزال اعتراضا على إشراك إكرامى بدلا منه، بدليل أنه جلس احتياطيا له خلال لقاء الكونغو الماضى، بجانب جلوسه احتياطيا لأحمد الشناوى وعبد الواحد السيد، لكنه اعترض على فكرة زكى عبد الفتاح مدرب حراس مرمي الفراعنة بتجهيز حارس مرمى بديلا له فى ٤ أيام فقط لأن ذلك يحتاج وقتا طويلا.

ويبدو أن هذا الخطأ الذي ارتكبه المدير الفني بإصراره علي إقصاء الحضري من صفوف الفراعنة، قد منح فريد الفرصة للإطاحة به بعد سلسلة طويلة من المشاكل بين الطرفين، كما أدت القنبلة التى فجرها الحضرى باعتزاله اللعب الدولى وصدامه مع الجهاز إلي تجدد الاشتباكات داخل مجلس الجبلاية ومطالبة البعض برحيل الخواجة ورفاقه لتوفير رواتبهم الضخمة التى تتجاوز «٧٠٠» ألف جنيه شهريا، حيث يحصل برادلى على ٣٠ ألف يورو شهريا بالإضافة إلى قيام الاتحاد بدفع ٦ آلاف يورو ضرائب عن راتبه و١٢٢٨ يورو لنقابة الرياضيين أى راتب برادلى بمشتملاته ٣٧ ألف و٢٢٨ يورو بما يعادل «٣٣٥ ألف جنيه»، بالإضافة إلي ٦ آلاف دولار إيجار السكن شهريا، بما يعادل ٤٢ ألف جنيه، فى حين يتقاضى زكى عبد الفتاح ٧ آلاف دولار ما يعادل ٤٩ ألف جنيه، ويحصل توماك مدرب الأحمال على ٧ آلاف يورو بخلاف ١٤٠٠ يورو ضرائب بإجمالى ٧٥ ألف جنيه شهريا، وضياء السيد المدرب العام على ٦٠ ألف جنيه شهريا، وسمير عدلى مدير المنتخب ٤٠ ألف جنيه شهريا، ووليد مهدى المنسق العام على ٧ آلاف جنيه شهريا، وعبد الرحمن مجدى المترجم على ٤ آلاف جنيه شهريا، والجهاز الطبى يحصل على ٤٠ ألف جنيه شهريا.


فريد


برادلي


الحضري

الجميع يساهم في رحيل الخواجة بعد رفض العامرى تحمل جزء من راتبه

كانت الجبلاية قد طلبت من العامري فاروق وزير الدولة لشئون الرياضة تحمل جزء من نفقات راتب برادلي، الأمر الذي وعد بدراسته، إلا أنه وجد أن الاتحاد يحصل على دعم مادي كبير من الوزارة ولا يمكن زيادة هذا الدعم، خاصة وأن ذلك سوف يؤثر بشكل مباشر على دعم باقي الأندية والاتحادات.

هذا بجانب تصاعد حدة الأزمة بين برادلي ومجلس إدارة الجبلاية، عقب القرارات التى أعلنها المجلس بعد اجتماعه الذى تم يوم الأحد الماضى، والخاصة بتوجيه اللوم لكل من برادلى وتوماك وعدلى بسبب تأخر وصولهم مع بعثة الفراعنة إلى القاهرة من العاصمة الأسبانية مدريد عقب المباراة الودية التى خاضها الفراعنة مؤخرا أمام تشيلى، ضمن الاستعدادات للتصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠١٤ بالبرازيل، فيما تجاهل مسئولوا الجبلاية توجيه اللوم إلى الحضري بعد إعلانه الاعتزال نتيجة جلوسه احتياطيا.

ورفض الجهاز الفنى والإدارى للمنتخب قرارات مجلس الجبلاية، مؤكدين أن أحمد مجاهد – عضو مجلس الإدارة ورئيس البعثة فى مدريد ليس صادقا فيما كتبه فى تقريره الخاص بالبعثة، والذى تضمن عدم حصول أعضاء الجهاز على إذن مسبق منه، مشددين فى نفس الوقت على أنهم طرحوا الأمر على مجاهد الذى وافق وقام بإخطار عدلى بموافقته على تخلف كل من برادلى وتوماك وعبد الرحمن مجدى مترجم المنتخب عن البعثة يوم ٧ فبراير الجارى، إلا أن عدلى قام بإبلاغ ثروت سويلم – المدير التنفيذى للجبلاية بتخلف الثلاثى عن البعثة، الأمر الذي أبلغه الأخير لمجلس الجبلاية وتم على أساسه تخلف الثلاثى وقضائهم فترة المعايشة فى نادى ريال مدريد الأسبانى ومد فترة الإقامة والتذاكر الخاصة بهم مقابل ٥٠٠ يورو لكل منهم، دون أن يتحمل اتحاد الكرة أية أعباء أو تكاليف مادية.

ويشعر الخواجة بأن الجبلاية تتصيد الأخطاء له بهدف إقصائه، خاصة وأن ضياء السيد دأب على الغياب عن بعثات المنتخب فى كل مباراة يخوضها الفراعنة سواء فى قطر أو الإمارات دون أن يقوم المجلس بتوجيه أى لوم له، وهو ما يؤكد تربص المجلس ببرادلى.

فى المقابل، أكد محمود الشامى – عضو مجلس إدارة الاتحاد أنه كان يتعين على برادلى الحصول على إذن مسبق من مجلس الإدارة قبل السفر، خاصة وأن مباراة ريال مدريد ومانشستر يونايتد فى دورى أبطال أوربا تم إعلان موعدها منذ فترة طويلة، لذا كان لزاما عليه إخطار المجلس قبل السفر وليس أثناء تواجده بأسبانيا، مضيفا أن وضع المدرب العام مختلف عن المدير الفني، خاصة وأن السيد كان يحصل على إذن برادلى ومجلس الجبلاية قبل السفر، وبالتالى لم يكن يتم توجيه اللوم له، نافيا أن يكون ثلاثى المنتخب قد أخطروا سويلم بالتخلف، مؤكدا أنهم أبلغوا مجاهد رئيس البعثة بعد تمديد وتجديد التذاكر مما يعنى أن موافقته مجرد «تحصيل حاصل».

أصبحت أيام الأمريكي لتولي القيادة الفنية للفراعنة معدودة، فالكل أصبح ضده، خاصة وأن السلطة السياسية أيضا قد أبدت اعتراضها بعد التصريحات التي أدلي بها لوكالة الأنباء الأمريكية حول الأوضاع السياسية في مصر وتفسيره للتوترات الأمنية وكثرة الاعتراضات علي النخبة الحاكمة، إلا أن الجميع رفض التعامل معه حتي لا تثار الشكوك حولهم، وبالتالي فإن أزمته مع الحضري ستكون ستارا لاقصاءه.

عبد العزيز فتحي

الوزير يسعي لتعديل بند الـ 8 سنوات

العامرى والخطيب ضد الإخوان المسلمين فى انتخابات القلعة الحمراء

تشهد الأيام المقبلة صراعات خفية لكنها شرسة تشبه تكسير العظام بين أنصار لائحة المهندس حسن صقر – رئيس المجلس القومي للرياضة السابق، والتي تمنع كل عضو مجلس إدارة بالأندية أو الاتحادات أمضى ٨ سنوات داخل المجلس من الترشح لمدة جديدة، المعروفة إعلاميا ببند الـ ٨ سنوات، وبين العامري فاروق – وزير الدولة لشئون الرياضة، الذي يسعى لتعديل القانون أو إيجاد مخرج منه، حيث تمنع هذه اللائحة مجلس إدارة النادي الأهلي بالكامل من الترشح في الانتخابات المقبلة.

ويزيد الصراعات اشتعالا وجود هجمة قوية من قبل جماعة الإخوان المسلمين لإدارة أكبر قلعة رياضية في الشرق الأوسط، والتحكم في حركة الرياضة المصرية من خلال النادي الأهلي، خاصةً وأن «العامري» ألمح مؤخرا في تصريحات عديدة إلى نيته في التصدي لهذا البند وإلغائه، والتصدي للهجمة الشرسة التي يقوم بها فصيل معين من أجل السيطرة علي النادي الأهلي.

وكشفت مصادر مطلعة لـ«المشهد» أن هناك اتفاق تم خلال جلسة عقدها الوزير مع محمود الخطيب – نائب رئيس مجلس إدارة النادي، يقوم العامرى بمقتضاه بتعديل اللائحة والتخلص من بند الثماني سنوات ليبقى من حق النائب خوض الانتخابات المقبلة مرشحا لرئاسة الأهلى.

وأوضحت المصادر أن الأهلي يواجه خلال الفترة المقبلة معارك ساخنة لدفع ضريبة المعارك السياسية والأداء الأمني السئ خلال الفترة الماضية، والتي تسببت فيه بشكل مباشر جماهير النادي الأهلي، وبالتزامن مع اقتراب الانتخابات الجديدة.

وأشارت إلي أن العامري كان من أشد المعارضين لتلك اللائحة منذ كان عضوا بمجلس إدارة الأهلى، وقد عارض بند الثمانى سنوات بالشكل الذى أعلنه صقر قبل سنوات.

تعديل اللائحة الآن والسماح للخطيب بخوض انتخابات الأهلى على مقعد الرئاسة جاء نتيجة اتفاق سياسى وحكومى بأن يصبح على رأس القائمة التى يخوض بها انتخابات الأهلى، وبذلك يستطيع حماية نادى القرن من هجوم محتمل ووشيك يقوم به الإخوان من خلال قائمة لهم فى الانتخابات كما أن العامرى يريد التعديل تحسبًا لظروف واحتمالات سياسية قد تنهى رحلته الوزارية فيخوض انتخابات الأهلى المقبلة نائبًا للرئيس مع «بيبو».

في الشأن نفسه، كشفت مصادر داخل القلعة الحمراء أن لعبة الحسابات والتربيطات تتغير بين الحين والآخر استعدادا للانتخابات التي ستجرى خلال شهر سبتمبر ٢٠١٣ حيث يستعد الجميع مبكرا لهذه المعركة الطاحنة والشرسة من أجل الفوز برئاسة وعضوية مجلس إدارة أكبر في مصر والشرق الأوسط.

وتضيف المصادر أنه في حال فشل العامري فاروق في تمرير التعديلات التي سيجريها على بند الثماني سنوات لترشيح «بيبو» على منصب الرئيس، فإن مجلس حسن حمدي قد أعد قائمة «محللين» لخوض هذه الدورة الانتخابية لمدة ٤ سنوات ليضمن مجلس حمدي عودته مرة أخرى لتولي مقاليد الحكم في القلعة الحمراء، وتشير إلى أن القائمة تضم إبراهيم المعلم مرشحا للرئاسة وعدلى القيعى ومحمد عبد الوهاب ومحمد الغزاوى على منصب العضوية.


العامري

من ناحية أخرى، ظهرت على الساحة مساندة للرباعي الإخواني داخل النادي وهم هادي خشبة وربيع ياسين ومحمد رمضان ومجدي طلبة، إضافة إلى نادر السيد كوجوه جديدة لتترشح للانتخابات الأهلاوية؛ ويتم تجهيز الأول لرئاسة الأهلى بقوة ويدخل الباقون على العضوية، خاصة أن محمد أبو تريكة صاحب الشعبية الكبيرة ومؤيد الإخوان لا يمكنه خوض الانتخابات لاستمراره مع فريق الكرة بعد تجديده لعقده مع النادي لمدة موسمين.

على الجانب الآخر ما زالت جبهة المعارضة تحاول فرض نفسها على الساحة من خلال تجهيز محمود طاهر – أمين الصندوق السابق، ليترشح على منصب الرئيس إلا أنها تواجه صدامًا مع اللواء سفير نور الذى ينوى الترشح للرئاسة أيضا، وقد اتفقت المعارضة على تأييد خوض طاهر أبو زيد نجم النادي السابق الانتخابات على منصب نائب الرئيس، نظرا لشعبيته الكبيرة؛ وقد تخلو قائمة المعارضة من العنصر النسائى فى حالة استمرار رفض الإعلامية منى الحسينى الانضمام لقائمة المعارضة ودخول الانتخابات كمستقلة حتى لا تفقد أنصار المعارضة وأنصار المجلس الحالى.

محمد مصلوح

مرتضي منصور يحشد أنصاره للتظاهر ضد «الخديوى» 26 فبراير الجارى

الفريق الأبيض يقص شريط البطولة الأفريقية أمام جازيللى التشادي الليلة

يبذل المستشار مرتضى منصور – رئيس مجلس إدارة نادى الزمالك السابق مجهودا كبيرا خلال الفترة الحالية لحشد أنصار الجبهة المعارضة لمجلس إدارة الزمالك الحالى برئاسة ممدوح عباس، للقيام بعمل وقفة احتجاجية يوم ٢٦ من فبراير الجاري، والذي يتزامن مع موعد إعلان الحكم في قضية مد فترة مدة المجلس الحالي عاما آخر.

كان مجلس عباس قد رفع دعوي قضائية من أجل مد فترة المجلس لمدة ١٥ شهرا، وهي المدة التي تم تجميده فيها، وتعيين مجلس آخر برئاسة المستشار جلال إبراهيم، الأمر الذي عارضه منصور وعمر هريدى – عضو مجلس الإدارة السابق والذى أعلن ترشحه لمنصب الرئيس في الانتخابات المقبلة، والذى قام برفع دعوي قضائية ضد الدعوي التي تقدم بها عباس بخصوص مد فترة رئاسته للمجلس الحالي لمدة ٩ أشهر.

وتأتى على رأس المطالب التى تطالب بها جبهة المعارضة فى السادس والعشرين من الشهر الجارى، أن يتم تعيين مجلس إدارة في فترة الانتخابات حتي لا يكون عباس ومجلسه مشرفا عليها، الأمر الذى قد يعرض الانتخابات للتزوير.

من ناحية أخري نفى حازم إمام – عضو مجلس إدارة النادى فى تصريح خاص لـ «المشهد» أن يكون المجلس قد اتخذ قرارا بالاجماع بتجديد الثقة فى البرازيلى جورفان فييرا المدير الفنى الحالي للفريق استنادا إلي الأداء الفني الواضح الذي ظهر عليه الفريق في الفترة الأخيرة، نافيا كل ما أثير عن طلب الخواجة الرحيل بعد قدومه من الإمارات وقيادته للفريق فى مباراتى اتحاد الشرطة والداخلية فى بطولة الدورى العام والتي جعلت الفريق يتصدر قمة المجموعة.

وأكد «إمام» أن حب اللاعبين لفييرا بات واضحا بشدة أثناء فترة غيابه فى الإمارات وحتى عودته للقاهرة، مطالبا الوسائل الإعلامية بتحرى الدقة فيما يتم تناوله عن النادى خاصة فريق الكرة، في ظل الطفرة الفنية الرائعة التي انعكست على أداء اللاعبين، بالإضافة إلى مشاركته فى بطولة دورى أبطال أفريقيا.

واختتم الامبراطور حديثه بأن جميع أعضاء مجلس الإدارة يدعمون الجهاز الفنى بكل ثقة، آملين تحقيق الفريق لبطولة الدورى والبطولة الأفريقية وعودته إلي اعتلاء منصات التتويج مرة أخري.

وفى سياق متصل، يبدأ اليوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مشواره فى بطولة دورى أبطال أفريقيا أمام نادى جازيللى التشادى فى ذهاب دور الـ ٦٤ من البطولة على ملعب برج العرب التابع للقوات المسلحة فى تمام السادسة من مساء اليوم، حيث يعتبر الزمالك ثانى أكبر الأندية الأفريقية حصولا على بطولة أفريقيا والتى حصل عليها ٥ مرات، خلف نظيره المصرى النادى الأهلى الذى حقق اللقب ٧ مرات.


مرتضي

ويسعى الجهاز الفنى إلى إعطاء إنذار شديد اللهجة لباقى الأندية الأفريقية فى مباراة اليوم لإثبات قوة الفريق الذى يمشى بخطى ثابتة فى بطولة الدورى العام، وأيضا السعى جديا إلى التتويج باللقب الأفريقى الغائب عن خزائن القلعة البيضاء لأكثر من ١٠ سنوات.

من المقرر أن تقام مباراة اليوم بحضور الجماهير، خاصة وأنها ضمن مباريات بطولة أفريقيا وليست ضمن بطولة الدوري العام الذي تقام مبارياته بدون جمهور.

ويعتمد فييرا على أوراقه الرابحة فى الفريق مثل عبد الواحد السيد حارس المرمى وكابتن الفريق وصاحب الخبرة الكبيرة فى البطولات الأفريقية، بالإضافة إلى محمود فتح الله وأحمد سمير، والمنضم حديثا أحمد عيد عبد الملك الذى أحدث طفرة كبيرة فى الشق الهجومى، والذي عوض بشكل كبير رحيل محمود عبد الرازق «شيكابالا» صانع الألعاب، بالإضافة إلى أحمد جعفر وعبد الله سيسيه مهاجما الفريق.

محمد رمضان الجبالي

الملكى

أعرب الأسباني سيسك فابريجاس، نجم وسط برشلونة الأسباني، عن تمنيه اللعب يومًا ما بجوار الألماني مسعود أوزيل نجم ريال مدريد الأسباني. وقال فابريجاس في تصريحات لصحيفة «أس» الأسبانية: «في حقيقة الأمر، أتمتع برؤية مهارات وفكر أوزيل نجم النادي الملكي في الملعب، وأعتقد أننا سنتألق أكثر إذا لعبنا مع بعض، أتمني ذلك»، وأضاف: «هناك الكثير من اللاعبين الذين يمتعون علي أرضية الملعب، لكن أوزيل من نوعية أخرى، ويملك عقلا كرويا فريدا».

المشهد
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م 7- 13 ربيع الآخر - 1434هـ

قالت العرب

ماذا لديك يا هوى / اكثر مما سقيتني / اقمت بها بلا ارتحال / حبيبتي: قد جاءني هذا الهوى / بكلمة من فمك لذا تركته يقيم / وظل ياحبيبتي يشب / حتى يفع / حتى غدا في عنفوان رب / ولم يعد في غرفتي مكان

أمل دنقل

نجح العامري فاروق - وزير الدولة لشئون الرياضة في انتزاع رفض المشاركين في جلسات مناقشة قانون الرياضة الجديد ومستقبلها في مصر، على لائحة المهندس حسن صقر رئيس المجلس القومي للرياضة السابق، وخاصة المادة المتعلقة بعدم جواز ترشح عضو المجلس الذي أمضي دورتين متتاليتين داخل المجلس مرة أخري، والمعروف إعلاميا ببند الـ ٨ سنوات. وأقر جميع الحاضرين من الخبراء الرياضيين وأساتذة الجامعات ورؤساء مجالس إدارات الأندية والاتحادات الرياضية المصرية والعديد من رموز الإعلام الرياضي، رفضهم لتلك المادة التي يعتبرونها تعديا صريحا علي الجمعية العمومية وحقها الأصيل في انتخاب واختيار من يمثلها دون النظر إلى فترة بقائه داخل المجلس، في حين أيد - علي استحياء - بعض الحاضرين في جلسات المناقشة، لائحة صقر، وطالبوا باستمرار العمل بها، معللين ذلك بأنهم ليسوا أصحاب مصلحة، غير أنهم يريدون ضخ دماء جديدة وشابة تستطيع بذل جهد أكبر في العطاء من أجل الصالح العام والذي يعود بالنفع علي الرياضة المصرية ككل.

وأعلن العامري أن جميع التوصيات سيتم إرسالها إلي ورش عمل متخصصة، علي أن يصبح القانون جاهزا فى موعد غايته مارس المقبل.





«المشهد» تنفرد بنشر أهم بنود قانون الرياضة الجديد

«المشهد» تنفرد بنشر نص التوصيات التي خرجت بها جلسات المؤتمر السبعة والتي بلغت ١٩٩ توصية تمثل أهم ملامح قانون الرياضة الجديد والتي جاءت كالتالي:

الجلسة الأولي تحت عنوان «الاستثمار في الرياضة وتنظيم حقوق الرعاية»

أسفرت الجلسة عن ٤١ توصية وهي: معالجة جميع قضايا الاستثمار الرياضي من منظور وطني، الاستثمار في المجال الرياضي، وضع النصوص القانونية التي تبني علي أساسها الاستثمارات، تضافر جميع وزارات وهيئات الدولة مع وزارة الرياضة لصناعة الاستثمار، النص علي تحديد شريحة خاصة بتحديد الفئة الضريبية علي الاستثمارات الرياضية، السماح للمؤسسات الرياضية بالاستثمار فى مجال السندات، توفير جميع عوامل جذب الاستثمار من حماية وحوافز وضمانات، التشريع بنصوص القانون بما يسمح للمؤسسات الرياضية بإنشاء وتأسيس شركات استثمارية، السماح للمؤسسات الرياضية بإنشاء وتأسيس شركات لممارسة الأنشطة، ابتعاد المؤسسات الرياضة عن المخاطرة، تعزيز وتنمية الاهتمام بالبنية الأساسية للرياضة، مراعاة معايير ومتطلبات الاتحادات الدولية وكذا معايير الجودة في المنشآت الرياضية، وضع وخصوصية الرياضة، حماية حقوق الأندية، وضوح وتحديد ملكية الحقوق في كل الهيئات، قيام كل هيئة بإعداد دراسات الجدوي اللازمة، ضرورة تسهيل إجراءات إشهار الشركات الرياضية، وجود شركات تعمل في مجال إدارة الأصول الرياضية، التأكيد علي أصول الاستثمار، طرح المنشآت الرياضية ضمن منشآت الاستثمار العقاري.

وأضافت التوصيات: الجمعيات العمومية للهيئات الرياضية هي صاحبة الحق في زيادة الاشتراكات السنوية، السماح للأندية بالحق في تحرير مدد العضويات الموسمية، ضرورة وجود ضمانات قانونية لحقوق الأعضاء المشاركين في الأندية، تقوم الهيئات الرياضية بتحمل نفقاتها وأية تكاليف مترتبة علي تنفيذ الأنشطة، إزالة أية عقبات أمام الشركات لرعاية الهيئات الرياضية، تحديد الوعاء الضريبي للتبرعات والهبات وحقوق الرعاية وإعفاء الألعاب غير الشعبية منها، استثمار هيئة استاد القاهرة وتحويلها إلى هيئة استثمارية، البيع الجماعي يهدف إلي تحقيق التوازن التنافسي، تحقيق الحد الأدني من العائدات شرط لجودة المنافسة، خفض رسوم الجمارك والضرائب على الأدوات والملابس الرياضية، السماح للهيئات الرياضية بتوفير المنتج الجيد لجذب المستثمر، وضع حدود للملكية الفكرية في القانون الجديد، تشجيع الأندية الخاصة على الاستثمار في النشء، يرتبط اشتراك النادي بالخدمة التي يقدمها، تخصيص الأندية في رياضات بعينها، حق الأندية في الحصول على الأراضي «حق انتفاع»، مراعاة ثلاثة مبادئ رئيسية في القانون وهى الضرائب وتحديد تأسيس الشركات والأندية المحترفة من الهاوية، وضع ضوابط تمنع تملك الأجانب للأندية القائمة، بيع (نسبة) من الحقوق بالأندية للأجانب لا يعنى تغيير الهوية المصرية، منح الأعضاء حق التنازل عن العضوية بمقابل مالي، يجوز للشركات الكبرى الاستثمار فى بناء بطل رياضي.

الجلسة الثانية بعنوان «تأسيس الشركات وحقوق الملكية الفكرية والبث التلفزيوني»

أصدرت الجلسة ٢٢ توصية هي: الاستثمار في حقوق الأندية الرياضية القائمة حاليا، حصر الحقوق لكل جهة لطرحها للاستثمار دون أن ينازعها أحد، الاستفادة من قانون الاستثمار عند تأسيس الشركات بهيئة الاستثمار، تأسيس الشركات من خلال أفراد - شخصيات اعتبارية، لوائح النظام الأساسي للهيئات توجز إمكانية الاستثمار في أموالها، وجود حماية وضمانات للاستثمار في المجال الرياضي، وضع ضوابط خاصة لهذا الاستثمار، إعفاءات ضريبية لتشجيع وتحفيز تأسيس الشركات للاستثمار في الرياضة، القوانين الحالية الخاصة بتأسيس الشركات كافية، تحديد الأنشطة والمجالات والأغراض والأنشطة التي يمكن على أساسها تأسيس الشركة، وضع ضوابط نسب المساهمة من المصريين والأجانب، مطلوب قانون رياضة يتمتع بالإعفاءات الموجودة في قانون الضرائب وقوانين تأسيس الشركات الحالي، مطلوب من وزارة الاستثمار والمالية النظر في تقديم إعفاءات على المشروعات الرياضية التي تقام في الظهير الصحراوي، أن تكون الرياضة مصدرا للدخل كما في الدول المتقدمة، تغيير القانون الحالي لكي يتيح الاستثمار في رياضات متخصصة، مطلوب تشريعات تتيح للشركات المساهمة للنادي الاستثمار في منتجاته، مشاركة القطاع الخاص في تنمية الاستثمارات الرياضية، الحفاظ على موارد الهيئات الرياضية من حقوق الرعاية - البث الفضائي، طلب وجود مجموعة من المعايير محفزة لتأسيس شركات للاستثمار، حماية حقوق الهيئات والحقوق المجاورة، المنتج الرياضي يحتاج إلي حماية من خلال قانون وتشريع.

الجلسة الثالثة تحت عنوان «الطب الرياضي والمنشطات والتأمين الرياضي»

أسفرت عن ٢٠ توصية هي: إعداد مشروع متكامل للتأمين الصحي علي جميع الرياضيين بمختلف أعمارهم ومستوياتهم، إعداد مشروع للتأمين علي جميع لاعبي المنتخبات القومية بجميع المراحل السنية، الاهتمام بتكنولوجيا الطب الرياضي لمساعدة الأبطال للفوز بالميداليات والبطولات، تتكفل الاتحادات الرياضية بعلاج جميع لاعبي المنتخبات القومية بمختلف المراحل السنية، إلزام جميع الاتحادات الرياضية بضرورة وجود طبيب بصورة مستمرة، اعتماد الأجهزة الطبية بالاتحادات الرياضية من الإدارة المركزية للطب الرياضي، عدم سفر أي لاعب للعلاج بالخارج إلا بعد التنسيق مع الإدارة المركزية للطب الرياضي، لا يعود اللاعب لممارسة رياضته مرة أخري إلا بعد استكمال علاجه بالكامل، لا تتم مشاركة اللاعبين في أنشطة الاتحادات إلا بعد إجراء الفحوص الفسيولوجية، إعطاء حق الضبطية القضائية للإدارة المركزية لظباط مكافحة المنشطات، ضرورة إجراء الفحص الطبي الشامل وكذا فحص المنشطات علي جميع رياضيي البعثات الرياضية المسافرة للخارج، توفير الإشراف الطبى على المراكز الرياضية الصحية، توعيه الأفراد بأضرار المنشطات للرياضيين وغير الرياضيين، النص صراحة بمواد القانون علي تحديد فئات الأشخاص المسئولين عن مكافحة المنشطات، تحديد الجهات المسئولة عن المحاسبة أو التبرئة لأي مسئول عن جرائم تعاطي المنشطات، معاقبة كل من شارك في تناول اللاعب للمنشطات (مدرب - إداري - طبيب - الاتحاد المسئول)، وضع شروط توضح كيفية عودة اللاعب مرة أخري لممارسة النشاط الرياضي بعد انتهاء فترة العقوبة، تجريم بيع أو تداول المكملات الغذائية والمنشطات للحد من انتشارها، عقد ندوات تطبيقية لتوعية الأجهزة الفنية والإدارية والطبية واللاعبين، أهمية استثمار المنشآت الطبية المنتشرة في جميع محافظات الجمهورية.

الجلسة الرابعة «المنازعات الرياضية والمسئولية القانونية عن الأحداث الرياضية»

خلصت الجلسة إلى ١٦ توصية هي: يتضمن القانون آليات لفض كل المنازعات الرياضية، اللجوء إلى التوفيق أو التحكيم في قانون الرياضة لفض المنازعات، وجود عضو متخصص من هيئة مجلس الدولة عند نظر النزاعات الرياضية، التنسيق بين وزارة العدل والرياضة حول تسوية المنازعات، لا يجوز استخدام الوساطة بعد صدور قرارات دولية أو في قضايا المنشطات، إنشاء محكمة رياضية، إنشاء مجلس تحكيم رياضي مستقل، ينص بمادة لتحديد الظروف القهرية عند إلغاء المسابقات لتوضيح التزامات كل طرف، نقل الرياضة إلى الاحتراف الكامل في قانون الرياضة، يتم توفير جواز السفر (الصحي) للأبطال الرياضيين، إصدار قوانين كثيرة داخل الاتحادات الدولية لا يتعارض مع القوانين الحكومية، إنشاء فرع للمحكمة الرياضية الدولية بمصر، تضم المحكمة الرياضية قضاة متخصصين وخبراء في اللوائح الرياضية لوضع حلول جذرية، إحالة جميع المنازعات الرياضية للتحكيم الدولي، نص في القانون يجيز للاتحادات والأندية والهيئات الرياضية تشكيل لجنة لفض المنازعات.

الجلسة الخامسة وموضوعها «مجالس الإدارة والجمعيات العمومية والرقابة المالية»

أسفرت عن ٣٦ توصية هي: يجب تحديد دور أي قيادي رياضي يرغب في خدمة الهيئات الرياضية وهو داخل مجلس الإدارة أو خارجه، توافر الكوادر والشباب بما يساهم في تفعيل بند الـ٨ سنوات، استبعاد العاملين بالهيئات الرقابية وكذا الرقابة العامة والقضاة والنيابة الإدارية من الترشح لمجالس الإدارة، عدم تحديد سقف زمنى يلزم الجهة الإدارية بالإعلان عن قائمة المرشحين لقائمة مجلس الإدارة المختلفة، إعادة ترتيب بنود جدول الأعمال بالجمعية العمومية، تصعيد التالى في الترتيب في حالة خلو منصب من مناصب مجلس الإدارة، تحديد الموقف من أندية الشركات والهيئات والمؤسسات الرياضية فى القانون الجديد، إلغاء التعيين بمجالس إدارات الهيئات الرياضية، وضع آلية لتعظيم دور الجمعيات العمومية بالهيئات الرياضية، فصل الجمعية العمومية التى تتضمن انتخابات مجلس الإدارة عن الجمعيات العمومية التى تعقد خلال الثلاث أشهر الأولى، تطبيق بند الـ ٨ سنوات من وقت الإقرار وليس بأثر رجعى، تفعيل دور مراقب الحسابات لوزارة الرياضة بالنسبة لمراقبة الأعمال المالية للاتحادات والأندية، ضروة اعتماد مراقب الحسابات من وزارة الرياضة، العقوبات الواردة بالقانون القديم وتعديلاته بعد إزالة المخالفات فى المدة القانونية، إلغاء موافقة جهة العمل للترشح لعضوية مجلس إدارة أية هيئة رياضية بالنسبة لأعضاء الهيئات القضائية والقوات المسلحة والشرطة، تنقية الاتحادات الرياضية من مراكز الشباب وتحويلها إلى أندية رياضية، لا يحق لمن ينتخب بمجلس إدارة أية هيئة رياضية التقدم لعضوية هيئة رياضية أخرى، وضع ضوابط للأندية الجامعية فى القانون الجديد، إعادة النظر فى عدد أعضاء مجلس الإدارة فى الأندية الشعبية، تحديد المدة الزمنية للمجلس المعين وعدد مرات التجديد له، يراعى مشروع القانون العوامل الفكرية والثقافية والاجتماعية، الاستفادة من النموذج الأوروبي (ألمانيا - إنجلترا - فرنسا) في موضوع تداول السلطة، الدور الرقابى لكل من الوزارة - المديريات - المناطق - الجهاز المركزى للمحاسبات والرقابة الإدارية، يجوز قبول التبرعات والهبات والمنح داخل وخارج مصر بموافقة مجلس الإدارة واعتماد الجمعية العمومية فقط، تفعيل مواد الإعفاءات من الضرائب والجمارك، إلغاء بند الـ ٨ سنوات، زيادة غرامة عدم حضور الجمعية العمومية للنادي ١٠٠٠ جنيه وللاتحاد ١٠ آلاف، الجمعيات العمومية صاحبة القرار في بند ال ٨ سنوات، مراعاة وضع فروع الأندية في الجمعيات العمومية ومجالس الإدارات، إعادة منصب أمين الصندوق، تصنيف الجمعيات العمومية حسب حجم عدد الأعضاء، إجراء انتخابات لمجالس إدارات أندية الشركات أسوة بالأندية الأهلية، عقد الجمعيات العمومية للأندية الرياضية خلال أي شهر في السنة ولمدة يوم واحد فقط، إسقاط العضوية في حالة عدم حضور الجمعية العمومية لعامين متتاليين، الفصل بين عضوية مجلس إدارة اللجنة الأوليمبية والاتحادات الرياضية، عقد دورات تثقيفية للتعريف بالقانون واللوائح.

الجلسة السادسة «الإعلام الرياضي.. مواثيق شرف الإعلام الرياضي والضوابط الذاتية»

أسفرت الجلسة عن ٢٤ توصية هي: أن ينظم قانون الرياضة الجديد علاقة الهيئات وحقوقها الإعلامية، وأن تراعى مصالح القنوات والإعلام معا، وضع ضوابط للفصل بين الإعلام الحكومي والإعلام الخاص والاتحادات والأندية، وجود منظمات إعلامية مهنية تتم محاسبتها على الأداء الإعلامى وعدم خوضها أية مجالات أخري غير رياضية، اعتبار بناء المواطن الصالح أحد أهم أهداف الإعلام الرياضي، تحديد القيمة الخاصة بشارة البث التليفزيوني للمباريات الرياضية، تقنين أوضاع القنوات الرياضية القائمة حاليا الخاصة أو المملوكة للأندية، ووضع الضوابط اللازمة لإنشاء قنوات رياضية جديدة، وضع آليات محددة لإتاحة مساحات إعلامية لكل الرياضات، وضع ضوابط تتيح منح حوافز محددة للهيئات التي ترعي الأنشطة الرياضية أو النشء، وضع ميثاق شرف إعلامي رياضي تلتزم به جميع المنظمات الإعلامية، وضع الضوابط الملزمة للإعلام بالحيادية ونشر الروح الرياضية ونبذ التعصب، وضع الضوابط والاشتراطات الواجب توافرها في جميع العاملين بمجال الإعلام الرياضي، وضع ضوابط قانونية لإنشاء المواقع الإلكترونية الرياضية ووضعها تحت مظلة قانونية، وضع ضوابط تمنع عمل أي من المنتمين لمنظمة إعلامية من العمل بأية بطولة تقوم بتغطيتها، ضرورة وجود أرشيف رياضي يوثق الرياضة المصرية، وضع الضوابط المنظمة للإعلام الرياضي واختلافها عن الإعلان الرياضي، وجود نص ملزم لإتاحة المعلومات الرياضية أمام الإعلام، إلزام جميع الهيئات الرياضية بتحديد متحدث إعلامي، علي الهيئات الرياضية إنشاء قاعدة للبيانات وبنكا للمعلومات، قيام الاتحادات الرياضية عند تنظيم أية بطولة بتوفير مراكز صحفية، التنسيق لإنشاء قسم للإعلام الرياضي بكليات التربية الرياضية، النص قانونا على منع أعضاء مجالس إدارات الهيئات الرياضية من العمل في الإعلام الرياضي، إنشاء متحف رياضي تابع لوزارة الدولة لشئون الرياضة، إنشاء قناة رياضية تكون بها مساحات لكل الرياضات والألعاب الرياضية، وضع ضوابط للتعامل مع روابط الجماهير.

الجلسة الختامية «إشهار الأندية الرياضية وممارسة الرياضة العامة والنشاط الرياضي في المدارس والجامعات»

أما الجلسة الختامية فقد أسفرت عن ٤٠ توصية هي: التأكيد علي ضرورة وجود ملاعب رياضية بجميع المدارس عند إنشائها، عمل بروتوكول مع وزارة التربية والتعليم ينص علي استغلال أية ملاعب رياضية، أن يكون لكل طالب ملف طبي يشمل جميع مراحله الدراسية، الاهتمام بإعداد معلمي التربية الرياضية والعمل علي تطوير مناهج وأساليب تدريس حصة التربية الرياضية، أن تكون التربية الرياضية بالمدارس لها نفس أهمية المواد الدراسية الأخري، إعداد برامج لتثقيف الطلاب تتعلق بنشر قيم عدم التعصب والروح الرياضية واحترام المنافس والانتماء والولاء للوطن، إعداد برامج للاهتمام بالمعاقين في المدارس، استغلال المنتج الرياضي المدرسي بالصورة المطلوبة، التأكيد علي دور الاتحاد الرياضي المدرسي، نشر الألعاب الرياضية التي لا تحتاج لمساحات كبيرة، تنظيم آليات إعداد القائد الرياضي، تأكيد الهوية الرياضية بالمدارس والجامعات، رفع نسبة المساهمة في ممارسة الرياضة بالجامعات والمدارس، عمل بروتوكول يؤدي إلى الاستغلال الأمثل للبنية الرياضية المتوافرة بالجامعات، النص علي إشهار أندية رياضية بالجامعات لرعاية الطلاب، العمل علي إعداد البرامج التي تسهم في جذب وزيادة أعداد الممارسين، أن تسمح مواد القانون بالاستثمار داخل أندية الجامعات، التنسيق مع الوحدات ذات الطابع الخاص بالجامعات، إعداد ندوات دورية للتثقيف الرياضي، النص قانونا على إعداد استراتيجية للرياضة بالمدارس والجامعات، إتاحة الممارسة العامة للرياضة بالمنشآت التابعة للمدارس والجامعات، تعزيز المنح الرياضية بالجامعات، النص قانونا علي أن يتم تخصيص نسبة ٠,٥٪ من أرباح الشركات تؤول لممارسة الرياضة، حصول الطالب بجميع مراحل التعليم المدرسي والجامعي علي حافز مقابل تفوقه الرياضي، التنسيق لإعداد خريطة رياضية للأنماط البدنية والخصائص لأبناء المحافظات، العمل علي توفير رعاة لدوري المدارس والجامعات، عدم إشهار أية أندية رياضية إلا بعد التأكد من توافر ملاعب رياضية ولاعبين، وضع معايير لإشهار أندية متخصصة في الألعاب الرياضية، أن يكون إشهار الأندية الخاصة من خلال وزارة الرياضة بالتنسيق مع الاستثمار، تأكيد الدور الرقابي للجهة الإدارية لوزارة الرياضة علي جميع الأندية، وضع ضوابط تلزم الاتحادات الرياضية بقبول عضوية الأندية الرياضية، تأكيد الدور الفعال لروابط المشجعين، رجوع الأندية للاتحادات الرياضية قبل إلغاء النشاط، التنسيق مع جهات الدولة لتحويل أية مقالب للقمامة أو أماكن شاغرة لملاعب رياضية، التنسيق لانتقاء الموهوبين رياضيا بالمدارس أو الجامعات، العمل علي مراعاة أوضاع طلاب الجامعات والمدارس المشاركين بالمنتخبات القومية بالخارج أثناء الامتحانات، وجود فرق رياضية بالشركات، تحديد نسبة محددة من الرياضيين لتعيينهم بالشركات والمصانع، منع ممارسة الرياضة في أكثر من هيئة، تحديد نسبة للياقة البدنية للمتقدمين لشغل وظائف قبل تعيينهم بالعمل.

شهاب أبومغيث

199 توصية يقرها مؤتمر مستقبل الرياضة والقانون الجديد مارس المقبل



كمال درويش



محمد عبدالله

العامرى فاروق يقتنص موافقة بإلغاء بند الـ 8 سنوات





المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

سكرتارية التحرير
محمود عدوى
على موسى
أميره الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى

مدير تحرير الموقع
أحمد زكى شحاتة

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

المدير الفنى
أحمد دياب

التنفيذ الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ـــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

صعوبات

أكد الأسباني رافاييل نادال المصنف الخامس على العالم في التنس خلال مشاركته في بطولة ساو باولو بالبرازيل، أنه من الصعب جدا التفكير في الألقاب الآن، خصوصا بعد العودة من فترة إصابة طويلة جدا.

كان نادال قد ابتعد عن ملاعب التنس أكثر من سبعة أشهر بسبب الإصابة وجاءت العودة الأولى له من خلال بطولة «فينا ديل مار» التي أقيمت في تشيلي وخسر فيها في المباراة النهائية، وقال نادال أثناء مشاركته في بطولة ساو باولو: «أحتاج لوقت طويل، وأسابيع من المباريات وأسابيع أيضا من التدريبات لأعود بكامل قوتي».

المشهد
20
العدد السابع والأربعون - السنة الثانية - من 17 - 23 فبراير 2013 م - 7 - 13 ربيع الآخر - 1434هـ

لحظة من فضلك



بقلم: شفيق أحمد علي

كتائب «النكت».. فى مصر!

صباح الجمعة 2013/2/1 نشرت جريدة «الأهرام» صفحة كاملة عما أسمته: (الأسلحة السرية للثوار).. وجاءت «النكتة» في مقدمة هذه الأسلحة، حيث ذكرت الأهرام أن الثوار أنتجوا منها أكثر من خمسمائة نكتة خلال الـ(18) يوما الأولي للثورة، فما بال (24) شهرا التي هي الآن عمر ثورة المصريين علي مبارك ونظامه، الذي لم ينجح المجلس العسكري ولا الإخوان المسلمين في إسقاطه حتى الآن.. وبالمناسبة: في واحدة من مدارس واشنطن الابتدائية، وقفت إحدى المدرسات الأمريكيات بين تلاميذها في الفصل، وطلبت من كل من كان «أمريكيا» مثلها، أن يرفع يده إلى أعلى.. فرفع جميع الأطفال أيديهم، إلا فتاة واحدة اسمها «فاطمة».. ولما سألتها المدرسة عن السبب قالت فاطمة: (لأنني لست أمريكية.. أنا عربية).. عندها شعرت المدرسة الأمريكية بالضيق وقالت: (ولماذا أنت عربية؟!).. فقالت فاطمة: (لأن والدي ووالدتي عربيان).. فغضبت المدرسة الأمريكية أكثر وقالت: (هذا ليس سببا وجيها لكي تكوني عربية.. السبب الحقيقي هو أن والدك إرهابي، ووالدتك إرهابية!!) وعلى الفور ابتسمت فاطمة وقالت: (لو كان ما تقولينه صحيحا يا مس، لكنت فعلا «أمريكية»!!).. ما سبق نكتة «ناجعة» وموجعة، طرفاها اثنتان من الجنس الناعم هما التلميذة فاطمة «العربية» ومدرستها الأمريكية.. ورغم ذلك، ها هي دراسة بريطانية تقول إن (الرجال أكثر قدرة علي سرد النكات وإطلاق التعليقات المرحة واللاذعة أكثر من النساء، بسبب هرمونات الذكورة التي تسمي «التستوسترون» والتي تقف وراء الميول «العدوانية» عند الرجال، وغالبا ما يترجمها بعضهم إلى نكات لاذعة أو تعليقات مرحة (في المواقف الصعبة والمحرجة!).. الدراسة أعدها البروفيسور «سام شوستر» بجامعة «نورفولك» الطبية في بريطانيا، ونشرها الموقع الإلكتروني للـ(بي. بي. سي) عربي منذ أسبوعين تقريبا.. وهي الدراسة التي أجراها البروفيسور» شوستر» على أكثر من 400 شخص من الجنسين، متساوون في الأعمار وفي المستوي العلمي والاجتماعي، ووجد أن 76% من الرجال باستطاعتهم إطلاق النكات المضحكة مقابل 34 % من النساء.. وقالت أيضا نفس الدراسة إن النساء أكثر قدرة على السخرية، والرجال هم الأقدر على تحويل هذه السخرية إلى ضحكات تنطلق من القلب، ويستعان بها في اللحظات الصعبة أو في تهيئة الذهن (لحل المشاكل المعقدة).. فهل لهذا السبب تزداد حاليا كتائب «النكت» والتنكيت، في الصحف وعلي صفحات الـ(فيس بوك) لمواجهة المشاكل التي تعاني منها مصر حاليا في زمن الإخوان، وتابعهم: هشام قنديل؟!!

الرجال أكثر قدرة علي سرد النكات وإطلاق التعليقات المرحة واللاذعة أكثر من النساء



تباريح



بقلم: مجدى شندى

يوميات والد ناشط مهدد بالقتل

اغترب عني منذ زمن .. لكنه يظل الضمير الذي يلاحقني ، لامفر منه ، فماضينا واحد ومستقبلنا ، لم اعهده إلا صلدا ، لكن آخر مرة رأيته فيها فوجئت بشحوبه وقلقه وتوتره الدائم ، نظرت في عينيه لأعرف سره .. هكذا كنا معا على الدوام .. لانحتاج إلى كلمات.

صاحبي ينتابه غم لا يكاد يفارقه ، فابنه الأثير وصديقه القريب يتهدده القتل .. كانا معا في الميدان عاشا لحظات الجسارة .. أيام موقعة الجمل ولحظات تحليق طائرات إف 16 وليلة التنحي افترقا .. عاد الأب إلى البيت لينعم بقسط من النوم يعينه على ماتصور أنه معركة فاصلة في اليوم التالي .. وأصر الابن على المبيت ، فغدر المتربصين بالثورة يمكن أن يحدث في أي وقت. في اليوم التالي احتفلا معا وبعده افترقت الخطى ، فالأب انتزعته هموم الحياة من رحم الثورة .. والابن صار بعضا منه فيها .. يسد عجزه ويداري تقصيره.

الصبي الذي كان يخشى هدير الإف 16 أنضجته الـ18 يوما الحالمة بقدر 18 عاما .. أصبح لا يهاب شيئا، نضج حلمه وتحول من تغيير نظام إلى تغيير مجتمع من قاعدته إلى قمته .. رأى رفاق دربه يتساقطون فتى وراء الآخر .. جيكا ثم كريستي والجندي ، ومن ينج منهم من الموت يلاحقه الاختطاف من عمر أحمد إلى إسلام محمود وغيرهما .. القاسم المشترك الذي يجمع كل هؤلاء هو «أدمن» صفحة من صفحات الثوار .

زاد عناد الفتى مع كل دم يراق .. فجيكا مات لأنه خرج يطالب بالقصاص لشهداء محمد محمود، والجندي وكريستي دفعا حياتهما ثمنا للمطالبة بالقصاص للشهداء وبينهم جيكا.. ومن يدري ؟؟ فنحن في سلسلة جهنمية يديرها طرف يقتل وطرف يطلب محاسبة القاتل ، وكل شهيد يجد من يخرج ليطلب حقه.

لا يستطيع صاحبي أن يمنع ابنه ، فهو امتداد لحلمه وطموحه في بلد يرعى آدمية أهله ويصون كرامتهم.. ذلك على الأقل ماقاله حين أراد أن يخرجه صبيا من الميدان يوم الإف 16 حتى إذا ماأصيب قادة الطائرات بالجنون وقصفوا .. يكون على قيد الحياة من يطلب الدم ولا يساوم عليه.. يدفعه لذلك ايمان عميق بأنه لا أحد يستطيع أن يدفع الموت لا عن نفسه ولا عن غيره ، إذا ما حان.

أحاول أن أطمئنه ، لكن الشواهد من حولنا تدعو للقلق .. حين تم تهديد ابنه اصطحبه إلى أحد كبار قادة الداخلية ، لايصال رسالة مفادها أنه يحمل الوزارة المسئولية .. فقد أحس أنها الطرف الذي يهدد سعيا لكسر شوكة الثوار . وأقسم إن مسه أحد بسوء ، فلن يكفيه أن يقتص من قاتله ، بل من كل الجالسين على كراسي السلطة.

لايستطيع صاحبي أن يمنع ابنه.. فهو امتداد لحلمه وطموحه في بلد يرعى آدمية أهله

لوحة الأبنودى تزين المشهد العبقرى

جداريات الثورة

مطالب لم تتحقق منذ تنحى المخلوع ووصول مرسى للحكم

جاء مرسي للسلطة، ترك مبارك الحكم، تبقي الثورة المصرية، لوحات مستمرة متجددة.. كل يوم تجد شعارا جديدا علي شوارع مصر، الألتراس لهم الجانب الأكبر، وللثوار أيضا نصيب كبير، وهنا في الميدان ألوان وأعلام الثورة تعلن أن الثورة المصرية بوضوح تحفظ المطالب كما هي ويوما بعد يوم تتزايد لوحات مطالب ثورة ٢٥ يناير ليصبح ميدان التحرير وشوراعه بانوراما شديدة الخصوصية والثراء الفني والإصرار السياسي علي كتابة المطالب واحدا تلو الآخر بلون مميز والطريف أيضا إعادة تجميل اللوحات كل جمعة من جمعات الثورة المصرية والمعني والدلالة الفنية والسياسية هي ببساطة قصيدة عبد الرحمن الأبنودي في الميدان ويقول في أجمل مقاطعها المنقوشة علي جدار شارع شامبليون

الصورة مش حكر لا ملكك ولا ملكي
ملك اللي يومها سند صدره ع السونكي
والرصاصة اللي شالت عينه ولم يبكي

وتصدرت الأبيات لوحة وجه الأبنودي

وفي الميدان نفسه جدارية باقية منذ أشهر وأضاف إليها الشباب لوحة برسوم خرفان متوالية علي جدار الجامعة الأمريكية من ناحية المكتبة قرب باب اللوق ووسط الميدان لا تزال هناك شجرة المطالب التي اقتربت من الموت والمحاطة بخيام المحتجين.

كل ثائر كتب مطلبا له سواء شخصي أو عام ولصقها، شاب كتب ضد رئيس هيئة قناة السويس وتعنت الهيئة وعدم تعيين أبناء الإسماعيلية وطرافة شاب آخر أطلق عليها هيئة قناة الشرقية لأن معظم العاملين من الشرقية..

مصري آخر يريد أن تعفيه الدولة من قسط شقته الذي يبلغ ٩٠ جنيها في الشهر لأنه معوق لا يستطيع حتي تدبير معاش أسرته أصلا، موظف كتب ضد فساد العاملين في جراج أتوبيسات هيئة النقل وسرقة مكونات الأتوبيسات ليلا واستغلال مديري الجراجات للأتوبيسات في نقل الأقارب والمحاسيب، بل فساد آخر له علاقة بنهب الهيئة لصالح أشخاص بعينهم في المحافظة ولم يحدد أية محافظة.

شاب آخر يصرخ من البطالة ووفاة والده، وأمه تعمل في عمر أفندي منذ ربع قرن، معه ماجستير في الإعلام من جامعة القاهرة وكتب أمنيته في أن يعمل ويريد من يدبر له عملا..

مواطنة من المنصورة كتبت تنعي ابنها الشهيد طالب كلية الهندسة بالمنصورة وتفخر به..

شابة أخري كتبت إعلانا ضد العدو الصهيوني وعدم اعترافها به، كتبت تسقط إسرائيل.. مواطن آخر كتب يريد انتخابات حرة مثل انتخابات الكورة!!..

شخص آخر اتهم مسئول الحي وقال إنه قام بسرقة آثار من الدويقة.. وشتائم كثيرة ضد المرشد مع لوحة عبقرية جدا بثلاثة أوجه للمرشد والمشير ومرسي.. شخص آخر كتب بعربية مكسرة جدا منشية ناصر (مؤبوؤة فساد)؟

وأغرب ما في اللوحات أنها متناسقة دون أن يقوم أحد بحذف مطلب لشخص آخر، بل كل صاحب شكوي أخذ مكانا آخر يضع فيه شكواه فقط دون أن يعتدي علي أي طلب آخر مكتوب علي ورقة صغيرة..

مواطن آخر يحمل صور الزعيم جمال عبد الناصر وعليها مطالب ثورة يوليو ٥٢ ثم مطالب ثورة يناير والمعني الذي قام به الشاب لا يعني أنه ينتمي للحزب الناصري، بل هي مطالب مصرية لا تزال قائمة... مثل بقاء القطاع واستمرار الحيتان الكبار وأيضا عدم تحقيق الاستقلال الوطني، بل تأخر قيام حياة ديمقراطية سليمة وإقامة عدالة اجتماعية وسيطرة رأس المال الفاسد على السلطة، ثم قرر هذا المواطن حق المصريين في إعدام كل المحتكرين الكبار في مصر وشاهدنا نجار أرابيسك ماهرا قد نحت بخشب الورد لوحة طولية عليها مطالب الثورة من وجهة نظرة قال فيها إن مصر لم تتغير وهي تعيش مع الإخوان في ظلام.

كتبها وصورها محمود صقر



طبع بمطابع الاخبار